



v2k (ਵੋਇਸ ਟੂ ਸਕਲ) 28/03/2017

ਟਾਰਗੇਟਡ ਇੰਡੀਵਿਜ਼ੁਅਲਸ ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨ - ਲੇਖਕ: ਗੈਰੀ ਓਵਨਸ

ਮਿਸਟਰ ਗੈਰੀ ਓਵਨਸ ਨੇ ਕੋਲੋਰਾਡੋ ਲੇਖ ਲਿਖਿਆ ਅਤੇ ਤਕਨਾਲੋਜੀ ਨੂੰ ਤੋੜ ਦਿੱਤਾ, ਅਸੀਂ ਇੰਟਰਨੈਟ 'ਤੇ ਉਪਲਬਧ ਹਰ ਸਰੋਤ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇ ਹਰ ਹਿੱਸੇ ਨੂੰ ਇਕੱਠਾ ਕਰਨ ਅਤੇ ਕੰਪਾਇਲ ਕਰਨ ਲਈ ਜੋ ਤਕਨਾਲੋਜੀ ਨੂੰ ਤੋੜਨ ਲਈ ਲੋੜੀਂਦੀ ਸੀ, ਅਸੀਂ ਹੇਠਾਂ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇ ਸਰੋਤਾਂ ਨੂੰ ਸੂਚੀਬੱਧ ਕੀਤਾ ਹੈ।, ਜੇਕਰ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਛੱਡ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ਤਾਂ ਸਾਨੂੰ ਦੱਸੋ ਅਤੇ ਅਸੀਂ ਸੋਧ ਕਰਾਂਗੇ।

ਵੋਇਸ ਟੂ ਸਕਲ ਇੱਕ ਗੁੰਝਲਦਾਰ ਮਾਮਲਾ ਹੈ, ਕਿਸੇ ਨੇ ਵੀ ਇਸਨੂੰ ਤੋੜਿਆ ਨਹੀਂ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਇੱਕ ਚੀਜ਼ ਨਹੀਂ ਹੈ! ਇਹ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਤਕਨਾਲੋਜੀਆਂ ਦੇ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ! v2k ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਲਈ ਤੁਹਾਨੂੰ ਸਾਰਾ ਟੈਕਸਟ ਪੜ੍ਹਨਾ ਪਵੇਗਾ! ਚੰਗੀ ਖ਼ਬਰ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਜਵਾਬ ਹੈ, ਦਿਨ ਵਾਂਗ ਸਾਫ਼!

ਨਿਊਰੋਫੋਨ ਅਤੇ ਮਾਈਕ੍ਰੋਵੇਵ ਆਡੀਓ ਪ੍ਰਭਾਵ ਨੂੰ ਟੈਡਮ ਵਿੱਚ ਆਧੁਨਿਕ ਟੈਲੀਕੋ ਡੇਟਾ ਡਿਲੀਵਰੀ ਸਿਸਟਮ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਮਾਈਕ੍ਰੋਵੇਵ ਐਮੀਟਰ ਬੀਮ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸਾਰਣ, ਗੈਰ ਸਟਾਕਿੰਗ ਅਤੇ IPR (ਬੌਧਿਕ ਸੰਪੱਤੀ ਅਧਿਕਾਰ) ਦੀ ਚੋਰੀ ਵਿੱਚ ਇੱਕ v2k (ਵੋਇਸ ਟੂ ਸਕਲ) ਡਿਵਾਈਸ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਕਿਵੇਂ ਵਰਤਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਨਿਊਰੋਫੋਨ ਖੋਜਾਂ ਅਤੇ ਪੇਟੈਂਟ:

1958 ਡਾ. ਪੈਟਰਿਕ ਫਲਾਨਾਗਨ ਨੇ ਸੰਯੁਕਤ ਰਾਜ ਅਮਰੀਕਾ ਵਿੱਚ ਨਿਊਰੋਫੋਨ ਦੀ ਖੋਜ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਇਸਦਾ ਨਾਮ ਦਿੱਤਾ, ਅਤੇ ਇਹ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਨਿਊਰੋਸੈਪਸ਼ਨ ਦੁਆਰਾ ਚਲਾਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਤੁਸੀਂ US ਪੇਟੈਂਟ ਦਫਤਰ ਨੂੰ ਲਿਖ ਕੇ ਅਤੇ 16 ਜੁਲਾਈ, 1968 ਨੂੰ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਪੇਟੈਂਟ ਨੰਬਰ 3,393,279 ਅਤੇ 7 ਮਾਰਚ, 1972 ਨੂੰ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਪੇਟੈਂਟ ਨੰਬਰ 3,647,970 ਦਾ ਆਦੇਸ਼ ਦੇ ਕੇ ਉਸਦੇ ਦੋ ਨਿਊਰੋਫੋਨ ਪੇਟੈਂਟਾਂ ਦੀਆਂ ਕਾਪੀਆਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ।



ਮੂਲ ਨਿਊਰੋਫੋਨ ਪੇਟੈਂਟ ਨੰਬਰ 3,393,279 ਦੇ ਅਧਿਕਾਰ ਨਿਊਯਾਰਕ ਸਿਟੀ ਦੇ ਇੰਟੈਲੈਕਟੁਏਨ, ਇੱਕ. ਦੀ ਮਲਕੀਅਤ ਹਨ। FDA ਇਸ ਨੂੰ ਮਾਰਕੀਟਿੰਗ ਕਰਨ ਦੀ ਇਜਾਜ਼ਤ ਨਹੀਂ ਦੇਵੇਗਾ ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਘੱਟ ਬਾਰੰਬਾਰਤਾ ਵਾਲੇ RF ਕੈਰੀਅਰ ਵੇਵ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਅਤੇ ਉਹ ਅੱਜਕੱਲ੍ਹ RF ਰੇਡੀਏਸ਼ਨ ਦੇ ਜੈਵਿਕ ਪ੍ਰਭਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਬਹੁਤ ਸੰਵੇਦਨਸ਼ੀਲ ਹਨ। ਵਾਸਤਵ ਵਿੱਚ, ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਸੁਰੱਖਿਆ ਏਜੰਸੀ ਨੇ ਪੇਟੈਂਟ ਐਪਲੀਕੇਸ਼ਨ ਨੂੰ ਇੱਕ ਚੋਟੀ ਦੇ ਗੁਪਤ ਆਦੇਸ਼ ਦੇ ਤਹਿਤ ਰੱਖਿਆ।

ਪੈਟ ਫਲਾਨਾਗਨ ਇੱਕ ਖੋਜੀ ਹੈ। ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਕੰਪਨੀ ਦੇ ਹੱਥਾਂ ਵਿੱਚ ਉਸਦੇ ਅਸਲ ਪੇਟੈਂਟ ਅਧਿਕਾਰਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਅਤੇ ਇਸਦੇ ਉਤਪਾਦਨ 'ਤੇ ਐਫ.ਡੀ.ਏ. ਦੀ ਪਾਬੰਦੀ ਦੇ ਨਾਲ, ਫਲਾਨਾਗਨ ਨੇ ਪੇਟੈਂਟ ਨੰਬਰ 3,647,970 ਦੁਆਰਾ ਕਵਰ ਕੀਤਾ ਦੂਜਾ ਨਿਊਰੋਫੋਨ ਯੰਤਰ ਵਿਕਸਤ ਕੀਤਾ ਜੋ ਇੱਕ ਆਰਐਫ ਕੈਰੀਅਰ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ ਅਤੇ ਉੱਚ ਵੋਲਟੇਜਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ਾਮਲ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਡਾ.

ਫਲਾਨਾਗਨ ਨੇ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਤਕਨੀਕੀ ਯੋਗਦਾਨ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਫਰਵਰੀ, 1968 ਵਿੱਚ, ਉਸਨੇ ਮਨੁੱਖੀ ਭਾਸ਼ਣ ਨੂੰ ਡਾਲਫਿਨ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਅਨੁਵਾਦ ਕਰਨ ਲਈ ਇੱਕ ਡਿਵਾਈਸ ਉੱਤੇ ਪੇਟੈਂਟ ਲਈ ਅਰਜ਼ੀ ਦਿੱਤੀ ਅਤੇ ਇਸਦੇ ਉਲਟ। ਇਹ ਓਆਰੂ, ਹਵਾਈ ਦੇ ਤੱਟ ਤੋਂ ਇੱਕ ਛੋਟੇ ਟਾਪੂ ਦੇ ਝੀਲ ਵਿੱਚ ਡੌਲਫਿਨ ਦੇ ਨਾਲ ਅਧਿਐਨ ਦਾ ਨਤੀਜਾ ਸੀ। ਹੈਰਾਨ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਦਖਲ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ 30 ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ਖੋਜੀ ਗਈ ਸੀ। ਯੂਐਸ ਨੇਵੀ ਲਈ ਟਫਟਸ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਦੁਆਰਾ ਨਿਊਰੋਫੋਨ ਦੇ ਪੁਰਾਣੇ ਸੰਸਕਰਣਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਅਧਿਐਨ 1966 ਵਿੱਚ ਵਾਪਸ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਇਹ ਯੰਤਰ, ਪਹੁੰਚ ਵਿੱਚ ਇੰਨਾ ਕੰਟਰੋਲ ਸੀ, ਕਿ ਉਸਨੇ ਇੱਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸਪੀਚ ਪ੍ਰੋਸੈਸਰ ਵਜੋਂ ਇਸ ਉੱਤੇ ਪੇਟੈਂਟ ਲਈ ਅਰਜ਼ੀ ਦਿੱਤੀ। ਪੇਟੈਂਟ ਲਈ ਅਰਜ਼ੀ ਦੇਣ ਤੋਂ ਛੇ ਮਹੀਨੇ ਬਾਅਦ, NSA ਦੇ ਕਹਿਣ 'ਤੇ, ਵਣਜ ਵਿਭਾਗ ਨੇ ਫਲਾਨਾਗਨ ਦੇ ਨਵੇਂ ਯੰਤਰ ਨੂੰ 28 ਅਗਸਤ, 1968 ਦੇ ਗੁਪਤ ਆਦੇਸ਼ ਨੰਬਰ 756,124 ਦੇ ਤਹਿਤ ਰੱਖਿਆ। ਇੱਕ ਦੁਖਦਾਈ ਉਲੰਘਣਾ ਵਿੱਚ, NSA ਨੇ ਪੇਟੈਂਟ ਅਤੇ ਇੱਕ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਸੁਰੱਖਿਆ ਆਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਸੀਲ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਪੈਟਰਿਕ ਨੂੰ ਇਸ ਕਾਢ 'ਤੇ ਕੰਮ ਕਰਨ ਜਾਂ ਇਸ ਬਾਰੇ ਗੱਲ ਕਰਨ ਤੋਂ ਵੀ ਮਨ੍ਹਾ ਕੀਤਾ। ਹੁਕਮ 'ਚ ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਸੁਰੱਖਿਆ ਦੇ ਹਿੱਤ 'ਚ ਇਸ ਕਾਢ ਨੂੰ ਦਬਾਇਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਸ ਵਿੱਚ ਅੱਗੇ ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਜੇਕਰ ਉਹ ਕਿਸੇ ਅਧਿਕਾਰਤ ਸਰਕਾਰੀ ਨੁਮਾਇੰਦੇ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਕੰਮ ਕਰਨ ਦੇ ਸੁਭਾਅ ਦਾ ਖੁਲਾਸਾ ਕਰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸ 'ਤੇ ਦੇਸ਼ਧਰੋਹ ਦਾ ਮੁਕੱਦਮਾ ਚਲਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਫਾਇਰਿੰਗ ਸਕੂਲ ਦੁਆਰਾ ਗੋਲੀ ਮਾਰੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਦੂਜੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਇਸ ਨੂੰ ਚੋਰੀ ਕੀਤਾ! ਇਹ ਕਹਿਣ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਕਿ ਉਹ ਸਿਸਟਮ ਤੋਂ ਬਹੁਤ ਨਿਰਾਸ਼ ਸੀ।

ਪੰਜ ਸਾਲ ਬਾਅਦ ਅਤੇ ਲਗਭਗ 300 ਕਾਢਾਂ ਦੇ ਬਾਅਦ, ਉਸਦੀ ਕਾਢ ਨੂੰ ਜਾਰੀ ਕਰਨ ਲਈ ਤਿੰਨ ਕਨੂੰਨੀ ਫਰਮਾਂ ਨੇ ਮੁਕੱਦਮਾ ਕੀਤਾ, ਇੱਕ ਹੋਰ ਸਖ਼ਤ-ਲੜੀ ਕਾਨੂੰਨੀ ਲੜਾਈ ਨੇ ਗੁਪਤਤਾ ਅਤੇ ਦਮਨ ਦੇ ਆਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਰੱਦ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ 7 ਮਾਰਚ 1972 ਨੂੰ ਪੇਟੈਂਟ #3,647,970 ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ। ਇਹ ਸਪੀਚ ਪ੍ਰੋਸੈਸਿੰਗ ਪੇਟੈਂਟ ਹੈ। ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਨਿਊਰੋਫੋਨ ਦੇ ਮੌਜੂਦਾ ਸੰਸਕਰਣ ਵਿੱਚ ਸਰਕਟ ਵਜੋਂ ਵਰਤਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਇਸ ਲਈ, ਇੱਕ ਜਿੱਤ ਵਾਲੇ ਅਦਾਲਤੀ ਕੇਸ ਵਿੱਚ, NSA ਦੁਆਰਾ ਗੁਪਤਤਾ ਅਤੇ ਡਿਵਾਈਸ ਨੂੰ ਜ਼ਬਤ ਕਰਨ ਨੂੰ ਰੱਦ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਸੀ, ਅਤੇ, ਜੀਨੀ ਬੋਤਲ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਸੀ!



ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਾ ਇੱਕ ਟੁਕੜਾ ਜੋ ਇਹ ਦੱਸਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕਿਵੇਂ ਨਿਊਰੋਫੋਨ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਚੋਰੀ ਕਰਨ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨੂੰ ਤਬਾਹ ਕਰਨ ਲਈ ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਅਸਲ ਪੇਟੈਂਟ ਵਿੱਚ ਹੈ। ਕੁੰਜੀ ਘੱਟ ਫ੍ਰੀਕੁਐਂਸੀ ਆਰਐਫ ਕੈਰੀਅਰ ਵੇਵ ਸੀ, ਅਸਲ ਪੇਟੈਂਟ ਵਿੱਚ ਇਹ ਜਾਣਕਾਰੀ ਸ਼ਾਮਲ ਸੀ, ਪਰ ਇਸ ਨੂੰ ਗੁਪਤ ਰੱਖਿਆ ਗਿਆ ਸੀ ਜਦੋਂ ਕਿ ਐਨਐਸਏ ਨੇ ਇਸਨੂੰ 10 ਸਾਲਾਂ ਲਈ ਵਿਕਸਤ ਕੀਤਾ, ਜਦੋਂ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਨਿਊਰੋਫੋਨ ਪੇਟੈਂਟ ਦਾ ਦੂਜਾ ਸੰਸਕਰਣ ਦਿੱਤਾ, ਆਰਐਫ ਕੈਰੀਅਰ ਵੇਵ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਨਿਕਾਸ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ।

ਇਸ ਲਈ ਜਦੋਂ ਤੁਸੀਂ m6 ਦੇ ਡਾ: ਬੈਰੀ ਟਰਾਵਰ ਦੁਆਰਾ ਸਮਝਾਏ ਗਏ ਮਾਈਕ੍ਰੋਵੇਵ ਆਡੀਟੋਰੀ ਇਫੈਕਟ ਦੀ ਮਾਈਕ੍ਰੋਵੇਵ ਬੀਮ ਤਕਨਾਲੋਜੀ ਦੇ ਨਾਲ, ਕਿਸੇ ਦੇ ਦਿਮਾਗ ਵਿੱਚ ਬੀਮ ਕਰਨ ਦੀ ਸੰਭਾਵਨਾ ਨੂੰ ਜੋੜਦੇ ਹੋ ਜੋ ਕਿ ਨਿਊਰੋਫੋਨ ਹੈ। ਫਲਾਨਾਗਨ ਨਿਊਰੋਫੋਨ ਇਲੈਕਟ੍ਰੋਡਸ ਲਗਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਜੋ ਆਵਾਜ਼ ਨੂੰ ਸਿਰਫ ਸਿਰ ਦੇ ਇੱਕ ਪਾਸੇ ਤੋਂ ਆਉਣ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਸਮਝਿਆ ਜਾ ਸਕੇ, ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਨਿਸ਼ਾਨੇ ਵਾਲੇ ਵਿਅਕਤੀ ਇਸ ਨੂੰ ਸਮਝਣਗੇ ਅਤੇ ਇਹ ਦੋ ਆਉਣ ਆਫ ਫੇਜ਼ ਟਰਾਂਸਡਿਊਸਰ ਫੋਕਸਡ ਮਾਈਕ੍ਰੋਵੇਵ ਕੈਰੀਅਰ ਬੀਮ ਦੇ ਕਾਰਨ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਸਿਰ, ਇਹ ਇਸ ਲਈ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਇੱਥੇ ਇੱਕ RFID ਇਮਪਲਾਂਟ ਹੈ (TIA ਕੋਲ ਵੈਬਸਾਈਟ 'ਤੇ RFID ਇਮਪਲਾਂਟ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਬਾਰੇ ਪੂਰੀ ਰਿਪੋਰਟ ਵੀ ਹੈ) ਜੋ ਇਹ ਪ੍ਰਭਾਵ ਵੀ ਪੈਦਾ ਕਰ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਸੰਭਾਵਤ ਤੌਰ 'ਤੇ ਉਹੀ ਨਿਊਰੋਫੋਨ ਸੌਫਟਵੇਅਰ ਚੱਲ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਉੱਚੀ ਪਿੱਚ ਵਾਲੀ ਸੀਟੀ ਵਜਾਉਣ ਵਾਲੀ ਅਵਾਜ਼ ਜੋ ਟਿੰਨੀਟਸ ਵਰਗੀ ਆਵਾਜ਼ ਹੈ ਜੋ ਸਿਰ ਵਿੱਚ ਆਉਂਦੀ ਹੈ ਜੋ ਇੱਕ ਸੁਣਦਾ ਹੈ, ਇੱਕ ਮਾਡਿਊਲੇਟਿਡ ਆਉਟਪੁੱਟ ਮਾਈਕ੍ਰੋਵੇਵ ਸਿਗਨਲ ਹੈ ਜੋ ਤੁਹਾਡੇ ਸਿਰ ਨੂੰ ਮਾਰ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਇਹ ਐਮੀਟਰ 'ਤੇ ਲਾਭ ਹੈ। ਮਾਈਕ੍ਰੋਵੇਵ ਆਡੀਟੋਰੀ ਇਫੈਕਟ ਦੇ ਆਡੀਟੋਰੀ ਲੱਛਣਾਂ ਵਿੱਚ ਲਗਾਤਾਰ ਗੂੰਜਣਾ, ਕਲਿੱਕ ਕਰਨਾ ਅਤੇ 'ਕੰਨਾਂ ਵਿੱਚ ਵੱਜਣਾ' ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ। ਜੇ ਲੰਬੇ ਸਮੇਂ ਲਈ ਵਰਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਉੱਚੀ ਆਵਾਜ਼ ਅਤੇ ਸ਼ੋਰ ਵਿੱਚ ਭਿੰਨਤਾ ਇਕਾਗਰਤਾ ਦੀ ਘਾਟ, ਪ੍ਰੋਸੈਸਿੰਗ ਅਤੇ ਉੱਚ ਚਿੜਚਿੜੇਪਨ ਦਾ ਕਾਰਨ ਬਣਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਇਹ ਸਪੱਸ਼ਟ ਤੌਰ 'ਤੇ ਤਸੱਦਦ ਦਾ ਇੱਕ ਰੂਪ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਇਸਨੂੰ ਗੈਰ ਸਟਾਕਰਾਂ ਦੁਆਰਾ ਭੜਕਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ ਅਤੇ ਅਸੀਂ ਇਸਨੂੰ ਆਪਣੇ ਕਲਾਸ ਐਕਸ਼ਨ ਮੁਕੱਦਮੇ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰਾਂਗੇ।

ਵੱਧਿਕ ਸਕਲ ਮਨੋਵਿਗਿਆਨੀਆਂ, ਪਰਦੇਸੀ ਅਗਵਾਕਾਰਾਂ, ਜਾਦੂ-ਟੁਣਿਆਂ ਅਤੇ ਮਨੋਵਿਗਿਆਨਕ ਸ਼ਾਈਨੋਫਰੀਨੀਆ ਦੇ ਮਰੀਜ਼ਾਂ ਦੀ ਵੱਧ ਰਹੀ ਗਿਣਤੀ, ਲੋਕ ਜੋ ਰੱਬ ਨੂੰ ਸੁਣਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਲੋਕ ਜੋ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰਦੇ ਹਨ ਕਿਉਂਕਿ ਸਿਰ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਅਵਾਜ਼ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਦੱਸਿਆ, ਜੋ ਦਾਅਵਾ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਉਹ ਬਾਹਰੀ ਧਰਤੀ ਨਾਲ ਗੱਲ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ, ਜਾਂ ਭੂਤਾਂ ਨਾਲ ਸੰਪਰਕ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ ਅਤੇ ਸ਼ੈਤਾਨ ਨਾਲ ਅਕਸਰ ਅਧਾਰ 'ਤੇ ਸੰਪਰਕ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਦੁਨੀਆ ਦੀ ਹਰ ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਖਿਲਾਫ ਹਰ ਨਾਗਰਿਕ ਨੂੰ ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਬਣਾ ਕੇ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਸਾਲਾਂ ਦੇ ਮੁਕੱਦਮੇ ਲਈ ਘੇਰੇ ਵਿੱਚ ਲਿਆਉਣ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ।

ਇਸ ਜਾਣਕਾਰੀ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰੋ ਆਧੁਨਿਕ ਟੈਲੀਕਾਮ ਡਾਟਾ ਡਿਲੀਵਰੀ ਸਿਸਟਮ ਅਤੇ ਕਿਸੇ ਲਈ ਵੀ ਇਸਨੂੰ ਬਣਾਉਣਾ ਸੰਭਵ ਹੈ! ਮੈਂ ਜਲਦੀ ਹੀ ਸਿਸਟਮ ਨੂੰ ਸਵੈ-ਬਣਾਉਣ ਦੇ ਵੀਡੀਓ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰਾਂਗਾ, ਅਤੇ ਨਿਊਰੋਫੋਨ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰਾਂਗਾ

ਸਵੈ ਨਿਰਮਾਣ ਲਿੰਕ. ਟਾਰਗੇਟਡ ਇੰਡੀਵਿਜ਼ੁਅਲਜ਼ ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨ ਤੋਂ ਜਾਣਕਾਰੀ ਜਾਰੀ ਕਰਨ ਦਾ ਵਿਚਾਰ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਜੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਜਨਤਕ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਖੁੱਲ੍ਹੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਹੈ, ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਇਸਨੂੰ ਜਨਤਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਪ੍ਰੈਸ ਅਤੇ ਅਦਾਲਤਾਂ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਿਤ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਾਂ, ਜੋ ਅਸੀਂ ਕਰਨ ਜਾ ਰਹੇ ਹਾਂ!

ਅਸੀਂ ਸੋਚਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਇਹ ਇੱਕ ਵਾਰ ਪ੍ਰਚਾਰਿਤ ਹੋਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ, ਚੋਣ ਕਮੇਟੀ ਦੀਆਂ ਸੁਣਵਾਈਆਂ ਨੂੰ ਮਜਬੂਰ ਕਰਨ ਅਤੇ ਸੁਰੱਖਿਆ ਸੇਵਾਵਾਂ ਅਤੇ ਹੋਰ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਦੇ ਬਜਟ ਨੂੰ ਵਾਪਸ ਲੈਣ ਲਈ, ਉਹਨਾਂ ਦੁਆਰਾ ਪੈਦਾ ਹੋਏ ਨੁਕਸਾਨ ਲਈ ਅਤੇ ਫੰਡਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਉਹਨਾਂ ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਨੂੰ ਭੁਗਤਾਨ ਕਰਨ ਲਈ ਕਰਨ ਲਈ ਕਾਫ਼ੀ ਹੋਵੇਗਾ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਤਬਾਹ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਹ ਨਿਯੰਤਰਣ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਸੁਰੱਖਿਆ ਸੇਵਾਵਾਂ ਜੋ ਹੁਣ ਜਨਤਾ ਦੀ ਪ੍ਰਤੀਨਿਧਤਾ ਨਹੀਂ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ।

ਉਹ ਮੇਸਨਾਂ ਦੀ ਨੁਮਾਇੰਦਗੀ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਯੂਐਸਏ ਅਤੇ ਯੂਕੇ ਵਿੱਚ ਸੁਰੱਖਿਆ ਸੇਵਾਵਾਂ ਸਥਾਪਨਾ ਲਈ ਇੱਕ ਨਿੱਜੀ ਮੇਸਨ ਫੌਜ ਹਨ। ਗੈਰ ਸਟਾਕਿੰਗ ਦੇ ਪਿੱਛੇ ਰਾਜੇ ਹਨ, ਡਰੱਗ ਡੀਲਰਾਂ ਅਤੇ ਅਪਰਾਧੀਆਂ ਨੂੰ ਗੰਦੇ ਕੰਮ ਕਰਨ ਲਈ ਵਰਤਦੇ ਹਨ। ਅਸੀਂ ਉਨ੍ਹਾਂ 'ਤੇ ਮੁਕੱਦਮਾ ਕਰਨ ਜਾ ਰਹੇ ਹਾਂ, ਸਾਡੇ ਨਾਲ ਜੁੜੇ।

ਪੈਟਸ ਦੇ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ:

"ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਨਿਊਰੋਫੋਨ ਖੋਜਾਂ ਸਨ ਜੋ ਜਨਤਕ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਸਨ। ਮੌਕਿਆਂ 'ਤੇ ਡਿਵਾਈਸ ਨੇ ਇੱਕ ਜਾਂ ਇੱਕ ਤੋਂ ਵੱਧ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਵਿਚਕਾਰ ਸੰਪੂਰਨ ਟੈਲੀਫੋਨਿਕ ਸੰਪਰਕ ਨੂੰ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਕੀਤਾ, ਅਕਸਰ ਹੈਰਾਨ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਨਤੀਜਿਆਂ ਨਾਲ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਟੈਲੀਫੋਨਿਕ ਘਟਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਮੁੱਖਲ ਦੇ ਡਰੋ ਲਪੇਟ ਕੇ ਰੱਖਿਆ ਗਿਆ ਸੀ। "

ਮੂਲ ਨਿਊਰੋਫੋਨ ਸਾਹਿਤ ਵਿੱਚ ਇਹ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ "ਡਾ. ਪੈਟਰਿਕ ਫਲਾਨਾਗਨ ਦਾ ਕ੍ਰਾਂਤੀਕਾਰੀ ਅਲਟਰਾਸੋਨਿਕ ਨਿਊਰਲ ਸਟੀਮੂਲੇਸ਼ਨ ਇੰਸਟਰੂਮੈਂਟ ਬ੍ਰੇਨ ਐਂਟਰੇਨਮੈਂਟ ਲਈ। ਇਹ ਬ੍ਰੇਨ ਐਂਟਰੇਨਮੈਂਟ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਮਨ ਨਿਯੰਤਰਣ ਪ੍ਰਯੋਗਾਂ ਲਈ ਨਿਊਰੋਫੋਨ ਦੀ NSA/CIA ਵਰਤੋਂ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਇਕ ਹੋਰ ਵਿਸ਼ਾ ਹੈ।

ਨਿਊਰੋਫੋਨ

ਇਸ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਦੇ ਸਮੇਂ, ਧਿਆਨ ਵਿੱਚ ਰੱਖੋ ਕਿ 14 ਸਾਲ ਦੇ ਇਸ ਲੜਕੇ ਨੇ ਇੱਕ ਸਟੀਰੀਓ ਪਲੇਅਰ, ਇੱਕ ਮਾਸਪੇਸ਼ੀ ਆਰਾਮਦਾਇਕ ਯੰਤਰ, ਟੀਵੀ ਪਾਰਟਸ ਅਤੇ ਇੱਕ ਟੀਵੀ ਏਰੀਅਲ ਤੋਂ ਇਸ ਡਿਵਾਈਸ ਨੂੰ ਨਿਊਰੋਫੋਨ ਬਣਾਇਆ ਹੈ। ਮੈਂ ਇਸ ਨਾਲ ਹਮਦਰਦੀ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹਾਂ ਕਿਉਂਕਿ ਮੈਂ ਇੱਕ ਬੱਚੇ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਇਲੈਕਟ੍ਰੋਨਿਕਸ ਨੂੰ ਵੱਖਰਾ ਲਿਆ ਅਤੇ ਚੀਜ਼ਾਂ ਬਣਾਈਆਂ। ਹਾਲਾਂਕਿ ਇਸ ਮਾਮਲੇ ਵਿੱਚ ਨਤੀਜਾ ਇਹ ਨਿਕਲਿਆ ਕਿ ਜਦੋਂ ਉਸਨੇ ਯੰਤਰ ਦੀ ਖੋਜ ਕੀਤੀ ਤਾਂ ਮਿਲਟਰੀ ਨੇ ਪੇਟੈਂਟ ਬੰਦ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਅਸੀਂ ਹੁਣ ਜਾਣਦੇ ਹਾਂ ਕਿ DARPA ਨੇ ਇਸ ਨੂੰ ਕਈ ਹੋਰ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਲਿਆ ਹੈ। ਮੁੰਡਾ ਖੁਦ ਆਪਣੀ ਕਾਢ ਦੇ ਨਵੇਂ ਸੰਸਕਰਣਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਨੇਵਲ ਇੰਟੈਲੀਜੈਂਸ ਲਈ ਕੰਮ ਕਰੇਗਾ, ਉਸਨੇ ਮਨੁੱਖਾਂ ਨੂੰ ਡਾਲਫਿਨ ਨਾਲ ਗੱਲ ਕਰਨ ਦੀ ਇਜਾਜ਼ਤ ਦੇਣ ਲਈ ਨਿਊਰੋਫੋਨ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ,

ਨੇਵੀ ਇਸ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਮਾਈਨ ਟਿਕਾਣੇ ਦੀ ਸਿਖਲਾਈ, ਵਿਸਫੋਟਕ ਲਾਉਣਾ ਅਤੇ ਮੁੜ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਲਈ ਕਰ ਰਹੀ ਸੀ।

ਇਸਦੀ ਮੌਜੂਦਾ ਸੰਰਚਨਾ ਵਿੱਚ ਨਿਊਰੋਫੋਨ ਖੋਪੜੀ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਦਾ ਇੱਕ ਤੱਤ ਹੈ, ਅਸਲ ਪੇਟੈਂਟ ਵਿੱਚ ਇਸਦਾ ਜਵਾਬ ਲੁਕਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ, ਅਤੇ ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਪੇਟੈਂਟ ਨੂੰ ਰੱਦ ਕਰਨ ਦਾ ਕਾਰਨ ਪਹਿਲਾਂ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਸੀ, ਹਾਲਾਂਕਿ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਇਹ ਸਪੱਸ਼ਟ ਹੋ ਗਿਆ ਕਿ NSA ਨੇ ਇਸਦੇ ਖੁਲਾਸੇ 'ਤੇ ਪਾਬੰਦੀ ਲਗਾ ਦਿੱਤੀ ਹੈ। . 12 ਸਾਲਾਂ ਬਾਅਦ ਉਸਨੂੰ ਉਸੇ ਡਿਵਾਈਸ 'ਤੇ ਪੇਟੈਂਟ ਦੀ ਇਜਾਜ਼ਤ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਪਰ ਇੱਕ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਅੰਤਰ ਨਾਲ। ਫਰਕ 2. ਦਾ ਦੂਜਾ ਹਿੱਸਾ ਸੀ, ਮਾਈਕ੍ਰੋਵੇਵ ਆਡੀਓ ਇਫੈਕਟ ਨਾਮਕ ਵੌਇਸ ਟੂ ਸਕਲ ਜੋ ਆਡੀਓ ਕੈਨਾਲ, ਕੋਕਲੀਅਰ ਨੂੰ ਮਾਈਕ੍ਰੋਵੇਵ ਦੇ ਫੋਕਸਡ ਬੀਮ ਵਜੋਂ ਭੇਜੇ ਗਏ ⁸ ਸਿਗਨਲਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਕੇ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ। ਜਿਵੇਂ ਕਿ 1969 ਵਿੱਚ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ ਅਤੇ ¹¹6 (ਵਿਗਿਆਨੀ ਨਹੀਂ ਏਜੰਟ) ਦੇ ਡਾ: ਬੈਰੀ ਟਰਾਵਰ ਦੁਆਰਾ ਮੈਨੂੰ ਸਮਝਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ।

ਇਹ ਖੋਜਕਰਤਾ ਡਾ. ਪੈਟਰਿਕ ਫਲਾਨਾਗਨ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਹਨ:

1958 ਵਿੱਚ ਡਾ. ਪੈਟਰਿਕ ਫਲਾਨਾਗਨ ਨੇ ਬੇਲੇਅਰ, ਟੈਕਸਾਸ ਅਮਰੀਕਾ ਵਿੱਚ ਨਿਊਰੋਫੋਨ ਦੀ ਖੋਜ ਕੀਤੀ। ਉਹ 14 ਸਾਲ ਦਾ ਸੀ। ਇਹ ਇਲੈਕਟ੍ਰਾਨਿਕ ਯੰਤਰ ਆਮ ਸੁਣਨ ਨੂੰ ਪਾਸ ਕਰਕੇ, ਚਮੜੀ ਰਾਹੀਂ ਆਵਾਜ਼ ਦਾ ਸੰਚਾਰ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਇੱਕ ਪਰਿਵਾਰਕ ਦੇਸਤ ਜੋ ਸ਼ੈਲ ਆਇਲ ਲਈ ਇੱਕ ਪੇਟੈਂਟ ਅਟਾਰਨੀ ਸੀ, ਨੇ ਪੈਟਰਿਕ ਨੂੰ ਇੱਕ ਪੇਟੈਂਟ ਅਰਜ਼ੀ ਜਮ੍ਹਾਂ ਕਰਾਉਣ ਵਿੱਚ ਮਦਦ ਕੀਤੀ। ਪੇਟੈਂਟ ਪਰੀਖਿਆਕਾਂ ਨੇ ਸੋਚਿਆ ਕਿ ਇਹ ਹੱਡੀਆਂ ਦੇ ਸੰਚਾਲਨ ਦੁਆਰਾ ਸਿਰਫ ਆਵਾਜ਼ ਦਾ ਤਬਾਦਲਾ ਸੀ ਅਤੇ 12 ਸਾਲਾਂ ਲਈ ਪੇਟੈਂਟ ਜਾਰੀ ਕਰਨ ਤੋਂ ਇਨਕਾਰ ਕਰ ਦਿੱਤਾ।



1970 ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਦੁਰਲੱਭ ਮੀਟਿੰਗ ਵਿੱਚ, ਪੇਟੈਂਟ ਦਫਤਰ ਨੇ ਆਪਣੇ ਲਈ ਨਿਊਰੋਫੋਨ ਦੀ ਜਾਂਚ ਕਰਨ ਅਤੇ ਪੈਟਰਿਕ ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਅਟਾਰਨੀ ਨੂੰ ਮਿਲਣ ਲਈ ਸਹਿਮਤੀ ਦਿੱਤੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੋਵਾਂ ਨੂੰ ਹੈਰਾਨੀ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰਨਾ ਪਿਆ।

ਇਮਤਿਹਾਨ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਨੇ ਡਿਵਾਈਸ ਦੀ ਜਾਂਚ ਕਰਨ ਲਈ ਇੱਕ ਬੋਲੇ ਕਰਮਚਾਰੀ ਨੂੰ ਮੀਟਿੰਗ ਵਿੱਚ ਗਾਜ਼ਰ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਉਹ ਆਦਮੀ ਇੱਕ ਕੰਨ ਵਿੱਚ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬੋਲਾ ਸੀ ਅਤੇ ਦੂਜੇ ਕੰਨ ਵਿੱਚ ਲਗਭਗ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬੋਲਾ ਸੀ। ਪੈਟਰਿਕ ਨੇ ਉਸਨੂੰ ਦਿਖਾਇਆ ਕਿ ਨਿਊਰੋਫੋਨ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਿਵੇਂ ਕਰਨੀ ਹੈ ਅਤੇ ਇੱਕ ਓਪਰਾ ਗਾਉਣ ਵਾਲੇ ਮਸ਼ਹੂਰ ਮਾਰੀਆ ਕੈਲਾਸ ਦਾ ਰਿਕਾਰਡ ਖੇਡਿਆ। ਜਿਵੇਂ ਹੀ ਉਹ ਉਸਦੀ ਅਵਾਜ਼ ਦੀ ਬੇਮਿਸਾਲ ਸੁੰਦਰਤਾ ਨੂੰ ਸੁਣਨ ਦੇ ਯੋਗ ਸੀ, ਖੁਸ਼ੀ ਦੇ ਹੰਝੂ ਉਸਦੇ ਚਿਹਰੇ ਤੋਂ ਵਹਿ ਗਏ।

ਜਦੋਂ ਅਸੀਂ ਨਿਊਰੋਫੋਨ ਰਾਹੀਂ ਸੰਗੀਤ ਜਾਂ ਮਨੁੱਖੀ ਭਾਸ਼ਣ ਸੁਣਦੇ ਹਾਂ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਚੈਨਲਾਂ ਰਾਹੀਂ ਆਵਾਜ਼ਾਂ ਸੁਣਦੇ ਹਾਂ। ਇੱਕ ਚੈਨਲ ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਕੰਨਾਂ ਦੁਆਰਾ ਕੋਕਲੀਆ ਦੁਆਰਾ ਸੁਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਦੂਜੇ ਚੈਨਲ ਨੂੰ ਚਮੜੀ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਹੱਡੀਆਂ ਰਾਹੀਂ ਸੈਕੂਲ ਨੂੰ ਭੇਜਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਨਿਊਰੋਫੋਨ ਨੂੰ ਸੁਣਦੇ ਸਮੇਂ ਕੰਨਾਂ ਨੂੰ ਜੋੜ ਕੇ ਸੁਣਨ ਦੇ ਦੋ ਢੰਗਾਂ ਵਿੱਚ ਅੰਤਰ ਆਸਾਨੀ ਨਾਲ ਦੱਸ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਨਿਊਰੋਫੋਨ ਆਮ ਸੁਣਵਾਈ ਨੂੰ ਬਾਈਪਾਸ ਕਰਦਾ ਹੈ ਜੋ ਹੱਡੀਆਂ ਦੇ ਸੰਚਾਲਨ ਦੁਆਰਾ ਕੋਕਲੀਆ ਤੱਕ ਚਲਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਨਿਊਰੋਫੋਨ 40 kHz ਅਲਟਰਾਸੋਨਿਕ ਕੈਰੀਅਰ ਵੇਵ ਕੋਕਲੀਆ ਨੂੰ ਬਾਈਪਾਸ ਕਰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਸੈਕੂਲ ਵਿੱਚ ਸੁਣਨ ਵਾਲੇ ਚੈਨਲਾਂ ਨੂੰ ਸਰਗਰਮ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਨਿਊਰੋਫੋਨ ਕਿਵੇਂ ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਹੈ:

ਨਿਊਰੋਫੋਨ ਇੱਕ ਇਲੈਕਟ੍ਰਾਨਿਕ ਟੈਲੀਫੋਨੀ ਮਸ਼ੀਨ ਹੈ।

ਨਿਊਰੋਫੋਨ ਸੁਣਨ ਲਈ ਧੁਨੀ ਸਰੋਤ ਇੱਕ ਸੀਡੀ ਪਲੇਅਰ, MP3, ਇੱਕ ਰੇਡੀਓ, ਜਾਂ ਇੱਕ ਸਟੀਰੀਓ Hi ਫਾਈ ਸਿਸਟਮ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਤੁਸੀਂ ਮਿਕਸਿੰਗ ਡੈਸਕ ਅਤੇ ਪ੍ਰਭਾਵਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਇੱਕ ਮਾਈਕ੍ਰੋਫੋਨ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਵੀ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ, ਅਜੇ ਤੱਕ ਕੋਈ ਵੀ ਘੰਟੀ ਵਜਾਈ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ! ਨਿਊਰੋਫੋਨ ਨੂੰ ਹੈੱਡਫੋਨ ਜਾਂ ਸਪੀਕਰ ਆਊਟਪੁੱਟ ਜੈਕ ਤੋਂ ਚਲਾਇਆ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

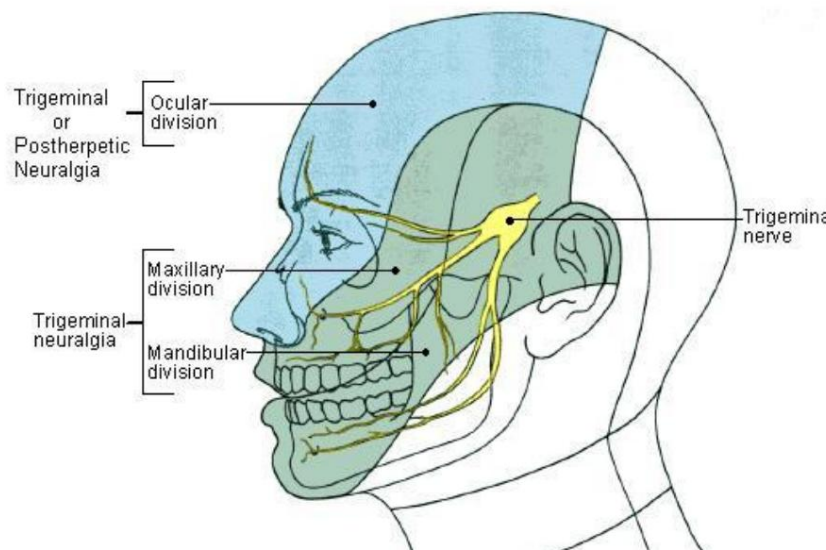
ਨਿਊਰੋਫੋਨ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦੇ ਹੋਏ, ਤੁਸੀਂ ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸੰਗੀਤ ਦੇ ਆਵਾਜ਼ ਦੇ ਪੱਧਰ ਨੂੰ ਅਰਾਮਦਾਇਕ ਸੁਣਨ ਦੇ ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਵਿਵਸਥਿਤ ਕਰਦੇ ਹੋ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਮਸ਼ੀਨ ਦੇ ਬਿਲਟ-ਇਨ ਲਾਊਡਸਪੀਕਰ ਦੁਆਰਾ ਸੁਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਫਿਰ ਤੁਸੀਂ ਪਲੇਅਰ ਦੇ ਈਅਰਫੋਨ ਜੈਕ ਵਿੱਚ ਮਿੰਨੀ ਪਲੱਗ ਲਗਾਓ, ਅਤੇ ਸਟੈਂਡਰਡ ਫੋਨ ਪਲੱਗ ਨੂੰ ਨਿਊਰੋਫੋਨ ਦੇ ਇਨਪੁਟ ਜੈਕ ਵਿੱਚ ਲਗਾਓ। ਇਲੈਕਟ੍ਰੋਡ ਫੋਨ ਪਲੱਗ ਨੂੰ ਨਿਊਰੋਫੋਨ ਆਊਟਪੁੱਟ ਜੈਕ ਵਿੱਚ ਲਗਾਓ। ਨਿਊਰੋਫੋਨ ਵਾਲੀਅਮ ਕੰਟਰੋਲ ਨੂੰ ਹੌਲੀ-ਹੌਲੀ ਘੜੀ ਦੀ ਦਿਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਘੁੰਮਾਓ। ਕੰਟਰੋਲ 'ਤੇ ਸਵਿੱਚ ਯੂਨਿਟ ਨੂੰ ਚਾਲੂ ਕਰ ਦੇਵੋਗਾ। ਛੋਟੇ LED ਪੈਨਲ ਲੈਂਪ ਨੂੰ ਇਸ ਸਮੇਂ ਚਮਕਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਕੰਟਰੋਲ ਨੂੰ ਹੌਲੀ-ਹੌਲੀ ਚਾਲੂ ਕਰੋ ਜਦੋਂ ਤੱਕ ਤੁਸੀਂ ਨਿਊਰੋਫੋਨ ਇਲੈਕਟ੍ਰੋਡਸ ਰਾਹੀਂ ਆਪਣੇ ਪਲੇਅਰ ਤੋਂ ਸੰਗੀਤ ਸੁਣਨਾ ਸ਼ੁਰੂ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ।

ਆਪਣੀ ਖੋਜ ਦੇ ਨਤੀਜੇ ਵਜੋਂ, ਡਾ ਫਲਾਨਾਗਨ ਨੇ ਧਿਆਨ ਦੇ ਆਦਰਸ਼ ਵਾਤਾਵਰਣ ਨੂੰ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਇਹ ਵਾਤਾਵਰਣ ਇਲੈਕਟ੍ਰੋਮੈਗਨੈਟਿਕ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ (ਫੈਰਾਡੇ ਕੇਜ) ਤੋਂ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਇੱਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕਮਰਾ ਹੈ। ਇਸ ਕਮਰੇ ਵਿੱਚ ਰੱਖੇ ਗਏ ਹਨ: ਇੱਕ ERG (ਧਰਤੀ ਗੂੰਜਣ ਵਾਲਾ ਜਨਰੇਟਰ), ਆਇਨ ਜਨਰੇਟਰ (ਸਾਵਧਾਨ-ਕੁਝ ਆਇਨ ਜੈਨ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ ਵੀ ਪੈਦਾ ਕਰਦੇ ਹਨ), ਇੱਕ 8-hz ਧੜਕਣ ਵਾਲਾ ਉੱਚ ਵੋਲਟੇਜ ਫੀਲਡ (ERG ਨਾਲ ਸਿੰਕ), ਅਤੇ ਇੱਕ ਨਿਊਰੋਫੋਨ।

ਕਈ ਟੈਸਟ ਸਾਬਤ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਇਹ ਅੱਠਵੀਂ ਕ੍ਰੈਨੀਅਲ ਨਰਵ, ਸੁਣਨ ਵਾਲੀ ਨਸਾਂ ਨੂੰ ਬਾਈਪਾਸ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਅਤੇ ਆਵਾਜ਼ ਨੂੰ ਸਿੱਧਾ ਦਿਮਾਗ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਇਸਦਾ ਮਤਲਬ ਹੈ ਕਿ ਨਿਊਰੋਫੋਨ ਸੱਤਵੇਂ ਜਾਂ ਵਿਕਲਪਕ ਭਾਵ ਦੁਆਰਾ ਪਾਰਨਾ ਨੂੰ ਉਤੇਜਿਤ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਅਸੀਂ ਹੁਣ ਜਾਣਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਚਮੜੀ ਅਲਟਰਾਸੋਨਿਕ ਪ੍ਰਭਾਵ ਨੂੰ ਅੰਦਰੂਨੀ ਕੰਨ ਦੇ ਇੱਕ ਅੰਗ ਨੂੰ ਸੰਚਾਰਿਤ ਕਰਦੀ ਹੈ



ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਸੈਕੂਲ (ਨਾੜੀਆਂ ਦਾ ਬੰਡਲ ਜੋ ਹੋਰ ਚੀਜ਼ਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਅੰਦਰਲੇ ਕੰਨ ਵਿੱਚ ਤੁਹਾਡੇ ਸਿਰ ਦੀ ਗਤੀ ਨੂੰ ਨਿਯੰਤਰਿਤ ਕਰਦਾ ਹੈ)। ਅਲਟਰਾਸੋਨਿਕ (40 kHz) ਨਾਲ ਗੂੰਜ ਵਿੱਚ ਚਮੜੀ ਕੰਬਦੀ ਹੈ

ਨਿਊਰੋਫੋਨ ਮੋਡਿਊਲੇਟਡ ਕੈਰੀਅਰ ਵੇਵ ਅਤੇ ਕੈਰੀਅਰ ਤੋਂ ਆਵਾਜ਼ ਨੂੰ ਕਈ ਚੈਨਲਾਂ ਰਾਹੀਂ ਦਿਮਾਗ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਸਾਰਿਤ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਸੁਣਵਾਈ ਹੱਡੀਆਂ ਦੇ ਸੰਚਾਲਨ ਦੁਆਰਾ ਕੋਚਲੀਆ ਤੱਕ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਹੱਡੀਆਂ ਦੇ ਸੰਚਾਲਨ ਦੇ ਕੰਮ ਕਰਨ ਲਈ, ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਲੋੜਾਂ ਨੂੰ ਸੈਕੂਲ ਨੂੰ ਸਰਗਰਮ ਕਰਨ ਲਈ 40 kHz ਅਲਟਰਾਸੋਨਿਕ ਕੈਰੀਅਰ ਵੇਵ ਹੋਣ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਨਿਊਰੋਫੋਨ ਟ੍ਰਾਂਸਡਿਊਸਰ ਜੁੜੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਤਾਂ ਅਲਟਰਾਸੋਨਿਕ ਕੈਰੀਅਰ ਵੇਵ ਕੋਚਲੀਆ ਨੂੰ ਬਾਈਪਾਸ ਕਰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਸੈਕੂਲ ਵਿੱਚ ਸੁਣਨ ਵਾਲੇ ਚੈਨਲਾਂ ਨੂੰ ਸਰਗਰਮ ਕਰਦੀ ਹੈ।

ਕੋਚਲੀਆ ਜਾਂ ਅੰਦਰਲਾ ਕੰਨ ਜੋ ਅੱਠਵੇਂ ਕ੍ਰੋਨਲ ਨਰਵ ਨਾਲ ਜੁੜਦਾ ਹੈ ਪਹਿਲਾਂ ਕੰਮ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

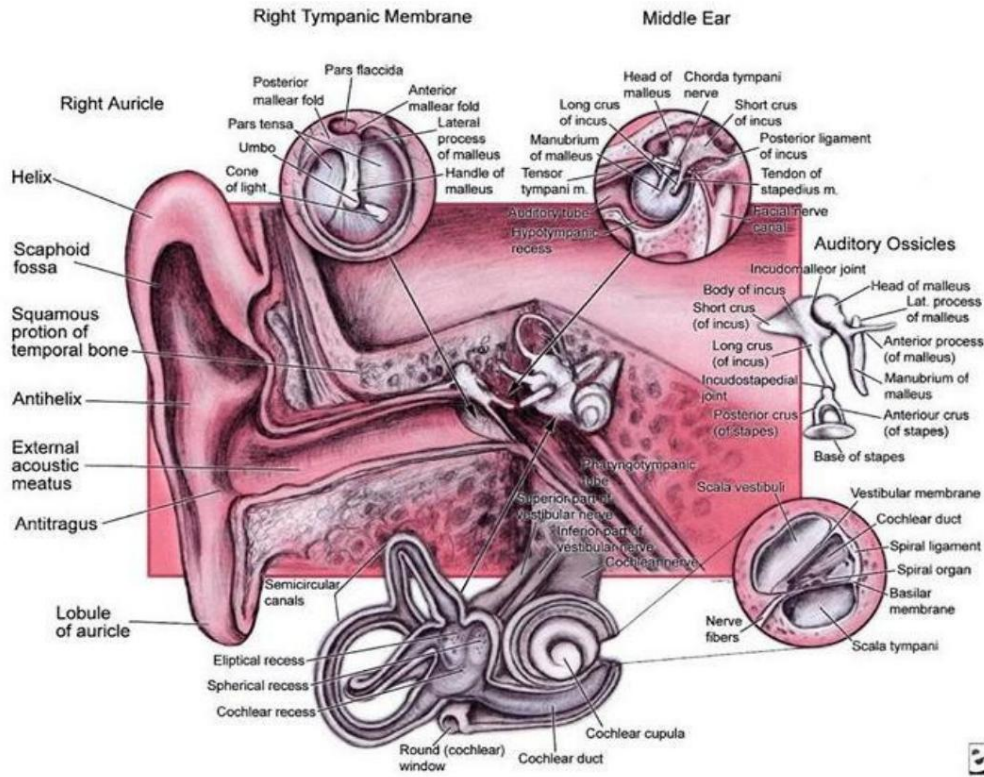
ਜਿਹੜੇ ਲੋਕ ਨਸਾਂ-ਬਹਿਰੇ ਹਨ ਉਹ ਹੱਡੀਆਂ ਦੇ ਸੰਚਾਲਨ ਦੁਆਰਾ ਸੁਣ ਨਹੀਂ ਸਕਦੇ ਕਿਉਂਕਿ ਅੰਦਰਲੇ ਕੰਨ ਦੀਆਂ ਤੰਤੂਆਂ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ। ਹੱਡੀਆਂ ਦੇ ਸੰਚਾਲਨ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਵਿੱਚ, ਆਵਾਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਹੱਡੀਆਂ ਦੇ ਪਿੰਜਰ ਬਣਤਰਾਂ ਰਾਹੀਂ ਅੰਦਰਲੇ ਕੰਨ ਤੱਕ ਸੰਚਾਰਿਤ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਜਿੱਥੇ ਕੰਨ ਦੇ ਡਰੱਮ ਦੁਆਰਾ ਕੰਬਣ ਵਾਲੀਆਂ ਛੋਟੀਆਂ ਹੱਡੀਆਂ ਪਿੰਜਰ ਵਾਈਬਰੇਸ਼ਨ ਦੁਆਰਾ ਕਿਰਿਆਸ਼ੀਲ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਸ ਵਾਈਬਰੇਸ਼ਨ ਨੂੰ ਫਿਰ ਅੰਦਰਲੇ ਕੰਨ ਦੁਆਰਾ ਏਨਕੋਡ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਅਤੇ 8ਵੀਂ ਕ੍ਰੋਨਲ ਨਰਵ ਦੁਆਰਾ ਦਿਮਾਗ ਵਿੱਚ ਸੰਚਾਰਿਤ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਜੇਕਰ ਨਿਊਰੋਫੋਨ ਇਲੈਕਟ੍ਰੋਡਜ਼ ਨੂੰ ਬੰਦ ਅੱਖਾਂ ਜਾਂ ਚਿਹਰੇ 'ਤੇ ਰੱਖਿਆ ਜਾਵੇ, ਤਾਂ ਆਵਾਜ਼ ਸਾਫ਼ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸੁਣੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਇਹ ਦਿਮਾਗ ਦੇ ਅੰਦਰੋਂ ਆ ਰਹੀ ਹੋਵੇ। ਜਦੋਂ ਇਲੈਕਟ੍ਰੋਡਸ ਚਿਹਰੇ 'ਤੇ ਰੱਖੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਤਾਂ ਆਵਾਜ਼ ਨੂੰ ਟ੍ਰਾਈਜੀਮਿਨਲ ਨਰਵ ਦੁਆਰਾ ਸਮਝਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਇਸ ਲਈ ਅਸੀਂ ਜਾਣਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਨਿਊਰੋਫੋਨ ਟ੍ਰਾਈਜੀਮਿਨਲ ਜਾਂ ਚਿਹਰੇ ਦੀਆਂ ਨਸਾਂ ਰਾਹੀਂ ਕੰਮ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਚਿਹਰੇ ਦੀਆਂ ਨਸਾਂ ਨੂੰ ਬੇਹੋਸ਼ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਟੀਕਿਆਂ ਦੁਆਰਾ ਮਰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਚਿਹਰੇ ਦੁਆਰਾ ਸੁਣ ਨਹੀਂ ਸਕਦੇ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਮਾਮਲਿਆਂ ਵਿੱਚ, ਜਿੱਥੇ ਚਿਹਰੇ ਦੀ ਚਮੜੀ ਸੁੰਨ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਉੱਥੇ ਇੱਕ ਬਰੀਕ ਲਾਈਨ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਜੇ ਇਲੈਕਟ੍ਰੋਡਸ ਨੂੰ ਸੁੰਨ ਚਮੜੀ 'ਤੇ ਰੱਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਇਸਨੂੰ ਸੁਣ ਨਹੀਂ ਸਕਦੇ ਹਾਂ ਪਰ ਜਦੋਂ ਇਲੈਕਟ੍ਰੋਡਸ ਨੂੰ ਚਮੜੀ 'ਤੇ ਇੱਕ ਇੱਕ ਦੇ ਇਕ ਹਿੱਸੇ 'ਤੇ ਲਿਜਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਅਜੇ ਵੀ ਭਾਵਨਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਆਵਾਜ਼ ਦੀ ਧਾਰਨਾ ਬਹਾਲ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਵਿਅਕਤੀ ਸੁਣ ਸਕਦਾ ਹੈ!

ਇਸ ਲਈ ਜਦੋਂ ਤੁਹਾਡਾ ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਇਹ ਕਵਰ ਕਰਨ ਲਈ ਖੇਤਰਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਹੈ, ਤਾਂ ਉਹ ਬੀਮ ਦੀ ਇੱਕ ਤਿਕੋਣੀ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਜੋ ਤੁਸੀਂ ਇਸਨੂੰ ਕਵਰ ਕਰ ਸਕੋ ਅਤੇ ਵਾਲੀਅਮ ਵਿੱਚ ਗਿਰਾਵਟ ਨੂੰ ਵੇਖੋਗੇ, ਫਿਰ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਇਸ ਵਿੱਚ ਬੀਮ ਟਰੈਕ ਵਾਪਸ ਫਿੱਕੇ ਪੈ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਇਹ ਸਾਬਤ ਕਰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਨਿਊਰੋਫੋਨ ਦੁਆਰਾ ਆਵਾਜ਼ ਦੀ ਧਾਰਨਾ ਦਾ ਸਾਧਨ ਚਮੜੀ ਦੇ ਜ਼ਰੀਏ ਹੈ ਨਾ ਕਿ ਹੱਡੀਆਂ ਦੇ ਸੰਚਾਲਨ ਦੁਆਰਾ। ਸਾਨੂੰ ਯਕੀਨ ਹੈ ਕਿ ਨਿਊਰੋਫੋਨ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਜੀਵ-ਵਿਗਿਆਨਕ ਚੈਨਲ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਇਸ ਤੱਥ ਦੇ ਕਾਰਨ ਕਿ 8ਵੇਂ ਕ੍ਰੋਨਲ ਨਰਵ ਦੇ ਨੁਕਸਾਨ ਵਾਲੇ ਲੋਕ ਡਿਵਾਈਸ ਨਾਲ ਸੁਣਦੇ ਹਨ।



ਚਮੜੀ ਸਾਡਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਅਤੇ ਸਭ ਤੋਂ ਗੁੰਝਲਦਾਰ ਅੰਗ ਹੈ। ਰੱਖਿਆ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਲਾਈਨ ਹੋਣ ਦੇ ਨਾਲ ਲਾਗ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ, ਚਮੜੀ ਇੱਕ ਵਿਸ਼ਾਲ ਤਰਲ ਕ੍ਰਿਸਟਲ ਦਿਮਾਗ ਹੈ। ਚਮੜੀ ਪੀਜ਼ੇ-ਇਲੈਕਟ੍ਰਿਕ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਇਹ ਵਾਈਬਰੇਟ ਜਾਂ ਰਗੜਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਤਾਂ ਇਹ ਸਕੇਲਰ ਤਰੰਗਾਂ ਵਜੋਂ ਇਲੈਕਟ੍ਰਿਕ ਸਿਗਨਲ ਪੈਦਾ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਧਾਰਣਾ ਦਾ ਹਰ ਅੰਗ ਚਮੜੀ ਤੋਂ ਵਿਕਸਿਤ ਹੋਇਆ। ਜਦੋਂ ਅਸੀਂ ਭਰੂਣ ਹੁੰਦੇ ਹਾਂ, ਸਾਡੇ ਸੰਵੇਦੀ ਅੰਗ ਚਮੜੀ ਵਿਚਲੇ ਤਹਿਅਾਂ ਤੋਂ ਵਿਕਸਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਆਇਮ ਜੀਵ ਅਤੇ ਜਾਨਵਰ ਆਪਣੀ ਚਮੜੀ ਨਾਲ ਦੇਖ ਅਤੇ ਸੁਣ ਸਕਦੇ ਹਨ।

ਅਸੀਂ ਹੁਣ ਜਾਣਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਚਮੜੀ ਅੰਦਰਲੇ ਕੰਨ ਦੇ ਇੱਕ ਅੰਗ ਨੂੰ ਅਲਟਰਾਸੋਨਿਕ ਪ੍ਰਭਾਵ ਸੰਚਾਰਿਤ ਕਰਦੀ ਹੈ ਜਿਸਨੂੰ ਸੈਕੂਲ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਚਮੜੀ ਅਲਟਰਾਸੋਨਿਕ (40 kHz) ਨਿਊਰੋਫੋਨੋ ਮੋਡਿਊਲੇਟਡ ਕੈਰੀਅਰ ਵੇਵ ਨਾਲ ਗੂੰਜਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਕੈਰੀਅਰ ਤੋਂ ਆਵਾਜ਼ ਨੂੰ ਕਈ ਚੈਨਲਾਂ ਰਾਹੀਂ ਦਿਮਾਗ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਸਾਰਿਤ ਕਰਦੀ ਹੈ।

ਜਦੋਂ ਨਿਊਰੋਫੋਨੋ ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਵਿਕਸਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ, ਨਿਊਰੋ-ਫਿਜ਼ਿਓਲੋਜਿਸਟਸ ਨੇ ਮੰਨਿਆ ਕਿ ਦਿਮਾਗ ਹਾਰਡ-ਤਾਰ ਵਾਲਾ ਸੀ ਅਤੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਕ੍ਰੋਨਲ ਨਾੜੀਆਂ ਹਰ ਸੰਵੇਦੀ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਲਈ ਸਖ਼ਤ-ਤਾਰ ਵਾਲੀਆਂ ਸਨ। ਅੱਠਵੀਂ ਕ੍ਰੈਨੀਅਲ ਨਰਵ ਨਰਵ ਬੰਡਲ ਹੈ ਜੋ ਅੰਦਰਲੇ ਕੰਨ ਤੋਂ ਦਿਮਾਗ ਤੱਕ ਚਲਦੀ ਹੈ। ਸਿਧਾਂਤਕ ਤੌਰ 'ਤੇ, ਸਾਨੂੰ ਸਿਰਫ਼ ਆਪਣੇ ਕੰਨਾਂ ਨਾਲ ਸੁਣਨ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਜੇਕਰ ਸਾਡੇ ਸੈਂਸਰ ਅੰਗ ਸਖ਼ਤ-ਤਾਰ ਵਾਲੇ ਹਨ।

ਹੋਲੋਗ੍ਰਾਫਿਕ ਬ੍ਰੇਨ ਥਿਊਰੀ ਕਹਿੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਦਿਮਾਗ ਇੱਕ ਹੋਲੋਗ੍ਰਾਫਿਕ ਏਨਕੋਡਿੰਗ ਸਿਸਟਮ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਜੋ ਪੂਰਾ ਦਿਮਾਗ ਇੱਕ ਬਹੁ-ਪੱਖੀ ਸੰਵੇਦੀ ਏਨਕੋਡਿੰਗ ਕੰਪਿਊਟਰ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਕੰਮ ਕਰਨ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋ ਸਕੇ। ਇਸਦਾ ਮਤਲਬ ਹੈ ਕਿ ਸੰਵੇਦੀ ਪ੍ਰਭਾਵ, ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਸੁਣਨ, ਨੂੰ ਏਨਕੋਡ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਜੋ ਦਿਮਾਗ ਦਾ ਕੋਈ ਵੀ ਹਿੱਸਾ ਇੱਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕਿਸਮ ਦੇ ਸਿਗਨਲ ਕੋਡਿੰਗ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਇਨਪੁਟ ਸਿਗਨਲਾਂ ਨੂੰ ਪਛਾਣ ਸਕੇ। ਸਿਧਾਂਤਕ ਤੌਰ 'ਤੇ, ਸਾਨੂੰ ਨਾ ਸਿਰਫ਼ ਆਪਣੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਅਤੇ ਕੰਨਾਂ ਰਾਹੀਂ ਕਈ ਚੈਨਲਾਂ ਰਾਹੀਂ ਦੇਖਣ ਅਤੇ ਸੁਣਨ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

ਨਯੂਰੋਫੋਨੋ ਦੀ ਕੁੰਜੀ ਇੱਕ ਡਿਜ਼ੀਟਲ ਕੋਡ ਕੀਤੇ ਸਿਗਨਲ ਨਾਲ ਚਮੜੀ ਦੀਆਂ ਤੰਤੂਆਂ ਦੀ ਉਤੇਜਨਾ ਹੈ ਜੋ ਉਹੀ ਸਮਾਂ-ਅਨੁਪਾਤ ਕੋਡ ਰੱਖਦਾ ਹੈ ਜੋ ਸਰੀਰ ਵਿੱਚ ਕਿਸੇ ਵੀ ਨਸਾਂ ਦੁਆਰਾ ਆਵਾਜ਼ ਵਜੋਂ ਪਛਾਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਸਾਰੇ ਵਪਾਰਕ ਡਿਜ਼ੀਟਲ ਸਪੀਚ ਰਿਕੋਗਨੀਸ਼ਨ ਸਰਕਟਰੀ ਅਖੌਤੀ ਪ੍ਰਭਾਵੀ ਬਾਰੰਬਾਰਤਾ ਪਾਵਰ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ 'ਤੇ ਅਧਾਰਤ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਕਿ ਭਾਸ਼ਣ ਨੂੰ ਅਜਿਹੇ ਸਰਕਟ ਦੁਆਰਾ ਪਛਾਣਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਸੱਚਾਈ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਸਪੀਚ ਇੰਕੋਡਿੰਗ ਸਮੇਂ ਦੇ ਅਨੁਪਾਤ 'ਤੇ ਅਧਾਰਤ ਹੈ। ਜੇਕਰ ਬਾਰੰਬਾਰਤਾ ਪਾਵਰ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਸਰਕਟਾਂ ਨੂੰ ਸਹੀ ਢੰਗ ਨਾਲ ਪੜ੍ਹਾਵਾਰ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਤਾਂ ਉਹ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਕਰਨਗੇ। ਖੁਫੀਆ ਜਾਣਕਾਰੀ (ਧੁਨੀ ਸਮੇਤ) ਪੜ੍ਹਾਅ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੁਆਰਾ ਚਲਾਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਆਵਾਜ਼ ਦੀ ਬਾਰੰਬਾਰਤਾ ਸਮੱਗਰੀ ਸਾਡੀ ਆਵਾਜ਼ ਨੂੰ ਇੱਕ ਖਾਸ ਗੁਣ ਦਿੰਦੀ ਹੈ, ਪਰ ਬਾਰੰਬਾਰਤਾ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦੀ

ਜਾਣਕਾਰੀ ਰੱਖਦਾ ਹੈ। ਕੰਪਿਊਟਰ ਅਵਾਜ਼ ਦੀ ਪਛਾਣ ਅਤੇ ਆਵਾਜ਼ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਦੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ਾਂ ਸਿਰਫ ਅੰਸ਼ਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸਫਲ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਜਦੋਂ ਤੱਕ ਡਿਜੀਟਲ ਸਮਾਂ-ਅਨੁਪਾਤ ਏਨਕੋਡਿੰਗ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ, ਸਾਡੇ ਕੰਪਿਊਟਰ ਕਦੇ ਵੀ ਸਾਡੇ ਨਾਲ ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਗੱਲ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਣਗੇ। ਇਸ ਲਈ ਹੁਣ ਅਸੀਂ ਕੰਪਿਊਟਰ ਨਾਲ ਗੱਲ ਕਰਨ ਲਈ ਨਿਊਰੋਫੋਨ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਾਂ, ਇਹ ਅਗਲੇ ਕੁਝ ਸਾਲਾਂ ਵਿੱਚ ਜ਼ਰੂਰ ਆਵੇਗਾ।



ਫਲਾਨਾਗਨ ਨੇ ਮੈਨ-ਡਾਲਫਿਨ ਕਮਿਊਨੀਕੇਟਰ ਲਈ ਬੋਲੀ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰਨ ਲਈ ਜੇ ਕੰਪਿਊਟਰ ਵਿਕਸਿਤ ਕੀਤਾ, ਉਸ ਨੇ ਸਿਰਫ ਸਮਾਂ-ਅਨੁਪਾਤ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ।

ਸਮਾਂ-ਅਨੁਪਾਤ ਏਨਕੋਡਿੰਗ ਨੂੰ ਪਛਾਣ ਕੇ ਅਤੇ ਵਰਤ ਕੇ, ਅਸੀਂ ਬਹੁਤ ਹੀ ਤੰਗ ਬੈਂਡਵਿਡਥਾਂ ਰਾਹੀਂ ਸਪਸ਼ਟ ਵੌਇਸ ਡੇਟਾ ਪ੍ਰਸਾਰਿਤ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਾਂ।

ਇੱਕ ਡਿਵਾਈਸ ਵਿੱਚ, ਅਸੀਂ ਇੱਕ ਰੇਡੀਓ ਟ੍ਰਾਂਸਮੀਟਰ ਵਿਕਸਿਤ ਕੀਤਾ ਹੈ ਜਿਸਦੀ ਬੈਂਡਵਿਡਥ ਸਿਰਫ 300 ਹਰਟਜ਼ ਦੀ ਸੀ ਜਦੋਂ ਕਿ ਕ੍ਰਿਸਟਲ ਸਪਸ਼ਟ ਪ੍ਰਸਾਰਣ ਨੂੰ ਕਾਇਮ ਰੱਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਕਿਉਂਕਿ ਸਿਗਨਲ-ਟੂ-ਆਵਾਜ਼ ਅਨੁਪਾਤ ਬੈਂਡਵਿਡਥ ਦੇ ਵਿਚਾਰਾਂ 'ਤੇ ਆਧਾਰਤ ਹੈ, ਅਸੀਂ ਮਿਲੀਵਾਟ ਪਾਵਰ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਮੀਲਾਂ ਤੋਂ ਸਪਸ਼ਟ ਆਵਾਜ਼ ਸੰਚਾਰਿਤ ਕਰਨ ਦੇ ਯੋਗ ਸੀ।

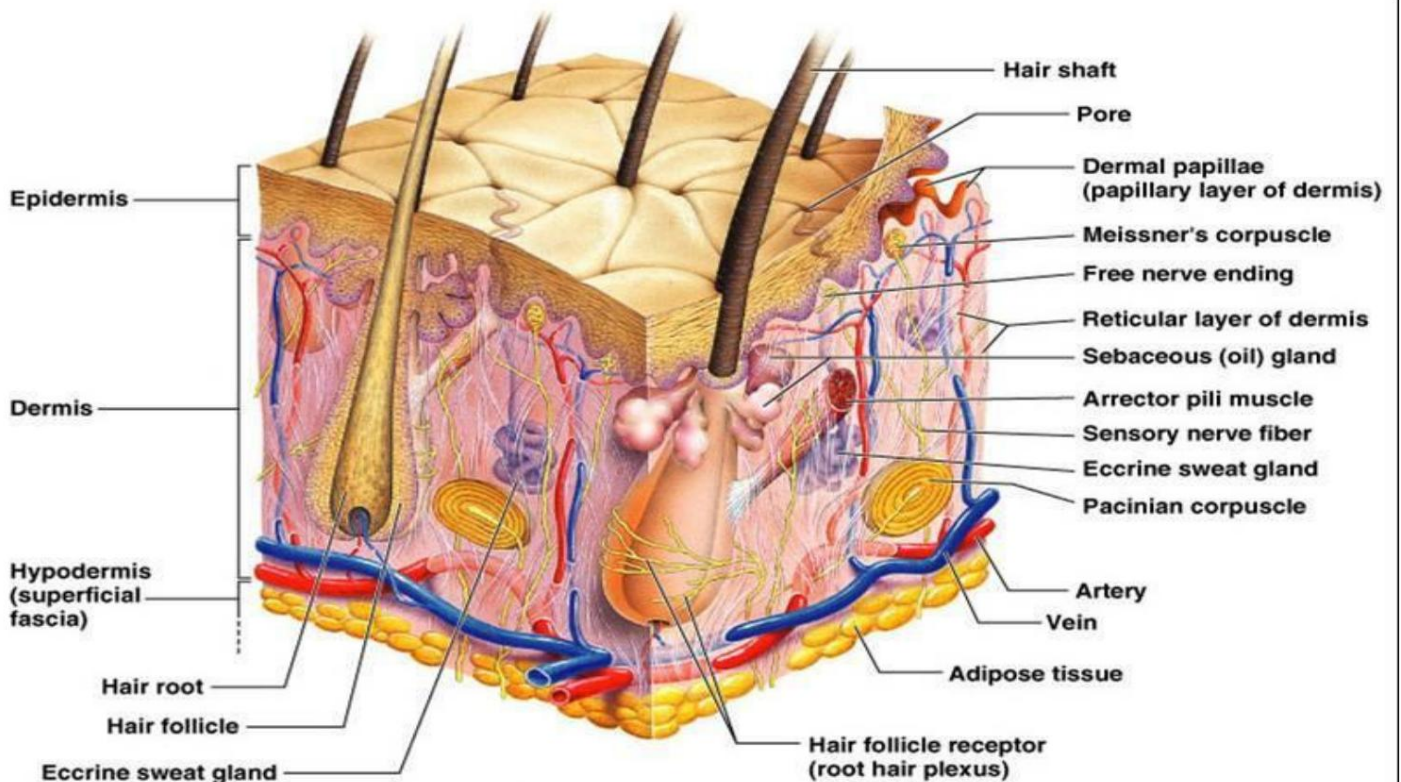
ਸੁਧਾਰੇ ਹੋਏ ਸਿਗਨਲ-ਪ੍ਰੋਸੈਸਿੰਗ ਐਲਗੋਰਿਦਮ ਨਿਊਰੋਫੋਨਾਂ ਦੀ ਇੱਕ ਨਵੀਂ ਲੜੀ ਦਾ ਆਧਾਰ ਹਨ ਜੋ ਵਰਤਮਾਨ ਵਿੱਚ ਵਿਕਾਸ ਅਧੀਨ ਹਨ। ਇਹ ਨਵੇਂ ਨਿਊਰੋਫੋਨ ਬਹੁਤ ਜ਼ਿਆਦਾ ਸਪਸ਼ਟਤਾ ਨਾਲ ਧੁਨੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਨੂੰ ਪੇਸ਼ ਕਰਨ ਲਈ ਅਤਿ-ਆਧੁਨਿਕ ਡਿਜੀਟਲ ਪ੍ਰੋਸੈਸਿੰਗ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਸਾਡੀ ਚਮੜੀ:

ਚਮੜੀ ਭਰੂਣ-ਸਹਿਯੋਗੀ ਸਾਰੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਇੰਦਰੀਆਂ ਦਾ ਸਰੋਤ ਹੈ। ਸਾਡੀ ਚਮੜੀ ਵਿੱਚ ਮਨੁੱਖੀ ਸਰੀਰ ਵਿਗਿਆਨ ਦੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਹੋਰ ਹਿੱਸੇ ਨਾਲੋਂ ਗਰਮੀ, ਛੋਹ ਅਤੇ ਦਰਦ ਲਈ ਵਧੇਰੇ ਸੈਂਸਰ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਮਨੁੱਖੀ ਕੰਨ ਮਾਫਾਂ ਦੀ ਗਰੱਭਾਸ਼ਯ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਭਰੂਣ ਦੀ ਚਮੜੀ ਦੇ ਸੰਕਰਮਣ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਭਰੂਣ-ਸਹਿਯੋਗੀ ਵਿਕਸਿਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਅਸਲ ਵਿੱਚ, ਚਮੜੀ ਸਭ ਤੋਂ ਪੁਰਾਣਾ ਵਿਕਾਸਵਾਦੀ ਨਰਵਸ ਸਿਸਟਮ ਸੰਵੇਦਕ ਹੈ। ਫਿਰ ਚਮੜੀ, ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਕੰਨਾਂ ਦਾ ਪੂਰਵਗਾਮੀ ਹੈ, ਸੁਣਨ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਵੀ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ, ਜਾਂ ਇਸ ਨੂੰ ਹੋਰ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਕਹਿਣ ਲਈ, ਇਹ 8 ਵੀਂ ਕ੍ਰੈਨੀਅਲ ਨਰਵ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਸਾਧਨ ਦੁਆਰਾ ਦਿਮਾਗ ਨੂੰ ਸੁਣਨ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਨੂੰ ਸੰਚਾਰਿਤ ਕਰਨ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ।

ਚਮੜੀ ਪੀਜ਼ੇ-ਇਲੈਕਟ੍ਰਿਕ ਅਤੇ ਆਪਟੋ-ਇਲੈਕਟ੍ਰਿਕ ਦੋਵੇਂ ਹੈ।



ਜਦੋਂ ਚਮੜੀ ਨੂੰ ਇਲੈਕਟ੍ਰਿਕ ਜਾਂ ਫੋਟੋਨ ਫੀਲਡ ਦੁਆਰਾ ਉਤੇਜਿਤ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਤਾਂ ਇਹ ਵਾਈਬਰੇਟ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਇਸ ਨੂੰ ਵਾਈਬਰੇਟ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜਾਂ ਰਗੜਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਤਾਂ ਇਹ ਸਕੈਲਰ ਵੇਵਜ਼ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਚਮੜੀ ਵਿੱਚ ਬਣਦੇ ਇਲੈਕਟ੍ਰਿਕ ਸਿਗਨਲ ਪੈਦਾ ਕਰਦਾ ਹੈ।

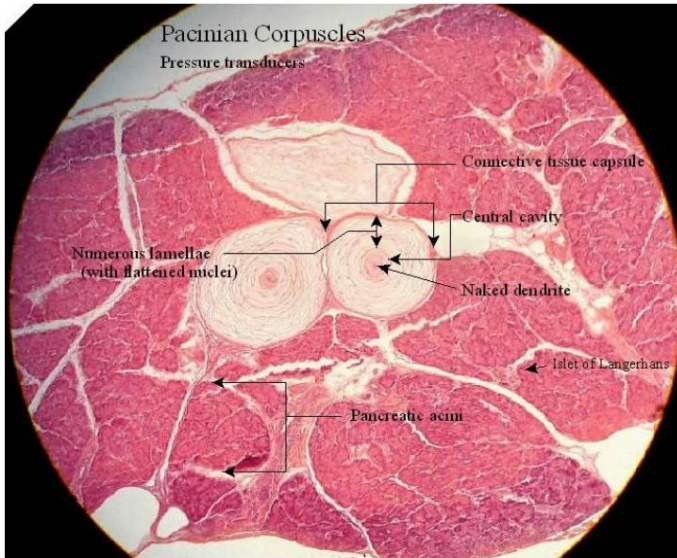
ਨਿਊਰੋਫੋਨ ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਸਕੈਲਰ ਵੇਵ ਯੰਤਰ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਇਲੈਕਟ੍ਰੋਡਸ ਤੋਂ ਬਾਹਰਲੇ ਪੜਾਅ ਦੇ ਸਿਗਨਲ ਸਕਿਨ ਡਾਈਇਲੈਕਟ੍ਰਿਕ ਫੀਲਡ ਦੀਆਂ ਗੈਰ-ਲੀਨੀਅਰ ਗੁੰਝਲਾਂ ਵਿੱਚ ਰਲ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਖੋਜ ਦਰਸਾਉਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਚਮੜੀ ਵਿੱਚ ਆਪਣੇ ਆਪ ਵਿੱਚ ਧਾਰਨਾ ਦੇ ਸਾਰੇ ਕਾਰਜਾਂ ਨੂੰ ਕਰਨ ਦੀ ਗੁੰਝਲਦਾਰ ਸਮਰੱਥਾ ਹੈ। ਜੇ ਚਮੜੀ ਨੂੰ ਮਸ਼ੀਨੀ ਤੌਰ 'ਤੇ ਉਤੇਜਿਤ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਤਾਂ ਇਹ ਇਸਦੇ ਆਪਣੇ ਇਲੈਕਟ੍ਰਿਕ ਅਤੇ ਫੋਟੋਨ ਫੀਲਡ ਪੈਦਾ ਕਰੇਗੀ, ਇਹ ਖੜ੍ਹੀਆਂ ਸਕੈਲਰ ਵੇਵਜ਼ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਹੈ। ਰੂਸ ਵਿਚ ਅੰਨ੍ਹੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀਆਂ ਉਗਲਾਂ ਨਾਲ ਵੇਖਣ ਦੀ ਸਿਖਲਾਈ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਹੈ ਅਤੇ ਚੈਕੋਸਲੋਵਾਕੀਆ ਵਿਚ, ਬੋਲੋ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਇਸ ਪ੍ਰਭਾਵ ਕਾਰਨ ਆਪਣੀਆਂ ਉਗਲਾਂ ਨਾਲ ਸੁਣਨ ਦੀ ਸਿਖਲਾਈ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਇਹ ਇਸ ਲਈ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਉਗਲਾਂ ਵਿੱਚ ਸਰੀਰ ਦੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਹਿੱਸੇ ਨਾਲੋਂ ਵੱਧ ਪੈਸੀਨੀਅਨ ਕਾਰਪਸਕਲ (ਪੀਸੀ) ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

ਇਸ ਲਈ ਨਿਊਰੋਫੋਨ ਪੀਸੀ-ਇਲੈਕਟ੍ਰਿਕ ਇਲੈਕਟ੍ਰੋਡਸ/ਟਰਾਂਸਡਿਊਸਰਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਉਹਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਦੋ, 180 ਡਿਗਰੀ ਪੜਾਅਵਾਰ ਸਿਫਟ ਕੀਤੇ ਇਲੈਕਟ੍ਰੋਡ, ਆਵਾਜ਼ ਨੂੰ 180 ਡਿਗਰੀ ਪੜਾਅਵਾਰ ਸਿਫਟ ਕੀਤੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੁਆਰਾ ਚਲਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਟਰਾਂਸਡਿਊਸਰਾਂ ਨੂੰ ਚਮੜੀ ਨਾਲ ਮੇਲਣ ਲਈ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਰੁਕਾਵਟ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨ ਲਈ ਐਕਰੀਲਿਕ ਪਲਾਸਟਿਕ ਦੀਆਂ ਟਾਈਲਾਂ ਵਿੱਚ ਏਮਬੇਡ ਕੀਤੇ ਜ਼ਿਰਕੋਨਿਅਮ ਟਾਈਟਨੇਟ ਦੇ ਬਣਾਏ ਗਏ ਹਨ।

ਨਿਊਰੋਫੋਨ ਦੀ ਕੁੰਜੀ ਇੱਕ ਡਿਜੀਟਲ ਕੋਡ ਕੀਤੇ ਸਿਗਨਲ ਨਾਲ ਚਮੜੀ ਦੀਆਂ ਤੰਤੂਆਂ ਦੀ ਉਤੇਜਨਾ ਹੈ ਜੋ ਉਹੀ ਸਮਾਂ-ਅਨੁਪਾਤ ਕੋਡ ਰੱਖਦਾ ਹੈ ਜੋ ਸਰੀਰ ਵਿੱਚ ਕਿਸੇ ਵੀ ਨਸਾਂ ਦੁਆਰਾ ਆਵਾਜ਼ ਵਜੋਂ ਪਛਾਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਪੈਸੀਨੀਅਨ ਕਾਰਪਸਕਲ:

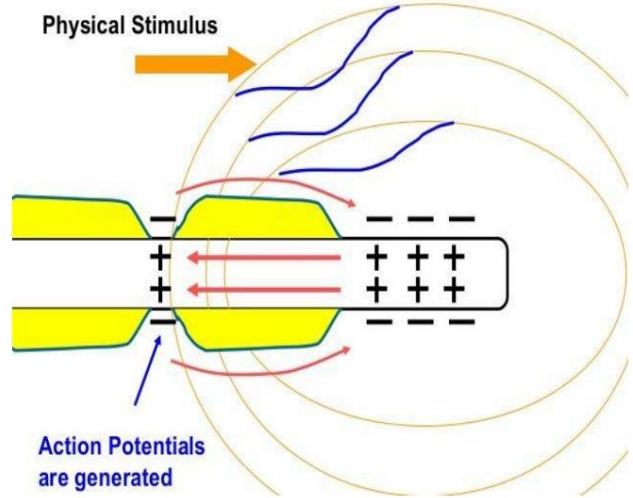
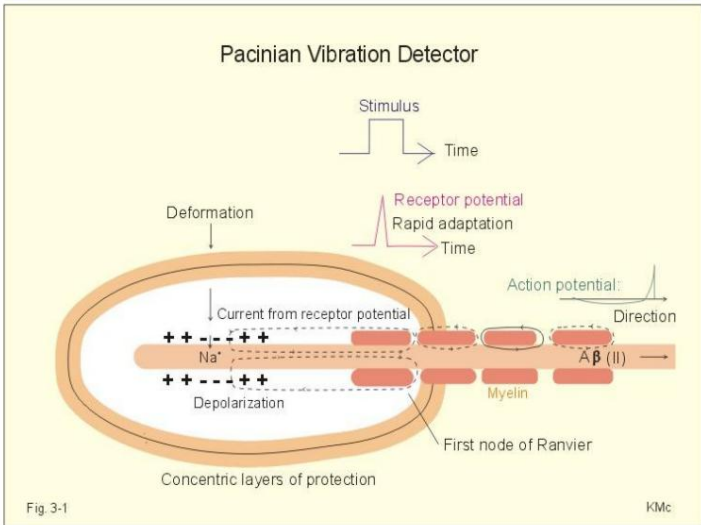


ਚਮੜੀ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਊਰਜਾ ਸੰਵੇਦਨਾ ਵਿਧੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਅਜਿਹੀ ਇੱਕ ਵਿਧੀ ਨੂੰ ਪੈਸੀਨੀਅਨ ਕਾਰਪਸਕਲ (ਪੀਸੀ) ਵਜੋਂ ਜਾਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਪੀਸੀ ਇੱਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਨਸਾਂ ਦਾ ਅੰਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜੋ ਮਕੈਨੀਕਲ ਵਾਈਬਰੇਸ਼ਨਾਂ ਜਾਂ ਦਬਾਅ ਨੂੰ ਨਸਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਵਿੱਚ ਬਦਲਦਾ ਹੈ।

1980 ਤੱਕ ਟਰਾਂਸਡਿਊਸਰ ਬਾਰੇ ਬਹੁਤ ਘੱਟ ਜਾਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ, ਅਤੇ ਇਹ ਸੋਚਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ਕਿ ਯੰਤਰ ਸਿਰਫ ਉਤੇਜਨਾ ਦੀ ਘੱਟ ਬਾਰੰਬਾਰਤਾ 'ਤੇ ਕੰਮ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਮਿਲਾਨ, ਇਟਲੀ ਦੇ ਫਰਨਾਂਡੋ ਗ੍ਰਾਂਡੇਰੀ ਅਤੇ ਐਂਟੋਨੀਓ ਪੇਡੋਟੀ ਦੁਆਰਾ ਤਾਜ਼ਾ ਖੋਜ ਨੇ ਇਸ ਵਿਧੀ 'ਤੇ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਵੀਂ ਰੋਸ਼ਨੀ ਪਾਈ ਹੈ। (Vol BME-27, #10, ਅਕਤੂਬਰ 1980) ਹੁਣ ਅਜਿਹਾ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਕਿ PC ਬਹੁਤ ਉੱਚੀ ਬਾਰੰਬਾਰਤਾਵਾਂ 'ਤੇ ਪ੍ਰਤੀਕਿਰਿਆ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਅਤੇ IEEE ਟਰਾਂਜੈਕਸ਼ਨ 'ਤੇ ਬਾਇਓਮੈਡੀਕਲ ਇੰਜੀਨੀਅਰਿੰਗ, ਇੱਕ ਵਰਗ ਵੇਵ ਉਤੇਜਨਾ ਲਈ ਸਭ ਤੋਂ

ਵਧੀਆ ਜਵਾਬ ਦਿੰਦਾ ਹੈ।



PC ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਸੰਵੇਦਨਸ਼ੀਲ ਨਸਾਂ ਦਾ ਅੰਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜੋ ਇੱਕ ਸਿਲੰਡਰ-ਵਰਗੇ ਕੋਰ ਢਾਂਚੇ ਨਾਲ ਘਿਰਿਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਲੇਮੇਲੇ ਨਾਮਕ ਨੋਡਿਓ ਪੈਕ ਕੀਤੀ ਝਿੱਲੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਕੋਰ ਲੇਮੇਲੇ ਦੇ ਦੂਜੇ ਸਮੂਹ ਨਾਲ ਘਿਰਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਹਰ ਇੱਕ ਵਿਚਕਾਰ ਦੂਰੀ ਸਭ ਤੋਂ ਅੰਦਰੂਨੀ ਲੇਮੇਲਾ ਤੋਂ ਕੋਸ਼ ਦੀ ਘੇਰੇ ਵੱਲ ਵਧਦੀ ਹੈ। ਸਾਰੇ ਲੇਮੀ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰਲੀ ਥਾਂ ਇੱਕ ਤਰਲ ਨਾਲ ਭਰੀ ਹੋਈ ਹੈ ਜਿਸ ਦੇ ਮਕੈਨੀਕਲ ਗੁਣਾਂ ਨੂੰ ਪਾਣੀ ਦੇ ਸਮਾਨ ਮੰਨਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਸਭ ਤੋਂ ਬਾਹਰੀ ਲੇਮੇਲਾ ਦਾ ਵਿਸਥਾਪਨ ਇੱਕ ਉਚਿਤ ਦਬਾਅ ਦੇ ਕਾਰਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਤਾਂ ਇਹ ਉਤੇਜਕ ਕੋਰ ਵਿੱਚ ਸੰਚਾਰਿਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਅਤੇ ਬਦਲੇ ਵਿੱਚ, ਸਭ ਤੋਂ ਅੰਦਰਲੇ ਲੇਮੇਲਾ ਦੇ ਸੰਕੁਚਨ ਦਾ ਕਾਰਨ ਬਣਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਸਿਸਟਮ ਇੱਕ ਵੱਖਰੇ ਮਕੈਨੀਕਲ ਐਪਲੀਫਾਇਰ ਵਜੋਂ ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਇੱਥੇ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਕੀ ਹੈ, ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਪੀਸੀ ਇੱਕ ਵਰਗ-ਵੇਵ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧੀਆ ਜਵਾਬ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਟੈਸਟਾਂ ਤੋਂ ਪਤਾ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਪਰਿਵਰਤਨ ਦੀ ਦਰ ਕਾਰਪਸਕਲ 'ਤੇ ਲਾਗੂ ਦਬਾਅ ਦੇ ਐਪਲੀਟਿਊਡ ਨਾਲੋਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਹੈ। ਇਹ ਦਰਸਾਉਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਬਹੁਤ ਹੀ ਸੁੱਧ ਰੀਸੈਪਟਰ ਪਹਿਲਾਂ ਸਮੇਂ ਦੇ ਮਹੱਤਵ ਦਾ ਪਤਾ ਲਗਾਉਣ ਲਈ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ, ਅਤੇ ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਦਬਾਅ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ।

ਜੇਕਰ ਅਸੀਂ ਨਿਊਰੋਫੋਨ ਇਲੈਕਟ੍ਰੋਡ ਡਿਸਕਾਂ ਨੂੰ ਲੈਂਦੇ ਹਾਂ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਮੰਦਰਾਂ 'ਤੇ ਰੱਖਦੇ ਸਮੇਂ ਉਹਨਾਂ ਵਿੱਚ 50 ਵੋਲਟ ਸਾਈਨ ਵੇਵ ਆਡੀਓ ਸਿਗਨਲ ਫੀਡ ਕਰਦੇ ਹਾਂ, ਤਾਂ ਸਿਗਨਲ ਨੂੰ ਕਮਜ਼ੋਰ ਸਮਝਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਜੇਕਰ ਅਸੀਂ ਇੱਕ ਵਰਗ ਵੇਵ ਦੇ ਸਮਾਨ ਸਿਗਨਲ ਨੂੰ ਫੀਡ ਕਰਦੇ ਹਾਂ, ਤਾਂ ਸਮਝਿਆ ਗਿਆ ਸਾਈਨ ਵੇਵ ਨਾਲੋਂ 10 ਗੁਣਾ ਉੱਚਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਨਿਊਰੋਫੋਨ ਧਾਰਨਾਤਮਕ ਵਿਧੀ ਦੇ ਸਬੰਧ ਵਿੱਚ ਡਾ ਫਲਾਨਾਗਨ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤ ਨੂੰ ਐਨਕੋਡ ਕੀਤੇ ਪਰਿਵਰਤਨ ਦੀ ਸਮਾਂ-ਦਰ ਵਜੋਂ ਪ੍ਰਮਾਣਿਤ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਪੀਸੀ ਸਾਰੀ ਛਿੱਲ ਦੀ ਸਤ੍ਹਾ 'ਤੇ ਸਥਿਤ ਹਨ, ਉਗਲਾਂ ਅਤੇ ਜਿਨਸੀ ਅੰਗਾਂ 'ਤੇ ਵਧੇਰੇ ਗਾੜ੍ਹਾਪਣ ਦੇ ਨਾਲ।

ਨਿਊਰੋਫੋਨ ਦਾ ਦਿਮਾਗੀ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਨਾਲ ਕਿਵੇਂ ਸਬੰਧ ਹੈ:

ਆਉ ਹੁਣ ਇੱਕ 30 kHz ਕੈਰੀਅਰ ਸਾਈਨ ਵੇਵ ਦਾ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਕਰੀਏ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਨਰਵਸ ਸਿਸਟਮ ਤੇ ਲਾਗੂ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਵੇਖੀਏ ਕਿ ਨਰਵਸ ਸਿਸਟਮ ਕੀ ਵੇਖਦਾ ਹੈ। ਸਾਈਨ ਵੇਵ ਨੂੰ ਕਰਵ ਦੇ ਨਾਲ ਇੱਕ ਬਿੰਦੂ 'ਤੇ ਕਲਿਪ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਕਲਿਪ ਕੀਤੀ ਵੇਵ ਦੇ ਸਿਖਰ ਦੀ ਚੌੜਾਈ 15 ਉਪਯੋਗੀ ਹੈ। ਹੁਣ, ਜੇਕਰ ਇਸ ਤਤਕਾਲ ਦਿਮਾਗੀ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਵਿੱਚ ਲਗਭਗ 15 ਉਪਯੋਗੀ ਸੰਪੂਰਨ ਲੋਡਿੰਗ ਦਾ CRT (ਕ੍ਰਿਟੀਕਲ ਰਿਐਕਸ਼ਨ ਟਾਈਮ) ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਹੁਣ, ਜੇਕਰ ਇਸ ਸਮੇਂ ਦਿਮਾਗੀ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਦਾ CRT 20 usec ਵਿੱਚ ਬਦਲਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ, ਤਾਂ ਕੈਰੀਅਰ ਨੂੰ ਉਹੀ ਜਵਾਬ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਲਈ 25 kHz ਵਿੱਚ ਤਬਦੀਲ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇਗਾ। CRT ਵਿੱਚ ਇਹ ਵਾਧਾ ਦਰਸਾਏਗਾ ਕਿ ਵਿਅਕਤੀ ਕੋਲੀਨਰਜੀਆ ਦੀ ਅਵਸਥਾ ਵਿੱਚ ਚਲਾ ਗਿਆ ਸੀ। ਨਿਊਰੋਨ ਦਾ ਨਵਾਂ CRT ਹੁਣ ਨਿਊਰੋਨ ਨੂੰ 30 kHz 'ਤੇ ਗਲਤ ਢੰਗ ਨਾਲ ਲੋਡ ਕਰਨ ਦਾ ਕਾਰਨ ਬਣੇਗਾ, ਪਰ ਸਹੀ ਢੰਗ ਨਾਲ 25 kHz 'ਤੇ ਲੋਡ ਹੋਵੇਗਾ।

ਅਸਲ ਡਿਵਾਈਸ ਵਿੱਚ 3000 ਵੋਲਟ ਸਿਗਨਲ ਦੀ ਇੱਕ ਕੈਰੀਅਰ ਆਰਐਫ ਵੇਵ ਸੀ ਜੋ ਬਹੁਤ ਘੱਟ ਪਾਵਰ ਘਣਤਾ ਦਾ ਇੱਕ ਇਲੈਕਟ੍ਰਿਕ ਫੀਲਡ ਪੈਦਾ ਕਰਦੀ ਸੀ। ਕਿਉਂਕਿ ਕੈਰੀਅਰ ਦੀ ਬਾਰੰਬਾਰਤਾ 50 kHz ਦੇ ਨੇੜੇ ਸੀ, ਅਤੇ ਇਲੈਕਟ੍ਰੋਡਾਂ ਦੀ ਸਮਰੱਥਾ ਬਹੁਤ ਘੱਟ ਸੀ। ਘੱਟ ਪਾਵਰ ਘਣਤਾ ਦੀਆਂ ਉਪਰੋਕਤ ਬਿਜਲਈ ਸਥਿਤੀਆਂ ਦਰਸਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ ਕਿ ਅਸਲ ਡਿਵਾਈਸ ਵਰਤੋਂ ਲਈ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਸੀ। ਹਾਲਾਂਕਿ, ਜੇਕਰ ਇਲੈਕਟ੍ਰੋਡ ਸਤ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਖੁਰਚਿਆ ਗਿਆ ਸੀ, ਤਾਂ ਉਪਭੋਗਤਾ ਨੂੰ ਹਲਕੇ, ਪਰ ਤੰਗ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਹਲਕੇ ਬਿਜਲੀ ਦੇ ਝਟਕੇ ਦਾ ਅਨੁਭਵ ਹੋਵੇਗਾ।

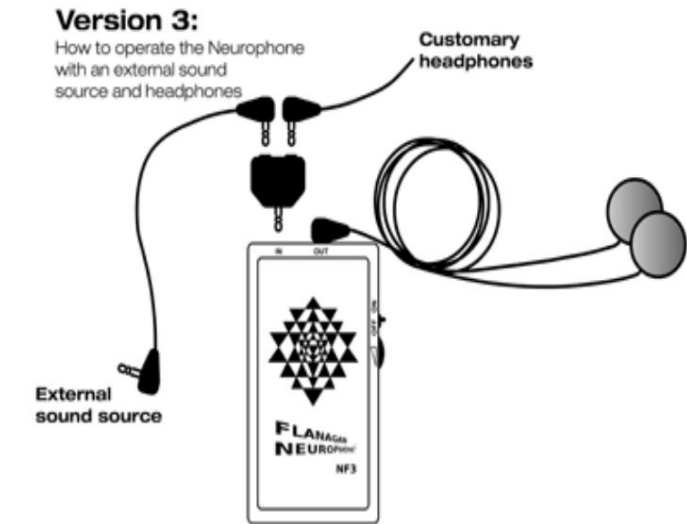
ਮੌਜੂਦਾ ਨਿਊਰੋਫੋਨ ਐਮਕੇ x1 ਦਾ ਵਿਕਾਸ, ਅੱਜ ਤੱਕ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧੀਆ ਨਿਊਰੋਫੋਨ,

ਅਤੇ ਇਸ ਨੂੰ ਰੇਡੀਓ ਫ੍ਰੀਕੁਐਂਸੀ ਕੈਰੀਅਰ ਵੇਵ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਨਵੇਂ ਸੰਸਕਰਣਾਂ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਇਲੈਕਟ੍ਰਿਕ ਫੀਲਡ ਹੈ (ਲਗਭਗ 20 ਵੋਲਟਸ RMS) ਚਮੜੀ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਅਣੂ ਵਾਈਬਰੇਸ਼ਨ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਚਮੜੀ ਦੇ ਸਿਰੋਮਿਕ ਇਲੈਕਟ੍ਰੋਡ ਸੁਮੇਲ ਨਾਲ ਇੰਟਰੈਕਟ ਕਰਦਾ ਹੈ। 20 ਵੋਲਟ ਔਸਤ RMS ਸਿਗਨਲ ਨੂੰ ਕੰਮ ਕਰਨ ਲਈ ਰੇਡੀਓ ਕੈਰੀਅਰ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਪਹਿਲਾਂ ਦੱਸਿਆ ਗਿਆ ਹੈ, ਅਸਲ ਨਿਊਰੋਫੋਨ ਡਿਜ਼ਾਈਨ ਨੂੰ ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਫੇਰਸ ਦੁਆਰਾ ਕੰਮ ਕਰਨਾ ਪੈਂਦਾ ਸੀ, ਇਸ ਤੱਥ ਦੇ ਕਾਰਨ ਕਿ ਸਮਾਂ ਡੋਮੇਨ ਸਿਗਨਲ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਨੂੰ ਵਧਾਉਣ ਲਈ ਮੋਡੂਲੇਸ਼ਨ ਸਿਗਨਲ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਸੀ। ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਪਹਿਲਾਂ ਦੱਸਿਆ ਗਿਆ ਹੈ, ਅਸਲੀ ਨਿਊਰੋਫੋਨ 50000 Hz ਦੀ ਕੈਰੀਅਰ ਬਾਰੰਬਾਰਤਾ 'ਤੇ 3000 ਦੇ ਆਰਡਰ 'ਤੇ ਖਾਸ ਵੋਲਟੇਜ ਪੈਦਾ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਕਿਉਂਕਿ ਚਮੜੀ ਪੀਜ਼ੋ-ਇਲੈਕਟ੍ਰਿਕ ਹੈ, ਅਤੇ 12000 Hz ਦੀ ਰੇਂਜ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਡਾਈਇਲੈਕਟ੍ਰਿਕ ਸਥਿਰ ਹੈ, ਨਿਊਰੋਫੋਨ ਇਲੈਕਟ੍ਰੋਡ ਇੱਕ ਵਸਤੂਵਿਕ ਸਮੱਗਰੀ ਦੇ ਬਣੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਜੋ ਚਮੜੀ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਆਪ ਵਿੱਚ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਰੁਕਾਵਟ ਮੇਲ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨ ਲਈ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਨਿਊਰੋਫੋਨ ਟਾਈਮ ਪ੍ਰੋਸੈਸਡ ਸਿਗਨਲ ਨੂੰ ਫਿਰ ਉੱਚ ਡਾਈਇਲੈਕਟ੍ਰਿਕ ਸਥਿਰ ਸਿਰੋਮਿਕ ਇਲੈਕਟ੍ਰੋਡ ਦੀ ਜੋੜੀ ਨੂੰ ਖੁਆਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਸਿਰ ਦੀ ਚਮੜੀ ਦੇ ਸੰਪਰਕ ਵਿੱਚ ਰੱਖੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਇਲੈਕਟ੍ਰਿਕ ਫੀਲਡ (ਲਗਭਗ 20 ਵੋਲਟਸ RMS) ਚਮੜੀ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਅਣੂ ਵਾਈਬਰੇਸ਼ਨ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਚਮੜੀ ਦੇ ਸਿਰੋਮਿਕ ਇਲੈਕਟ੍ਰੋਡ ਸੁਮੇਲ ਨਾਲ ਇੰਟਰੈਕਟ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਉਸਨੇ ਤਰਕ ਕੀਤਾ ਕਿ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਾ ਅਸਲ ਕੈਰੀਅਰ ਟਰਾਂਸਫਾਰਮਰ ਦੇ ਸੰਯੁਕਤ ਸਰਕਟ ਅਤੇ ਇਲੈਕਟ੍ਰੋਡਾਂ ਅਤੇ ਮਨੁੱਖੀ ਸਰੀਰ ਦੁਆਰਾ ਬਣਾਏ ਸਮਾਨਾਂਤਰ ਟਿਊਨਡ ਸਰਕਟ ਦੇ ਸਦਮੇ ਦੇ ਉਤਸਾਹ ਦੁਆਰਾ ਪੈਦਾ ਹੋਏ ਓਸਿਲੇਸ਼ਨ ਦੇ ਕਾਰਨ ਇੱਕ ਰੇਡੀਓ ਸਿਗਨਲ ਸੀ। ਉਸਨੇ ਆਪਣੇ ਖੁਦ ਦੇ ਡਿਜ਼ਾਈਨ ਦੇ ਉੱਚ ਫ੍ਰੀਕੁਐਂਸੀ ਔਸਿਲੇਟਰ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਯੂਨਿਟ ਦੇ ਨਾਲ ਪ੍ਰਯੋਗ ਕਰਨਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਪ੍ਰਤੀ ਸਕਿੰਟ 40,000 ਚੱਕਰ ਦੇ ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ ਸਰਕਟ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਗੂੰਜ ਦੀ ਖੋਜ ਕੀਤੀ।



ਉਸਨੇ ਜਲਦੀ ਹੀ ਪਾਇਆ ਕਿ ਗੂੰਜ ਵਾਲੀ ਬਾਰੰਬਾਰਤਾ ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਅਤੇ ਸਰੀਰ ਦੇ ਆਮ ਬਦਲਾਅ ਨਾਲ ਅਚਾਨਕ ਬਦਲ ਜਾਵੇਗੀ। ਇਲੈਕਟ੍ਰੋਡਸ ਦੀ ਸਮਰੱਥਾ, ਇਸਲਈ ਚਮੜੀ ਦਾ ਡਾਈਇਲੈਕਟ੍ਰਿਕ ਸਥਿਰਤਾ, ਮਾਮੂਲੀ ਬਾਹਰੀ ਉਤੇਜਨਾ ਤੋਂ ਅਚਾਨਕ ਬਦਲ ਗਈ। ਸਕਿਨ ਦਾ ਡਾਈਇਲੈਕਟ੍ਰਿਕ ਸਥਿਰਤਾ ਇੱਕ ਸਕਿੰਟ ਦੇ ਇੱਕ ਹਿੱਸੇ ਵਿੱਚ ਤੀਬਰਤਾ ਦੇ ਕਈ ਕ੍ਰਮਾਂ ਦੁਆਰਾ ਬਦਲ ਜਾਵੇਗਾ! ਪੈਰਾਮੀਟਰਾਂ ਦੇ ਸੁਰੂਆਤੀ ਮਾਪ ਤੋਂ ਬਾਅਦ, ਮੈਂ ਅਸਲੀ ਨਿਊਰੋਫੋਨ ਡਿਜ਼ਾਈਨ ਕੀਤਾ ਹੈ ਜੋ ਡਿਵਾਈਸ 'ਤੇ ਮੇਰੇ ਪੇਟੈਂਟ ਵਿੱਚ ਦਰਸਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ। (#3,393,279)। ਯੰਤਰ ਲਾਜ਼ਮੀ ਤੌਰ 'ਤੇ ਘੱਟ ਪਾਵਰ ਦਾ ਉੱਚ ਵੋਲਟੇਜ ਫ੍ਰੀਕੁਐਂਸੀ ਮਾਡਿਊਲੇਟਡ ਰੇਡੀਓ ਟਰਾਂਸਮੀਟਰ ਸੀ। ਇਸਦੀ ਬਾਰੰਬਾਰਤਾ ਗੂੰਜ ਦੀਆਂ ਤਬਦੀਲੀਆਂ ਲਈ ਠੀਕ ਕਰਨ ਲਈ ਅਨੁਕੂਲ ਸੀ। ਅਸਲ ਇਕਾਈ ਹੱਥ ਅਨੁਕੂਲ ਸੀ। ਬਾਅਦ ਦੀਆਂ ਇਕਾਈਆਂ ਨੂੰ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਗੂੰਜ ਲਈ ਆਪਣੇ ਆਪ ਟਿਊਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ।

ਰੈਜ਼ੋਨੈਂਟ ਰੇਡੀਓ ਕੈਰੀਅਰ ਵੇਵ ਦੇ ਜੋੜ ਨੇ ਫਰਕ ਲਿਆ। ਡਿਵਾਈਸ ਤੋਂ ਆਵਾਜ਼ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਸੀ, ਜਿਵੇਂ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਸੰਸਾਰ ਤੋਂ ਆਵਾਜ਼। ਕੰਨ ਦੀ ਆਮ ਬਾਰੰਬਾਰਤਾ ਪ੍ਰਤੀਕਿਰਿਆ ਨੂੰ ਆਮ ਸੀਮਾਵਾਂ ਤੋਂ ਪਰੇ ਵਧਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ ਅਤੇ ਕੋਈ ਵਿਗਾੜ ਨਹੀਂ ਸੀ।

ਅਜਿਹੇ ਇਲੈਕਟ੍ਰੋਮੈਗਨੈਟਿਕ ਤਰੰਗਾਂ ਦੇ ਐਮਪਲੀਟਿਊਡ ਜਾਂ ਬਾਰੰਬਾਰਤਾ ਮੋਡੂਲੇਸ਼ਨ ਦੇ ਮਾਧਿਅਮ ਨਾਲ ਮੋਡਿਊਲੇਸ਼ਨ ਨੂੰ ਢੁਕਵਾਂ ਢੰਗ ਨਾਲ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇਹਨਾਂ ਤਰੰਗਾਂ ਦੀ ਤਰਜੀਹੀ ਤੌਰ 'ਤੇ ਲਗਭਗ 20 ਕਿਲੋਸਾਈਕਲ ਪ੍ਰਤੀ ਸਕਿੰਟ ਤੋਂ ਲਗਭਗ 200 ਕਿਲੋਸਾਈਕਲ ਪ੍ਰਤੀ ਸਕਿੰਟ ਦੀ ਰੇਂਜ ਵਿੱਚ ਬਾਰੰਬਾਰਤਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਮਾਡਿਊਲੇਟਡ ਇਲੈਕਟ੍ਰੋਮੈਗਨੈਟਿਕ ਤਰੰਗਾਂ ਦੇ ਸਰੋਤ ਦਾ ਆਉਟਪੁੱਟ ਤਰਜੀਹੀ ਤੌਰ 'ਤੇ ਘੱਟੋ ਘੱਟ 1 ਵਾਟ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜਿੱਥੇ ਫੀਲਡ ਜਨਰੇਟਰ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਵਿਅਕਤੀ ਦੇ ਸਿਰ 'ਤੇ ਰੱਖੇ ਗਏ ਇੰਸੂਲੇਟਡ ਇਲੈਕਟ੍ਰੋਡਾਂ ਦਾ ਇੱਕ ਜੋੜਾ ਸ਼ਾਮਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਹੋਲੋਗ੍ਰਾਫਿਕ ਧੁਨੀ:

ਡੋਲਫਿਨ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਵਿੱਚ ਫਲਾਨਾਗਨ ਨੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਸੰਭਾਵੀ ਨਵੀਆਂ ਤਕਨੀਕਾਂ ਦਾ ਆਧਾਰ ਵਿਕਸਿਤ ਕੀਤਾ। ਅਸੀਂ ਮਨੁੱਖੀ ਦਿਮਾਗ ਦੁਆਰਾ ਸਪੀਚ ਇੰਟੈਲੀਜੈਂਸ ਪੈਟਰਨਾਂ ਨੂੰ ਡੀਕੋਡ ਕਰਨ ਲਈ ਵਰਤੀ ਜਾਂਦੀ ਏਨਕੋਡਿੰਗ ਵਿਧੀ ਦਾ ਪਤਾ ਲਗਾਉਣ ਦੇ ਯੋਗ ਸੀ, ਅਤੇ ਦਿਮਾਗ ਦੁਆਰਾ ਤਿੰਨ ਅਯਾਮੀ ਸਪੇਸ ਵਿੱਚ ਧੁਨੀ ਸਰੋਤਾਂ ਦਾ ਪਤਾ ਲਗਾਉਣ ਲਈ ਵਰਤੀ ਜਾਂਦੀ ਵਿਧੀ ਨੂੰ ਡੀਕੋਡ ਕਰਨ ਦੇ ਯੋਗ ਵੀ ਸੀ।

ਇਹਨਾਂ ਖੋਜਾਂ ਨੇ ਇੱਕ 3-ਡੀ ਹੋਲੋਗ੍ਰਾਫਿਕ ਸਾਊਂਡ ਸਿਸਟਮ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਵੱਲ ਅਗਵਾਈ ਕੀਤੀ ਜੋ ਕਿ ਸਪੇਸ ਵਿੱਚ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸਥਾਨ ਵਿੱਚ ਆਵਾਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਸੁਣਨ ਵਾਲੇ ਦੁਆਰਾ ਸਮਝਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਦੂਜੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ, ਇਸ ਨੂੰ ਇਸ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਭੇਜਿਆ ਜਾਵੇਗਾ ਜਿੱਥੇ ਆਵਾਜ਼ ਪਤਲੀ ਹਵਾ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਆਉਂਦੀ ਦਿਖਾਈ ਦਿੰਦੀ ਹੈ! ਮਨੁੱਖੀ ਕੰਨ ਲਗਭਗ 16,000 ਹਰਟਜ਼ (ਵਾਈਬ੍ਰੇਸ਼ਨ, ਪਲਸ ਜਾਂ ਚੱਕਰ ਪ੍ਰਤੀ ਸਕਿੰਟ) ਤੱਕ ਸੀਮਤ ਹੈ ਜਦੋਂ ਕਿ ਡਾਲਫਿਨ 250,000 ਹਰਟਜ਼ ਤੱਕ ਆਵਾਜ਼ਾਂ ਪੈਦਾ ਕਰਦੇ ਅਤੇ ਸੁਣਦੇ ਹਨ। ਸਾਡੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਨਿਊਰੋਫੋਨ ਨੇ ਸਾਨੂੰ ਡਾਲਫਿਨ ਦੀਆਂ ਆਵਾਜ਼ਾਂ ਦੀ ਪੂਰੀ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਸੁਣਨ ਦੇ ਯੋਗ ਬਣਾਇਆ।

ਜਦੋਂ ਉਸਦੀ ਡਿਜੀਟਲ ਨਿਊਰੋਫੋਨ ਪੇਟੈਂਟ ਐਪਲੀਕੇਸ਼ਨ ਪੇਟੈਂਟ ਦਫਤਰ ਨੂੰ ਭੇਜੀ ਗਈ ਸੀ, ਤਾਂ NSA ਨੇ ਇੱਕ ਗੁਪਤ ਆਦੇਸ਼ ਦੇ ਤਹਿਤ ਇਸ ਨੂੰ ਥੱਪੜ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ। ਉਹ ਹੋਰ ਪੰਜ ਸਾਲਾਂ ਲਈ ਡਿਵਾਈਸ 'ਤੇ ਕੰਮ ਕਰਨ ਜਾਂ ਇਸ ਬਾਰੇ ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਗੱਲ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਅਸਮਰੱਥ ਸੀ। ਇਹ ਬਹੁਤ ਨਿਰਾਸ਼ਾਨਕ ਸੀ। ਪਹਿਲੇ ਪੇਟੈਂਟ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਬਾਰਾਂ ਸਾਲ ਲੱਗੇ ਅਤੇ ਹੁਣ, ਉਸਦੇ ਸਾਰੇ ਕੰਮ ਤੋਂ ਬਾਅਦ, ਉਸਨੇ ਆਪਣਾ ਕੰਮ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਸੁਰੱਖਿਆ ਆਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ ਬੰਦ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਸੀ।

ORDINARY RADIO AND TV SIGNALS USE A SMOOTH WAVE FORM CALLED A 'SINE' WAVE, SHOWN BELOW. THIS SMOOTH SINE WAVE SIGNAL CANNOT NORMALLY PENETRATE THE 'VOLTAGE GRADIENT' ACROSS NERVE CELL WALLS

RADAR SIGNALS CONSIST OF VERY SHORT AND POWERFUL PULSES OF SINE WAVE SIGNAL,

... AND THESE SHORT PULSES CAN PENETRATE THE STEEP VOLTAGE GRADIENT ACROSS NERVE CELL WALLS. THIS WAS MADE PUBLIC BY G.E. SCIENTIST ALLAN H. FREY AT CORNELL UNIVERSITY IN 1962.

NA SA, DOD, AND EPA HAVE PUBLISHED REPORTS WHICH DECLARE THAT WORD COMMUNICATION BY THIS METHOD IS AN ESTABLISHED TECHNOLOGY.

DIFFERENCES IN OSMOSIS OF IONS (DISSOLVED SALT COMPONENTS) CAUSE A SMALL VOLTAGE DIFFERENCE ACROSS CELL WALLS

WHEN A SMALL VOLTAGE APPEARS ACROSS A VERY TINY DISTANCE, THE CHANGE IN VOLTAGE IS CALLED VERY 'STEEP' AND THIS STEEP 'GRADIENT' IS WHAT KEEPS NORMAL RADIO SIGNALS FROM THROWING US INTO CONVULSIONS.

*THE FIRST UN-CLASSIFIED SUCCESSFUL TRANSMISSION OF THE HUMAN VOICE DIRECTLY INTO THE SKULL OF A LIVING PERSON WAS PERFORMED BY DR. JOSEPH C. SHARP OF THE WALTER REED ARMY INSTITUTE OF RESEARCH IN 1974.

BY CONVERTING A HYPNOTIST'S VOICE INTO THE ULTRASOUND RANGE USING A MODIFIED TELEPHONE VOICE CHANGER, IT IS POSSIBLE TO HYPNOTIZE A TARGET WITHOUT THE TARGET BEING AWARE, FROM HIDING, LEAVING ZERO TRACE EVIDENCE.

SECTION OF CELL WALL

DIFFERENT IONS PASS THRU CELL WALL AT DIFFERENT RATES

NERVE CELL

RADIO SIGNALS VS. NERVE CELLS

<http://www.raven1.net/v2skull.gif> ...o.c... <http://www.bestnet.org/~raven1/v2skull.gif> Jan 19/00

ਇਸ ਚਿੱਤਰ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ v2, ਮਿਤੀ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਸਹੀ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਫਲਾਨਾਗਨ ਦੁਆਰਾ 1958 ਸੀ।

ਡਿਜੀਟਲ ਨਿਊਰੋਫੋਨ ਧੁਨੀ ਤਰੰਗਾਂ ਨੂੰ ਇੱਕ ਡਿਜੀਟਲ ਸਿਗਨਲ ਵਿੱਚ ਬਦਲਦਾ ਹੈ ਜੋ ਮਨੁੱਖੀ ਦਿਮਾਗ ਦੁਆਰਾ ਸਮਝੇ ਗਏ ਸਮੇਂ ਦੇ ਅਨੁਪਾਤ ਕੋਡਾਂ ਨਾਲ ਮੇਲ ਖਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਸਮੇਂ ਦੇ ਸੰਕੇਤਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਨਾ ਸਿਰਫ਼ ਬੋਲੀ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰਨ ਲਈ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਸਗੋਂ 3-ਡੀ ਸਪੇਸ ਵਿੱਚ ਆਵਾਜ਼ਾਂ ਦੀ ਸਥਿਤੀ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰਨ ਲਈ ਵੀ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਡਿਜੀਟਲ ਨਿਊਰੋਫੋਨ ਉਹ ਸੰਸਕਰਣ ਹੈ ਜੋ ਉਸਨੇ ਆਖਰਕਾਰ ਮਾਰਕ x1 ਅਤੇ ਥਿਕਮੈਨ ਮਾਡਲ 50 ਸੰਸਕਰਣਾਂ ਵਜੋਂ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਵੇਚਿਆ। ਇਹ ਨਿਊਰੋਫੋਨ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਤੌਰ 'ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਕੁਸ਼ਲਤਾ ਦੇ ਕਾਰਨ ਸਪੀਡ ਲਰਨਿੰਗ ਮਸ਼ੀਨਾਂ ਵਜੋਂ ਉਪਯੋਗੀ ਸਨ।

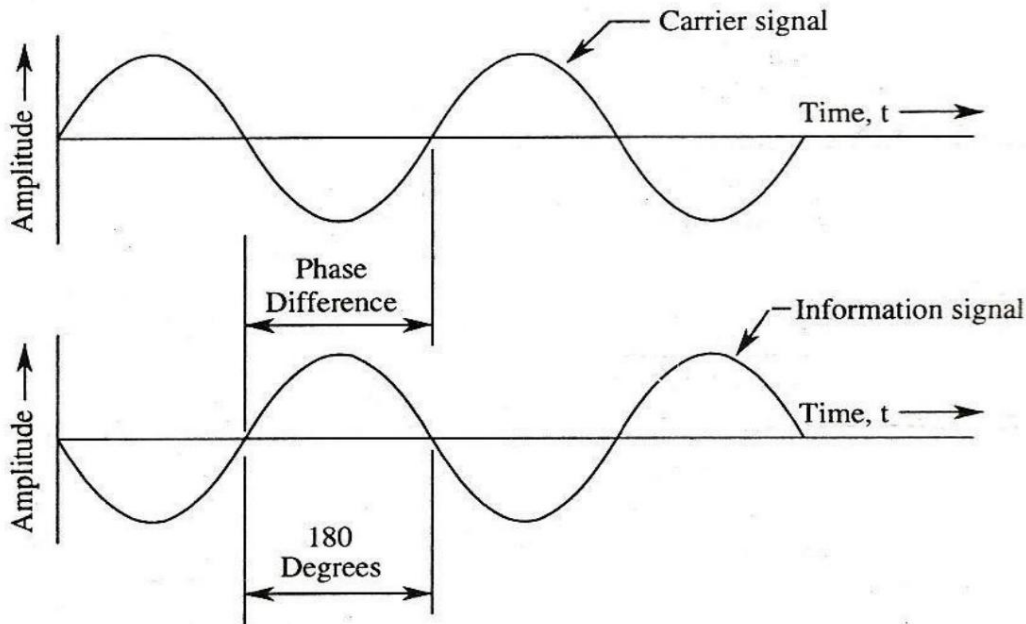
ਪਹਿਲਾ ਨਿਊਰੋਫੋਨ ਯੰਤਰ ਇੰਸੂਲੇਟਡ ਤਾਂਬੇ ਦੀਆਂ ਤਾਰਾਂ ਨਾਲ ਦੋ ਬ੍ਰਿਲੇ ਪੇਡਾਂ ਨੂੰ ਜੋੜ ਕੇ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ। ਪੇਡ ਤੋਂ ਤਾਰਾਂ ਨੂੰ ਇੱਕ ਉਲਟ ਆਡੀਓ ਆਉਟਪੁੱਟ ਟ੍ਰਾਂਸਫਾਰਮਰ ਨਾਲ ਜੋੜਿਆ ਗਿਆ ਸੀ ਜੋ ਸੀ

ਇੱਕ ਹਾਈ-ਫਾਈ ਐਪਲੀਕੇਸ਼ਨ ਨਾਲ ਜੁੜਿਆ। ਆਡੀਓ ਟਰਾਂਸਮਿਸ਼ਨ ਦਾ ਆਉਟਪੁੱਟ ਵੋਲਟੇਜ ਲਗਭਗ 1,500 ਵੋਲਟ ਪੀਕ-ਟੂ-ਪੀਕ ਸੀ। ਅਵਾਜ਼ ਸੁਣਦੇ ਸਮੇਂ, ਸਿਗਨਲ ਨੂੰ ਸਭ ਤੋਂ ਉੱਚੀ ਅਤੇ ਸਪਸ਼ਟ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ਜਦੋਂ ਐਪਲੀਕੇਸ਼ਨ ਜ਼ਿਆਦਾ ਚਲਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਵਰਗ ਤਰੰਗਾਂ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦੀਆਂ ਸਨ। ਉਸੇ ਸਮੇਂ, ਟਰਾਂਸਮਿਸ਼ਨ 40-50 kHz ਦੀ ਫ੍ਰੀਕੁਐਂਸੀ 'ਤੇ ਇੱਕ ਗਿੱਲੀ ਤਰੰਗ ਰੂਪ ਨਾਲ ਰਿੰਗ ਕਰੇਗਾ ਜਾਂ ਓਸੀਲੇਟ ਕਰੇਗਾ।

ਅਗਲੇ ਨਿਊਰੋਫੋਨ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਪਰਿਵਰਤਨਸ਼ੀਲ ਫ੍ਰੀਕੁਐਂਸੀ ਵੈਕਿਊਮ ਟਿਊਬ ਔਸਿਲੇਟਰ ਸ਼ਾਮਲ ਸੀ ਜੋ ਐਪਲੀਟਿਊਡ-ਮੋਡਿਊਲੇਟਰ ਸੀ। ਇਹ ਆਉਟਪੁੱਟ ਸਿਗਨਲ ਫਿਰ ਇੱਕ ਉੱਚ ਫ੍ਰੀਕੁਐਂਸੀ ਟਰਾਂਸਮਿਸ਼ਨ ਵਿੱਚ ਫੀਡ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ ਜੋ 20-100kHz ਰੇਂਜ ਵਿੱਚ ਬਾਰੰਬਾਰਤਾ ਪ੍ਰਤੀਕਿਰਿਆ ਵਿੱਚ ਫਲੈਟ ਸੀ। ਇਲੈਕਟ੍ਰੋਡਸ ਨੂੰ ਸਿਰ 'ਤੇ ਰੱਖਿਆ ਗਿਆ ਸੀ ਅਤੇ ਔਸਿਲੇਟਰ ਨੂੰ ਟਿਊਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ ਤਾਂ ਜੋ ਮਨੁੱਖੀ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਟੈਕ ਸਰਕਟ ਦੇ ਹਿੱਸੇ ਵਜੋਂ ਵਰਤ ਕੇ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਗੁੰਜ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕੇ।

ਬਾਅਦ ਦੇ ਮਾਡਲਾਂ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਫੀਡਬੈਕ ਵਿਧੀ ਸੀ ਜੋ ਗੁੰਜ ਲਈ ਆਟੋਮੈਟਿਕਲੀ ਬਾਰੰਬਾਰਤਾ ਨੂੰ ਵਿਵਸਥਿਤ ਕਰਦੀ ਹੈ।

ਅਸੀਂ ਪਾਇਆ ਹੈ ਕਿ ਮਨੁੱਖੀ ਚਮੜੀ ਦਾ ਡਾਇਲੈਕਟ੍ਰਿਕ ਸਥਿਰਤਾ ਬਹੁਤ ਜ਼ਿਆਦਾ ਪਰਿਵਰਤਨਸ਼ੀਲ ਹੈ। ਉਰਜਾ ਦੇ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਟਰਾਂਸਫਰ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਲਈ, ਸੁਣਨ ਵਾਲੇ ਦੇ ਸਰੀਰ ਦੇ ਗਤੀਸ਼ੀਲ ਡਾਇਲੈਕਟ੍ਰਿਕ ਪ੍ਰਤੀਕ੍ਰਿਆ ਨਾਲ ਮੇਲ ਕਰਨ ਲਈ ਯੂਨਿਟ ਨੂੰ ਗੁੰਜ ਵਿੱਚ ਵਾਪਸ ਜਾਣਾ ਪੈਂਦਾ ਸੀ। 2,000 ਵੋਲਟ ਪੀਕ-ਟੂ-ਪੀਕ ਐਪਲੀਟਿਊਡ-ਮੋਡਿਊਲੇਟਰ ਕੈਰੀਅਰ ਵੇਵ ਨੂੰ ਫਿਰ ਦੋ-ਇੰਚ ਵਿਆਸ ਇਲੈਕਟ੍ਰੋਡ ਡਿਸਕਾਂ ਦੁਆਰਾ ਸਰੀਰ ਨਾਲ ਜੋੜਿਆ ਗਿਆ ਸੀ ਜੋ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਮੋਟਾਈ ਦੀਆਂ ਮਾਈ-ਏਅਰ ਫਿਲਮਾਂ ਦੁਆਰਾ ਇਨਸੂਲੇਟ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਸਨ। ਨਿਊਰੋਫੋਨ ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਸਕੇਲਰ ਵੇਵ ਯੰਤਰ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਇਲੈਕਟ੍ਰੋਡ ਤੋਂ ਬਾਹਰਲੇ ਪੜਾਅ ਦੇ ਸੰਕੇਤ ਗੈਰ-ਲੀਨੀਅਰ ਵਿੱਚ ਮਿਲਦੇ ਹਨ।



Carrier and information signals 180 degrees different in phase

ਚਮੜੀ ਦੇ ਡਾਇਲੈਕਟ੍ਰਿਕ ਦੀਆਂ ਜਟਿਲਤਾਵਾਂ।

ਇਸ ਚਿੱਤਰ ਨੂੰ ਦੋ ਇਲੈਕਟ੍ਰੋਡ ਜਾਂ ਟਰਾਂਸਡਿਊਸਰ ਜਾਂ ਦੋ ਮਾਈਕ੍ਰੋਵੇਵ ਫੋਕਸਡ ਬੀਮ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਕਲਪਨਾ ਕਰੋ!

ਹਰੇਕ ਕੈਪੇਸੀਟਰ ਇਲੈਕਟ੍ਰੋਡ ਤੋਂ ਸਿਗਨਲ 180 ਡਿਗਰੀ ਆਊਟ-ਆਫ-ਫੇਜ਼ ਹਨ। ਹਰੇਕ ਸਿਗਨਲ ਸਰੀਰ ਦੇ ਗੁੰਝਲਦਾਰ ਡਾਇਲੈਕਟ੍ਰਿਕ ਵਿੱਚ ਸੰਚਾਰਿਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜਿੱਥੇ ਪੜਾਅ ਰੱਦ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਸੁੱਧ ਨਤੀਜਾ ਇੱਕ ਸਕੇਲਰ ਵੈਕਟਰ ਹੈ। ਇਹ ਤੱਥ ਉਸ ਸਮੇਂ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਜਦੋਂ ਉਸਨੇ ਡਿਵਾਈਸ ਦੀ ਖੋਜ ਕੀਤੀ ਸੀ। ਇਹ ਗਿਆਨ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਆਇਆ ਜਦੋਂ ਸਾਨੂੰ ਪਤਾ ਲੱਗਾ ਕਿ ਮਨੁੱਖੀ ਦਿਮਾਗੀ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਖਾਸ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸਕੇਲਰ ਸਿਗਨਲਾਂ ਲਈ ਸੰਵੇਦਨਸ਼ੀਲ ਹੈ। ਉੱਚ ਫ੍ਰੀਕੁਐਂਸੀ ਐਪਲੀਟਿਊਡ-ਮੋਡਿਊਲੇਟਰ ਨਿਊਰੋਫੋਨ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਧੁਨੀ ਸਪੱਸ਼ਟਤਾ ਹੈ।

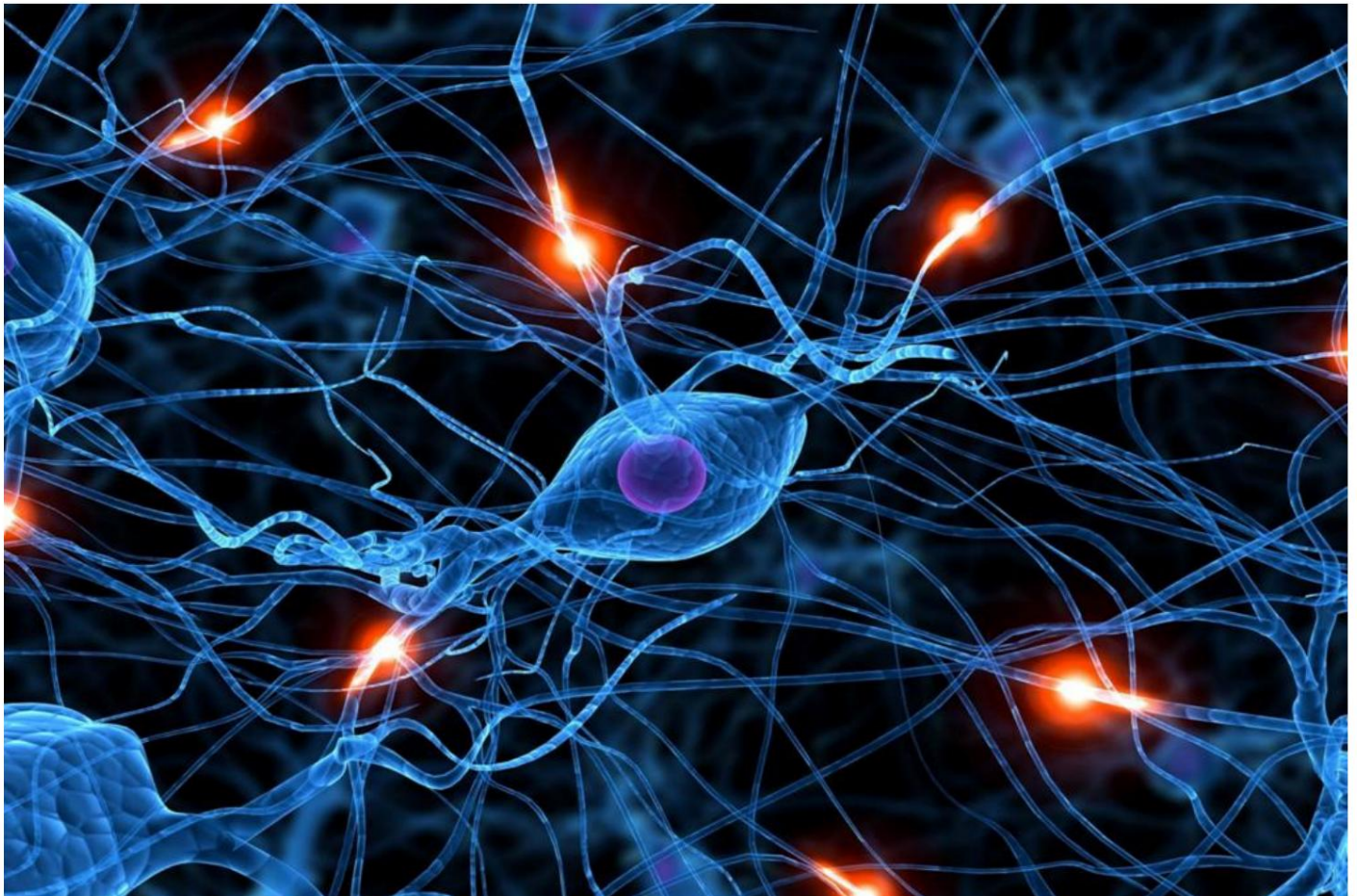
ਸਮਝਿਆ ਗਿਆ ਸੰਕੇਤ ਸਿਰ ਦੇ ਅੰਦਰੋਂ ਆਉਣ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਸਪੱਸ਼ਟ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸਮਝਿਆ ਗਿਆ ਸੀ। ਅਸੀਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਸਥਾਪਿਤ ਕੀਤਾ ਸੀ ਕਿ ਕੁਝ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਬੋਲੇ ਲੋਕ ਡਿਵਾਈਸ ਨਾਲ ਸੁਣ ਸਕਦੇ ਹਨ।

ਕੁਝ ਕਾਰਨਾਂ ਕਰਕੇ, ਹਾਲਾਂਕਿ, ਸਾਰੇ ਨਰਵ-ਬਹਿਰੇ ਲੋਕ ਇਸ ਨਾਲ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਨਹੀਂ ਸੁਣਦੇ, ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਦਿਮਾਗ ਨੂੰ ਨਵੇਂ ਇਨਪੁਟ ਡੇਟਾ ਦੇ ਅਨੁਕੂਲ ਹੋਣ ਵਿੱਚ ਸਮਾਂ ਲੱਗਿਆ, ਇਸ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਦੇ ਦੌਰਾਨ ਮਨ ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਰਿਸ਼ੀਵਰ ਸਿਸਟਮ ਬਣਾਉਣਾ ਹੈ ਜਾਂ ਇਸ ਦੀ ਬਜਾਏ ਇਸਦਾ ਵਿਸਤਾਰ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਮਾਸਪੇਸ਼ੀਆਂ ਦੀ ਕਸਰਤ ਥੋੜੀ ਦੇਰ ਬਾਅਦ ਕੀਤੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ, ਇਹ ਵੱਡੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਇਲੈਕਟ੍ਰਾਨਿਕ ਟੈਲੀਪੈਥੀ:

ਨਿਊਰੋਫੋਨ ਇੱਕ ਇਲੈਕਟ੍ਰਾਨਿਕ ਟੈਲੀਪੈਥੀ ਮਸ਼ੀਨ ਹੈ। ਕਈ ਟੈਸਟ ਸਾਬਤ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਇਹ ਅੱਠਵੀਂ ਕ੍ਰੈਨੀਅਲ ਨਰਵ, ਸੁਣਨ ਵਾਲੀ ਨਸਾਂ ਨੂੰ ਬਾਈਪਾਸ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਅਤੇ ਆਵਾਜ਼ ਨੂੰ ਸਿੱਧਾ ਦਿਮਾਗ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਇਸਦਾ ਮਤਲਬ ਹੈ ਕਿ ਨਿਊਰੋਫੋਨ ਸੱਤਵੇਂ ਜਾਂ ਵਿਕਲਪਕ ਭਾਵ ਦੁਆਰਾ ਧਾਰਨਾ ਨੂੰ ਉਤੇਜਿਤ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਸਾਰੇ ਸੁਣਨ ਦੇ ਸਾਧਨ ਮੱਧ ਕੰਨ ਦੀਆਂ ਛੋਟੀਆਂ ਹੱਡੀਆਂ ਨੂੰ ਉਤੇਜਿਤ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਕਈ ਵਾਰ ਜਦੋਂ ਕੰਨ ਦੇ ਪਰਦੇ ਨੂੰ ਨੁਕਸਾਨ ਪਹੁੰਚਦਾ ਹੈ, ਤਾਂ ਅੰਦਰਲੇ ਕੰਨ ਦੀਆਂ ਹੱਡੀਆਂ ਨੂੰ ਇੱਕ ਵਾਈਬਰੇਟਰ ਦੁਆਰਾ ਉਤੇਜਿਤ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜੋ ਖੋਪੜੀ ਦੇ ਅਧਾਰ ਤੇ ਕੰਨ ਦੇ ਪਿੱਛੇ ਰੱਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਹੱਡੀਆਂ ਦਾ ਸੰਚਾਲਨ ਦੰਦਾਂ ਰਾਹੀਂ ਵੀ ਕੰਮ ਕਰੇਗਾ। ਹੱਡੀਆਂ ਦੇ ਸੰਚਾਲਨ ਦੇ ਕੰਮ ਕਰਨ ਲਈ, ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਪਹਿਲਾਂ ਦੱਸਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਕੋਚਲੀਆ ਜਾਂ ਅੰਦਰਲਾ ਕੰਨ ਜੋ ਅੱਠਵੀਂ ਕ੍ਰੈਨੀਅਲ ਨਰਵ ਨਾਲ ਜੁੜਦਾ ਹੈ ਪਹਿਲਾਂ ਕੰਮ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਜਿਹੜੇ ਲੋਕ ਨਸਾਂ-ਬਹਿਰੇ ਹਨ ਉਹ ਹੱਡੀਆਂ ਦੇ ਸੰਚਾਲਨ ਦੁਆਰਾ ਸੁਣ ਨਹੀਂ ਸਕਦੇ ਕਿਉਂਕਿ ਅੰਦਰਲੇ ਕੰਨ ਦੀਆਂ ਤੰਤੂਆਂ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ।



ਇਹ ਸਾਬਤ ਕਰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਨਿਊਰੋਫੋਨ ਦੁਆਰਾ ਆਵਾਜ਼ ਦੀ ਧਾਰਨਾ ਦਾ ਸਾਧਨ ਚਮੜੀ ਦੇ ਜ਼ਰੀਏ ਹੈ ਨਾ ਕਿ ਹੱਡੀਆਂ ਦੇ ਸੰਚਾਲਨ ਦੁਆਰਾ। ਟਫਟਸ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਵਿੱਚ ਪਹਿਲਾਂ ਇੱਕ ਟੈਸਟ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ ਜੋ ਕਿ ਯੂਨਾਈਟਿਡ ਸਟੇਟਸ ਨੇਵੀ ਡਾਲਫਿਨ ਕਮਿਊਨਿਕੇਸ਼ਨ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਵਿੱਚ ਫਲਾਨਾਗਨ ਦੇ ਹਿੱਸੇਦਾਰਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ, ਡਾ. ਡਵਾਈਟ ਵੇਨ ਬੈਟਿਊ ਦੁਆਰਾ ਡਿਜ਼ਾਈਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ। ਇਸ ਟੈਸਟ ਨੂੰ ਬੀਟ ਫ੍ਰੀਕੁਐਂਸੀ ਟੈਸਟ ਵਜੋਂ ਜਾਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਇਹ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਾਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਦੋ ਥੋੜੀਆਂ ਵੱਖਰੀਆਂ ਫ੍ਰੀਕੁਐਂਸੀ ਦੀਆਂ ਧੁਨੀ ਤਰੰਗਾਂ ਇੱਕ ਬੀਟ ਨੋਟ ਬਣਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ ਕਿਉਂਕਿ ਤਰੰਗਾਂ ਇੱਕ ਦੂਜੇ ਵਿੱਚ ਦਖਲ ਦਿੰਦੀਆਂ ਹਨ।



ਉਦਾਹਰਨ ਲਈ, ਜੇਕਰ 300 ਹਰਟਜ਼ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਅਤੇ 330 ਹਰਟਜ਼ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਨੂੰ ਇੱਕੋ ਸਮੇਂ ਇੱਕ ਕੰਨ ਵਿੱਚ ਵਜਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ 30 ਹਰਟਜ਼ ਦੀ ਇੱਕ ਬੀਟ ਨਹੀਂ ਸਮਝੀ ਜਾਵੇਗੀ। ਇਹ ਅੰਦਰਲੇ ਕੰਨ ਦੀ ਹੱਡੀ ਦੀ ਬਣਤਰ ਵਿੱਚ ਆਵਾਜ਼ ਦਾ ਇੱਕ ਮਕੈਨੀਕਲ ਸਾਰ ਹੈ। ਦਿਮਾਗ ਦੇ ਕੇਂਦਰ ਵਿੱਚ ਕਾਰਪਸ ਕੈਲੋਸਮ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਹੋਰ ਧੜਕਣ, ਆਵਾਜ਼ਾਂ ਇਕੱਠੀਆਂ ਧੜਕਦੀਆਂ ਹਨ।

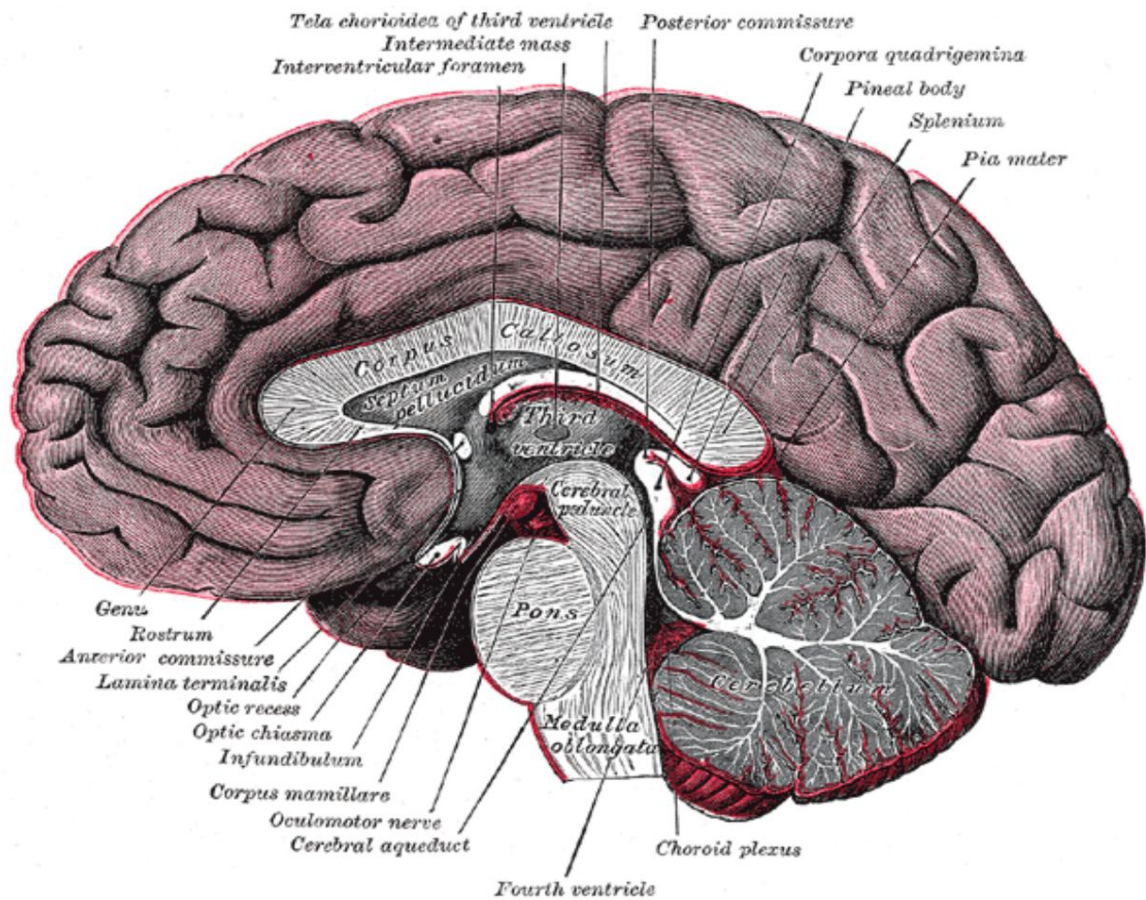
ਇਸ ਬਾਈਨੌਰਲ ਬੀਟ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਮੋਨੋਰੇ ਇੰਸਟੀਚਿਊਟ ਅਤੇ ਹੋਰਾਂ ਦੁਆਰਾ ਬਦਲੀਆਂ ਦੀ ਨਕਲ ਕਰਨ ਲਈ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ

ਦਿਮਾਗ ਨੂੰ ਉੱਚ ਅਲਫ਼ਾ ਜਾਂ ਇੱਥੋਂ ਤੱਕ ਕਿ ਥੀਟਾ ਬ੍ਰੇਨ ਸਟੇਟਸ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਕਰਕੇ (ਦਿਮਾਗ ਦੀਆਂ ਤਰੰਗਾਂ ਨੂੰ ਤਾਲਾਬੰਦ ਕਰਨ ਅਤੇ ਸਿਗਨਲ ਦੀ ਪਾਲਣਾ ਕਰਨ ਦਾ ਕਾਰਨ ਬਣਦਾ ਹੈ)।

ਕਾਰਪਸ ਕੈਲੋਸਮ ਮਨੁੱਖੀ ਸਾਊਡ ਬਾਕਸ।

ਇਹ ਦਿਮਾਗੀ ਅਵਸਥਾਵਾਂ ਸਿਰਜਣਾਤਮਕਤਾ, ਸੁਪਨੇ ਵੇਖਣ ਅਤੇ ਚੇਤਨਾ ਦੀਆਂ ਹੋਰ ਅਵਸਥਾਵਾਂ ਨਾਲ ਜੁੜੀਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਜਾਗਣ ਵੇਲੇ ਪਹੁੰਚਣਾ ਮੁਸ਼ਕਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਬਣਾਇਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਉਹ ਸਾਰੇ ਰਚਨਾਤਮਕ ਲੋਕ, ਸੰਗੀਤਕਾਰ, ਕਲਾਕਾਰ, ਵਿਗਿਆਨੀ ਆਦਿ ਹਨ।

ਨਿਊਰੋਫੋਨ ਇੱਕ ਸ਼ਕਤੀਸ਼ਾਲੀ ਦਿਮਾਗੀ ਮਨੋਰੰਜਨ ਯੰਤਰ ਹੈ। ਜੇਕਰ ਅਸੀਂ ਅਲਫ਼ਾ ਜਾਂ ਥੀਟਾ ਸਿਗਨਲ ਨੂੰ ਸਿੱਧੇ ਨਿਊਰੋਫੋਨ ਰਾਹੀਂ ਚਲਾਉਂਦੇ ਹਾਂ, ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਦਿਮਾਗ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਵੀ ਲੋੜੀਂਦੀ ਸਥਿਤੀ ਵਿੱਚ ਲੈ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਾਂ। ਬੈਟਿਊ ਦੀ ਥਿਊਰੀ ਇਹ ਸੀ ਕਿ ਜੇਕਰ ਅਸੀਂ ਨਿਊਰੋਫੋਨ ਇਲੈਕਟ੍ਰੋਡਸ ਨੂੰ ਲਗਾ ਸਕਦੇ ਹਾਂ ਤਾਂ ਜੋ ਆਵਾਜ਼ ਨੂੰ ਸਿਰਫ ਸਿਰ ਦੇ ਇੱਕ ਪਾਸੇ ਤੋਂ ਆਉਣ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਸਮਝਿਆ ਜਾ ਸਕੇ, ਅਤੇ ਜੇਕਰ ਅਸੀਂ ਨਿਊਰੋਫੋਨ ਰਾਹੀਂ 300 ਹਰਟਜ਼ ਸਿਗਨਲ ਚਲਾਉਂਦੇ ਹਾਂ, ਜੇਕਰ ਅਸੀਂ ਇੱਕ ਆਮ ਦੁਆਰਾ 330 ਹਰਟਜ਼ ਸਿਗਨਲ ਵੀ ਚਲਾਉਂਦੇ ਹਾਂ। ਹੈਂਡਫੋਨ ਸਾਨੂੰ ਇੱਕ ਬੀਟ ਨੋਟ ਮਿਲੇਗਾ ਜੇਕਰ ਸਿਗਨਲ ਅੰਦਰਲੇ ਕੰਨ ਦੀਆਂ ਹੱਡੀਆਂ ਵਿੱਚ ਸੰਮਿਲਿਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਜਦੋਂ ਟੈਸਟ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ, ਅਸੀਂ ਬਿਨਾਂ ਬੀਟ ਦੇ ਦੋ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਟੋਨਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੇ ਯੋਗ ਸੀ। ਇਸ ਟੈਸਟ ਨੇ ਫਿਰ ਸਾਬਤ ਕੀਤਾ ਕਿ ਨਿਊਰੋਫੋਨਿਕ ਸੁਣਵਾਈ ਹੱਡੀਆਂ ਦੇ ਸੰਚਾਲਨ ਦੁਆਰਾ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਜਦੋਂ ਅਸੀਂ ਇੱਕ ਸਟੀਰੀਓ ਨਿਊਰੋਫੋਨ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ, ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਇੱਕ ਬੀਟ ਨੋਟ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋ ਗਏ ਜੋ ਬਾਈਨੋਰਲ ਬੀਟ ਦੇ ਸਮਾਨ ਹੈ, ਪਰ ਬੀਟ ਨਰਵਸ ਸਿਸਟਮ ਦੇ ਅੰਦਰ ਵਾਪਰ ਰਹੀ ਹੈ ਅਤੇ ਹੱਡੀਆਂ ਦੇ ਸੰਚਾਲਨ ਦਾ ਨਤੀਜਾ ਨਹੀਂ ਹੈ।



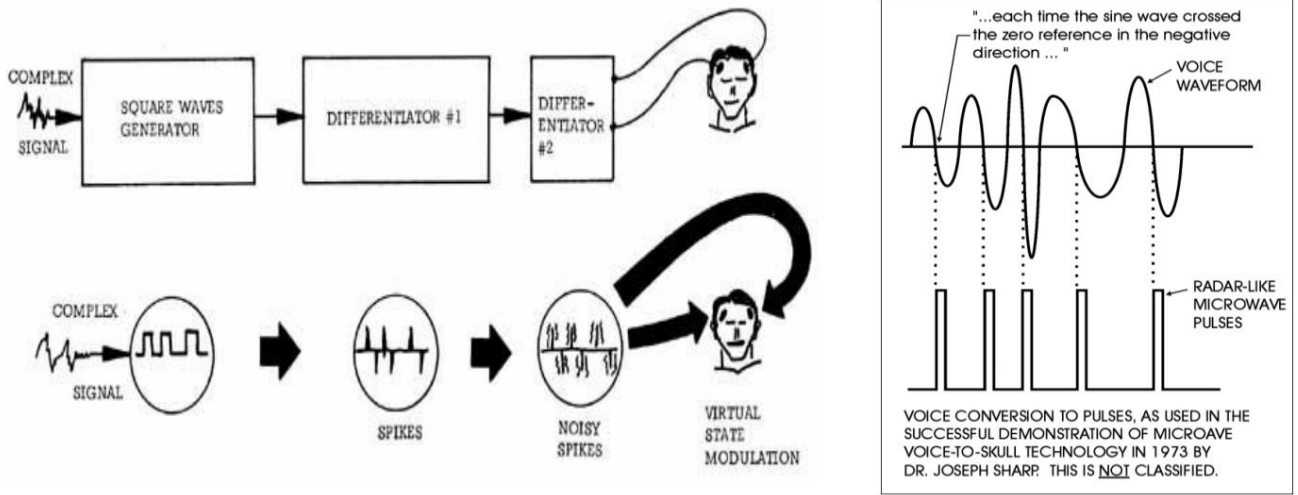
ਨਿਊਰੋਫੋਨ ਦਿਮਾਗ ਦੀਆਂ ਬਦਲੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਅਵਸਥਾਵਾਂ ਦਾ ਇੱਕ ਗੇਟਵੇ ਹੈ। ਇਸਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਸ਼ਕਤੀਸ਼ਾਲੀ ਵਰਤੋਂ ਦਿਮਾਗ ਦੇ ਕੇਂਦਰਾਂ ਨਾਲ ਸਿੱਧੇ ਸੰਚਾਰ ਵਿੱਚ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ, ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਫਿਲਟਰਾਂ ਜਾਂ ਅੰਦਰੂਨੀ ਵਿਧੀਆਂ ਨੂੰ ਬਾਈਪਾਸ ਕਰਕੇ ਜੋ ਦਿਮਾਗ ਨਾਲ ਸੰਚਾਰ ਕਰਨ ਦੀ ਸਾਡੀ ਯੋਗਤਾ ਨੂੰ ਸੀਮਤ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਜੇ ਅਸੀਂ ਦਿਮਾਗ ਨੂੰ ਸਿੱਧੇ ਆਡੀਓ ਸੰਚਾਰ ਦੇ ਰਾਜ਼ ਨੂੰ ਖੋਲ੍ਹ ਸਕਦੇ ਹਾਂ, ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਵਿਜ਼ੂਅਲ ਸੰਚਾਰ ਦੇ ਰਾਜ਼ ਨੂੰ ਖੋਲ੍ਹ ਸਕਦੇ ਹਾਂ। ਚਮੜੀ ਵਿੱਚ ਰੀਸੈਪਟਰ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਜੋ ਵਾਈਬਰੇਸ਼ਨ, ਰੋਸ਼ਨੀ, ਤਾਪਮਾਨ, ਦਬਾਅ ਅਤੇ ਰਗੜ ਦਾ ਪਤਾ ਲਗਾ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਸਾਨੂੰ ਸਿਰਫ਼ ਸਹੀ ਸੰਕੇਤਾਂ ਨਾਲ ਚਮੜੀ ਨੂੰ ਉਤੇਜਿਤ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਫਲਾਨਾਗਨ ਨਿਊਰੋਫੋਨਿਕ ਖੋਜ ਜਾਰੀ ਰੱਖ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਉਸਨੇ ਹਾਲ ਹੀ ਵਿੱਚ ਨਿਊਰੋਫੋਨਿਕ ਟ੍ਰਾਂਸਮਿਸ਼ਨ ਦੇ ਹੋਰ ਵੱਡੇ ਵਿਕਸਿਤ ਕੀਤੇ ਹਨ। ਅਸੀਂ ਨਿਊਰੋਫੋਨ ਨੂੰ ਵੀ ਉਲਟਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਅਤੇ ਪਾਇਆ ਹੈ ਕਿ ਅਸੀਂ ਸਜੀਵ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਦੁਆਰਾ ਉਤਪੰਨ ਸਕੇਲਰ ਤਰੰਗਾਂ ਦਾ ਪਤਾ ਲਗਾ ਸਕਦੇ ਹਾਂ।

ਖੋਜ ਤਕਨੀਕ ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਡਾ ਹਿਰੋਸ਼ੀ ਮੋਟੋਯਾਮਾ ਦੁਆਰਾ ਵਰਤੀ ਗਈ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਦੇ ਸਮਾਨ ਹੈ

ਜਪਾਨ। ਡਾ. ਮੋਟੋਯਾਮਾ ਨੇ ਕੈਪਸੀਟਰ ਇਲੈਕਟ੍ਰੋਡਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਬਹੁਤ ਜ਼ਿਆਦਾ ਕੀਤੀ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਅਸੀਂ ਨਿਊਰੋਫੋਨ ਨਾਲ ਸਰੀਰ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸ਼ਕਤੀ ਕੇਂਦਰਾਂ ਤੋਂ ਊਰਜਾ ਦਾ ਪਤਾ ਲਗਾਉਣ ਲਈ ਵਰਤਦੇ ਹਾਂ ਜੋ ਚੱਕਰ ਵਜੋਂ ਜਾਣੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਹੋਰ ਨਿਊਰੋਫੋਨ ਜਾਣਕਾਰੀ:

ਨਿਊਰੋਫੋਨ ਇੱਕ ਅਜਿਹਾ ਯੰਤਰ ਹੈ ਜੋ, ਸਾਰੇ ਮੌਜੂਦਾ ਸਿਧਾਂਤ ਅਤੇ ਗਿਆਨ ਦੇ ਉਲਟ, ਸਿੱਧੇ ਤੌਰ 'ਤੇ "ਦਿਮਾਗ ਨੂੰ ਪੰਪ" ਕਰੇਗਾ ਅਤੇ ਆਵਾਜ਼ ਅਤੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਨੂੰ ਸਿੱਧੇ ਦਿਮਾਗ ਅਤੇ ਦਿਮਾਗੀ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਵਿੱਚ ਦੁਬਾਰਾ ਪੈਦਾ ਕਰੇਗਾ, ਬਿਨਾਂ ਕਿਸੇ ਆਡੀਟੋਰੀ ਸਿਸਟਮ ਵਿੱਚੋਂ ਲੰਘੇ। ਨਿਊਰੋਫੋਨ ਕਿਵੇਂ ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਹੈ ਇੱਕ ਸਰਲ ਚਿੱਤਰ ਚਿੱਤਰ 1 ਵਿੱਚ ਦਿਖਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ



ਚਿੱਤਰ 1. ਸੁਪਰੇ ਹੋਏ ਫਲਾਨਾਗਨ ਨਿਊਰੋਫੋਨ ਦਾ ਇੱਕ ਸਰਲ ਚਿੱਤਰ

ਯੰਤਰ ਸੰਗੀਤ ਵਰਗਾ ਇੱਕ ਗੁੰਝਲਦਾਰ ਪੁਨੀ ਸਿਗਨਲ ਲੈਂਦਾ ਹੈ, ਅਤੇ ਚਿੱਤਰ 1 ਵਿੱਚ ਦਰਸਾਏ ਅਨੁਸਾਰ ਇਸ ਨੂੰ ਇਲੈਕਟ੍ਰਿਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਪ੍ਰੋਸੈਸ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਪਹਿਲਾਂ ਸਿਗਨਲ ਨੂੰ ਇੱਕ ਭਾਗ ਵਿੱਚ ਪਾਸ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜੋ ਹਰ ਚੀਜ਼ ਨੂੰ ਵਰਗ ਤਰੰਗਾਂ ਦੀ ਇੱਕ ਲੜੀ ਵਿੱਚ ਕਲਿੱਪ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਕਲਿੱਪ ਕੀਤੀਆਂ ਤਰੰਗਾਂ ਦੀ ਲੜੀ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਹੈ, ਲਿਮਿਟਿਡ ਪੁਸ਼ਟੀ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਮਨੁੱਖੀ ਦਿਮਾਗ ਦੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਕੈਰੀਅਰ. ਵੱਧੇਰੇ ਸੰਚਾਰ ਦਾ ਪ੍ਰਜਨਨ ਤਾਂ ਹੀ ਪੂਰਾ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜੇਕਰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਡੀਕੋਡਰ ਸੰਚਾਰਿਤ ਏਨਕੋਡਰ ਨਾਲ ਮੇਲ ਖਾਂਦਾ ਹੈ। ਏਨਕੋਡਰ ਅਤੇ ਡੀਕੋਡਰਾਂ ਨੂੰ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਪ੍ਰਸਾਰਣ ਬਣਾਈ ਰੱਖਣ ਲਈ ਆਸਾਨੀ ਨਾਲ ਬਦਲਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

"ਐਕਸਕੈਲੀਬਰ ਬ੍ਰੀਫਿੰਗ" ਪਰਿਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਤੋਂ:

ਨਿਊਰੋਫੋਨ ਮਨੁੱਖੀ ਦਿਮਾਗ ਅਤੇ ਦਿਮਾਗੀ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਵਿੱਚ ਸਿਗਨਲਾਂ ਦੇ ਸਿੱਧੇ ਇਲੈਕਟ੍ਰੋਮੈਗਨੈਟਿਕ ਇਨਪੁਟ ਲਈ ਇੱਕ ਸਾਧਨ ਹੈ। ਡਾ. ਪੇਟ ਫਲਾਨਾਗਨ ਦੁਆਰਾ ਖੋਜ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਉਸਦਾ ਨਵੀਨਤਮ ਸੰਸਕਰਣ ਇੱਕ ਇਨਪੁਟ ਸਿਗਨਲ ਨੂੰ ਕਲਿੱਪ ਕਰਦਾ ਹੈ

ਵਰਗ ਤਰੰਗਾਂ, ਇਸ ਨੂੰ ਦੋ ਵਾਰ ਵੱਖਰਾ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ, ਫਿਰ ਮਨੁੱਖੀ ਸੰਵੇਦੀ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਵਿੱਚ ਨਤੀਜੇ ਵਜੋਂ ਸ਼ੋਰ ਵਾਲੀਆਂ ਸਪਾਈਕਾਂ ਨੂੰ ਫੀਡ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ। ਅਸਲੀ ਸਿਗਨਲ ਦਿਮਾਗ ਵਿੱਚ ਅਤੇ ਸਿੱਧਾ ਮਨ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਬੀਅਰਡਨ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ, 11 ਤੋਂ ਵੱਧ ਸੁਤੰਤਰ ਫ੍ਰੀਕੁਐਂਸੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਅਤੇ ਸੇਵੀਅਤ ਲਿਮਿਟਿਡ ਦੁਆਰਾ ਕੰਮ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਇੱਕ ਅਨੁਕੂਲਨ ਮਨੁੱਖੀ ਮਨ ਦੇ ਸਬੰਧ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਕਰਨ ਲਈ ਵਰਤਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਲਿਮਿਟਿਡ ਪੇਪਰ ਨੂੰ ਬ੍ਰੇਨਵੇਵਜ਼ ਵਿੱਚ 11 ਸੁਤੰਤਰ ਚੈਨਲਾਂ ਦਾ ਹਵਾਲਾ ਦੇਣ ਲਈ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ (ਅਰਥਾਤ, ਦਿਮਾਗੀ ਤਰੰਗਾਂ ਦੀਆਂ ਤਰੰਗਾਂ ਨਾਲ ਦਿਮਾਗ-ਜੀਵਨ-ਚੇਤਨਾ ਕੁਨੈਕਸ਼ਨ ਜੋ ਦਿਮਾਗ ਦੀਆਂ ਤਰੰਗਾਂ ਬਣਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ) ਅਤੇ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਖਾਸ ਤੌਰ 'ਤੇ ਕਲਿੱਪਡ ਸਿਗਨਲਾਂ (ਸਾਈਨ ਨਹੀਂ) ਦਾ ਹਵਾਲਾ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਸੀ। ਉਹਨਾਂ ਲਈ ਜੋ ਵਿਭਿੰਨਤਾ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਸਮਝਦੇ, ਇਸਦਾ ਮਤਲਬ ਹੈ ਕਿ ਆਉਟਪੁੱਟ ਇਸਦੇ ਇਨਪੁਟ 'ਤੇ ਸਿਗਨਲ ਤਾਕਤ ਦੀ ਪਰਿਵਰਤਨ ਦੇ ਅਨੁਪਾਤੀ ਹੈ। (ਹੇਠਾਂ ਦਿੱਤਾ ਚਿੱਤਰ ਦਿਖਾਉਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸਿਗਨਲ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਬਦਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਲੈਕਟ੍ਰੋਡਾਂ ਵਿੱਚ ਖੁਆਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ)

ਗੁੰਝਲਦਾਰ ਵਰਗ ਵੇਵ ਡਿਫਰੈਂਸ਼ੀਏਟਰ #1 ਅੰਤਰ। #2 ਦਿਮਾਗ

ਸਿਗਨਲ ਜਨਰੇਟਰ ਇਲੈਕਟ੍ਰੋਡਜ਼ :-\ _ _ / \ _ | | _ | _ _ _ _ _ " _ ' _ ==> | | | ਵਰਗਾਕਾਰ ਲਹਿਰਾਂ ਸਪਾਈਕਸ ਸ਼ੋਰ ਸਪਾਈਕਸ।

ਅੱਗੇ ਵਰਗ ਤਰੰਗਾਂ ਨੂੰ ਵੱਖ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਤਿੱਖੇ ਸਪਾਈਕਸ ਦੀ ਇੱਕ ਲੜੀ ਪੈਦਾ ਕਰਦੇ ਹਨ (ਧਿਆਨ ਦਿਓ ਕਿ ਇਹ ਸਪਾਈਕਸ ਕਲਿੱਪ ਕੀਤੇ ਸਿਗਨਲ ਦੀ ਪਲਸ-ਟਾਈਮ ਸਮੱਗਰੀ ਨੂੰ ਬਰਕਰਾਰ ਰੱਖਦੇ ਹਨ)। ਇਹ ਸਪਾਈਕਸ ਦੁਬਾਰਾ ਵੱਖਰੇ ਹਨ, ਅਤੇ ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਸਿਧਾਂਤਕ ਦੀ ਬਜਾਏ ਅਸਲ ਗੈਰ-ਜ਼ੀਰੋ ਵਾਧਾ ਸਮੇਂ ਅਤੇ ਸੜਨ ਦੇ ਸਮੇਂ ਦੇ ਨਾਲ ਸੀਮਿਤ ਸਪਾਈਕਸ ਹਨ

ਕੰਸਟਰਕਟਸ, ਦੂਜੇ ਡਿਫਰੈਂਸ਼ੀਏਟਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਤੋਂ ਰੌਲੇ-ਰੱਪੇ ਵਾਲੇ ਸਪਾਈਕਸ ਦੇ ਨਤੀਜੇ ਨਿਕਲਦੇ ਹਨ। ਇੱਥੋਂ, ਰੌਲੇ-ਰੱਪੇ ਵਾਲੇ ਸਪਾਈਕਸ ਨੂੰ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸੰਪਰਕ ਇਲੈਕਟ੍ਰੋਡਜ਼ ਨਾਲ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ



ਮੱਥੇ, ਜਦੋਂ ਕਿ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਲਗਭਗ ਕਿਤੇ ਵੀ ਰੱਖਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਵਰਗ-ਵੇਵ ਕਲਿਪਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਗੁੰਝਲਦਾਰ ਸਿਗਨਲਾਂ, ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਓਵਰਟੋਨਾਂ, ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਗੁੰਝਲਦਾਰ ਮੋਡਿਊਲੇਸ਼ਨ ਨੂੰ ਵਰਗ ਤਰੰਗਾਂ ਵਿੱਚ ਘਟਾਉਂਦਾ ਹੈ, ਤਰੰਗ ਮਿਸ਼ਰਣ ਦੀ ਅਸਥਾਈ ਸਮੱਗਰੀ ਨੂੰ ਬਰਕਰਾਰ ਰੱਖਦਾ ਹੈ ਪਰ ਤਰੰਗਾਂ ਨੂੰ ਨਹੀਂ। ਪਹਿਲੇ ਅਤੇ ਦੂਜੇ ਵਿਭਿੰਨਤਾਕਾਰ ਉੱਚ-ਕ੍ਰਮ ਵਿਭਿੰਨਤਾਵਾਂ ਦੀ ਅਸਥਾਈ ਸਮੱਗਰੀ ਨੂੰ ਉੱਚਾ ਕਰਦੇ ਹਨ ਜਾਂ ਫਿਲਟਰ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਯਾਨੀ ਕਿ, ਉਹ ਨਿਊਟ੍ਰੀਨਿਕ ਅਤੇ ਦਿਮਾਗ-ਖੇਤਰ ਦੇ ਹਿੱਸਿਆਂ ਜਾਂ ਸਿਗਨਲ ਦੇ ਪਹਿਲੂਆਂ ਦੀ ਸਮਾਂ ਕੁੰਜੀ ਨੂੰ ਲਹਿਜੇ ਲਈ ਇੱਕ ਬੈਂਡ ਪਾਸ ਫਿਲਟਰ ਯੂਨਿਟ ਵਜੋਂ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਜਦੋਂ ਇਹ ਸਮੇਂ ਦੇ ਸਪਾਈਕਸ ਪੂਰੇ ਸਰੀਰ ਵਿੱਚ ਪਲਸਡ ਵੋਲਟੇਜ ਵਜੋਂ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਤਾਂ ਉਹ ਦਿਮਾਗ ਅਤੇ ਦਿਮਾਗੀ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਦੇ ਡੈਡਗਾਈਟ ਫਾਇਰਿੰਗਾਂ 'ਤੇ ਸਿੱਧੇ ਮੋਡਿਊਲੇਟ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਦਿਮਾਗ-ਦਿਮਾਗ-ਚੇਤਨਾ ਦੇ ਨਿਊਟ੍ਰੀਨਿਕ ਅਤੇ ਦਿਮਾਗ-ਖੇਤਰ ਦੇ ਹਿੱਸੇ ਚੈਨਲਾਂ ਦੀ ਸਿੱਧੀ ਅਤੇ ਪਲਸਡ ਮੋਡਿਊਲੇਸ਼ਨ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਦੇ ਹਨ। - ਜੀਵਨ ਲੂਪ ਆਪਣੇ ਆਪ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਿਊਰੋਫੋਨ ਦਿਮਾਗ ਅਤੇ ਦਿਮਾਗੀ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਵਿੱਚ ਸਿੱਧੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਾਖਲ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਦਿਮਾਗ-ਦਿਮਾਗ ਦੇ ਲੂਪ ਅਤੇ ਬਾਹਰੀ ਵਾਤਾਵਰਣ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਸਥਿਤ ਸਾਰੇ ਆਮ ਸੰਵੇਦੀ ਪ੍ਰਣਾਲੀਆਂ ਨੂੰ ਬਾਈਪਾਸ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਦਰਅਸਲ, ਮਿਸੂਰੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਦੇ ਦੋ ਖੋਜਕਰਤਾਵਾਂ ਦੁਆਰਾ ਇੱਕ ਸਮਾਨ ਵਿਕਾਸ ਦੀ ਰਿਪੋਰਟ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਡਾ.

ਡੋਨਾਲਡ ਯੌਰਕ, ਇੱਕ ਨਿਊਰੋਫਿਜ਼ੀਓਲੋਜਿਸਟ, ਅਤੇ ਡਾ. ਥਾਮਸ ਜੇਨਸਨ, ਇੱਕ ਸਪੀਚ ਪੈਥੋਲੋਜਿਸਟ, ਨੇ ਹਾਲ ਹੀ ਵਿੱਚ ਖਾਸ ਦਿਮਾਗੀ ਤਰੰਗ ਪੈਟਰਨਾਂ ਵਿੱਚ 27 ਸ਼ਬਦਾਂ ਅਤੇ ਅੱਖਰਾਂ ਨੂੰ ਪਛਾਣਨ ਅਤੇ ਡੀਕੋਡ ਕਰਨ ਦੀ ਰਿਪੋਰਟ ਕੀਤੀ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹਨਾਂ ਇਲੈਕਟ੍ਰੋਐਂਸਫੈਲੋਗ੍ਰਾਫਿਕ ਪੈਟਰਨਾਂ ਨੂੰ ਬੋਲੇ ਗਏ ਸ਼ਬਦ ਅਤੇ ਚੁੱਪਚਾਪ ਸੋਚੇ ਗਏ ਸ਼ਬਦ ਦੋਵਾਂ ਨਾਲ ਜੋੜਿਆ ਹੈ। ਚਾਲੀ ਵਿਸ਼ੇ. ਵਰਤਮਾਨ ਵਿੱਚ, ਡਾ. ਯਾਰਕ ਅਤੇ ਡਾ. ਜੇਨਸਨ ਇੱਕ ਸਟ੍ਰੋਕ ਪੀੜਤ ਦੇ ਦਿਮਾਗ ਦੀ ਈਈਜੀ ਦੀ ਨਿਗਰਾਨੀ ਕਰਨ ਅਤੇ ਪੜ੍ਹਨ ਲਈ ਅਤੇ ਸੰਚਾਰ ਕਰਨ ਲਈ ਬੋਲਣ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਗੁਆ ਚੁੱਕੇ ਸਟ੍ਰੋਕ ਪੀੜਤਾਂ ਦੀ ਮਦਦ ਕਰਨ ਲਈ, ਦਿਮਾਗੀ ਤਰੰਗ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ਦੇ ਨਾਲ ਇੱਕ ਕੰਪਿਊਟਰ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮਿੰਗ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ।

ਪੈਟ ਫਲਾਨਾਗਨ ਦਾ ਨਿਊਰੋਫੋਨ ਸਾਬਤ ਕਰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਗੁੰਝਲਦਾਰ ਜਾਣਕਾਰੀ ਨੂੰ ਦਿਮਾਗ ਅਤੇ ਦਿਮਾਗ ਵਿੱਚ ਸਿੱਧਾ ਪ੍ਰਸਾਰਿਤ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਆਮ ਅਲੱਗ-ਥਲੱਗ ਰੁਕਾਵਟਾਂ ਨੂੰ ਬਾਈਪਾਸ ਕਰਦੇ ਹੋਏ। ਡਾ. ਯਾਰਕ ਅਤੇ ਜੇਨਸਨ ਨੇ ਦਿਖਾਇਆ ਹੈ ਕਿ ਦਿਮਾਗੀ ਤਰੰਗਾਂ ਵਿੱਚ ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਪਛਾਣਨ ਯੋਗ, ਡੀਕੋਡ ਕਰਨ ਯੋਗ ਜਾਣਕਾਰੀ ਐਨਾਲਾਗ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਲਿਸਿਟਿਨ ਨੇ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਸ਼ਾਮਲ ਸੁਤੰਤਰ ਚੈਨਲਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਨੂੰ ਮਾਪਣ ਦੀ ਰਿਪੋਰਟ ਕੀਤੀ ਹੈ ਅਤੇ ਸਾਈਨ-ਵੇਵ ਸਮੱਗਰੀ ਦੇ ਉਲਟ ਕਲਿੱਪ ਕੀਤੀਆਂ ਦਿਮਾਗ ਦੀਆਂ ਤਰੰਗਾਂ ਦੇ ਮਹੱਤਵ ਨੂੰ ਦਸਤਾਵੇਜ਼ੀ ਰੂਪ ਦਿੱਤਾ ਹੈ।

ਨਿਊਰੋਵੇਵ ਸਿਗਨਲ ਵਿਕਾਸ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ

1. ਇੱਕ ਸਟੇਪ ਅੱਪ ਆਡੀਓ ਟ੍ਰਾਂਸਫਾਰਮਰ ਇੱਕ ਹਾਈ-ਫਾਈ ਐਪਲੀਫਾਇਰ ਨਾਲ ਜੁੜਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਆਡੀਓ ਟ੍ਰਾਂਸਫਾਰਮਰ ਦਾ ਆਉਟਪੁੱਟ ਵੋਲਟੇਜ ਲਗਭਗ 1,500 ਵੋਲਟ ਪੀਕ ਤੋਂ ਪੀਕ ਸੀ। ਸਮਝੀ ਗਈ ਆਵਾਜ਼ ਦੀ ਗੁਣਵੱਤਾ ਬਹੁਤ ਮਾੜੀ, ਬਹੁਤ ਵਿਗੜ ਗਈ ਅਤੇ ਬਹੁਤ ਕਮਜ਼ੋਰ ਸੀ। ਸਿਗਨਲ ਨੂੰ ਸਭ ਤੋਂ ਉੱਚੀ ਅਤੇ ਸਪਸ਼ਟ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ਜਦੋਂ ਐਪਲੀਫਾਇਰ ਵੱਧ ਚਲਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਕਲਿਪਡ ਵਰਗ ਤਰੰਗਾਂ ਪੈਦਾ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾ ਰਹੀਆਂ ਸਨ। ਓਸਕੋਪ ਸਿਗਨਲ ਵਿੱਚ 40 ਤੋਂ 50_{KHz} ਦੀ ਫ੍ਰੀਕੁਐਂਸੀ 'ਤੇ ਇੱਕ ਗਿੱਲੀ ਹੋਈ ਤਰੰਗ ਦੇ ਰਿੰਗਿੰਗ ਸਪਾਈਕਸ ਜਾਂ ਓਸੀਲੇਸ਼ਨ ਸਨ। (ਫਲਾਨਾਗਨ, ਲਾਈਫ ਮੈਗਜ਼ੀਨ 14 ਸਤੰਬਰ 1962)

2. ਇੱਕ ਐਪਲੀਟਿਊਡ-ਮੋਡਿਊਲੇਟਡ ਸਿਗਨਲ ਫਿਰ ਇੱਕ ਉੱਚ ਫ੍ਰੀਕੁਐਂਸੀ ਟ੍ਰਾਂਸਫਾਰਮਰ ਵਿੱਚ ਫੀਡ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ ਜੋ 20-100_{KHz} ਰੇਂਜ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਵਿਵਸਥਿਤ ਬਾਰੰਬਾਰਤਾ ਲਈ ਬਾਰੰਬਾਰਤਾ ਪ੍ਰਤੀਕਿਰਿਆ ਵਿੱਚ ਫਲੈਟ ਸੀ। ਆਉਟਪੁੱਟ ਇੱਕ 2,000 ਵੋਲਟ ਪੀਕ ਤੋਂ ਪੀਕ ਐਪਲੀਟਿਊਡ ਮੋਡਿਊਲੇਟਡ ਕੈਰੀਅਰ ਵੇਵ ਸੀ। (ਫਲਾਨਾਗਨ ਪੇਟੈਂਟ ਨੰਬਰ 3,393,279 (1968))

3. ਆਡੀਓ ਸਿਗਨਲ ਪਲਸ ਚੌੜਾਈ ਨੂੰ 50_{KHz} ਵਰਗ ਵੇਵ ਕੈਰੀਅਰ 'ਤੇ ਮੋਡਿਊਲੇਟ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਆਉਟਪੁੱਟ ਨੂੰ ਇੱਕ 50 ਵੋਲਟ ਵਰਗ ਵੇਵ ਤੱਕ ਵਧਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਸਿਗਨਲ ਪੀਜ਼ੋ ਸਿਰੇਮਿਕ ਡਿਸਕ (ਲੀਡ ਜ਼ਿਰਕੋਨੀਅਮ ਟਾਈਟਨੇਟ) (ਫਲਾਨਾਗਨ ਪੇਟੈਂਟ ਨੰਬਰ 3,647,970 (1972)) ਦੇ ਜ਼ਰੀਏ ਸਰੀਰ 'ਤੇ ਲਾਗੂ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

4. ਆਡੀਓ ਸਿਗਨਲ ਪਲਸ ਚੌੜਾਈ ਨੂੰ 45_{KHz} ਵਰਗ ਵੇਵ ਕੈਰੀਅਰ 'ਤੇ ਮੋਡਿਊਲੇਟ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਫਿਰ ਡਬਲ ਡਿਫਰੈਂਸ਼ੀਏਟਿਡ (2 ਡਿਫਰੈਂਸ਼ੀਏਟਰ ਸਰਕਟਾਂ ਰਾਹੀਂ ਲਾਈਨ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰੋਸੈਸ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ)। ਆਉਟਪੁੱਟ ਨੂੰ ਇੱਕ 60 ਵੋਲਟ _{RMS} ਤੱਕ ਵਧਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਹ ਸਿਗਨਲ ਪੀਜ਼ੋ ਸਿਰੇਮਿਕ ਡਿਸਕਾਂ (ਰੇਡੀਓ ਸ਼ੈਕ ਟਾਈਪ) (ਚਮੜੀ ਤੋਂ ਪਿੱਤਲ ਦੇ ਪਾਸੇ, ਸਰਕਟ ਨਾਲ ਜੁੜੀਆਂ ਲਾਲ ਲੀਡਾਂ) ਦੁਆਰਾ ਸਰੀਰ 'ਤੇ ਲਾਗੂ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

(ਵਿਭਿੰਨ ਖੋਜਕਰਤਾਵਾਂ ਤੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਜਾਣਕਾਰੀ)

5. ਆਡੀਓ ਸਿਗਨਲ ਨੂੰ ਵੱਧ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇੱਕ ਭਾਗ ਵਿੱਚ ਪਾਸ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜੋ ਹਰ ਚੀਜ਼ ਨੂੰ ਵਰਗ ਤਰੰਗਾਂ ਦੀ ਇੱਕ ਲੜੀ ਵਿੱਚ ਕਲਿੱਪ ਕਰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਫਿਰ 40 ਵੋਲਟ ਦਾਲਾਂ ਵਿੱਚ ਬਦਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜੋ ਫਿਰ ਇੱਕ ਜ਼ਿਰੋ ਕਰਾਸਿੰਗ ਡਿਟੈਕਟਰ (ਤੁਲਨਾਕਾਰ) ਦੁਆਰਾ ਚਲਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਸੈਸਰ ਇਲੈਕਟ੍ਰੋਡ ਇੱਕ ਇੰਚ ਵਿਆਸ ਦੀਆਂ ਪਲੇਟਾਂ ਹਨ ਜੋ ਲੀਡ ਜ਼ਿਰਕੋਨੀਅਮ ਟਾਈਟਨੇਟ (ਪੀਜ਼ੋ-ਇਲੈਕਟ੍ਰਿਕ ਡਿਸਕਸ) ਤੋਂ ਬਣੀਆਂ ਹਨ। (ਐਕਸਟ੍ਰੀਮਾ, ਯੂਐਸ ਪੇਟੈਂਟ ਨੰਬਰ 4,545,065)

6. ਆਡੀਓ ਸਿਗਨਲ ਨੂੰ 100_{KHz} ਕੈਰੀਅਰ 'ਤੇ ਮੋਡਿਊਲੇਟ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਪਾਵਰ ਨੂੰ ਵਧਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਫਿਰ ਐਂਟੀਨਾ ਨੂੰ ਭੇਜਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਐਂਟੀਨਾ ਦੇ ਨੇੜੇ ਵਾਲੇ ਲੋਕ ਆਵਾਜ਼ ਨੂੰ ਈਅਰਫੋਨ ਦੁਆਰਾ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਦੇ ਹਨ ਜਦੋਂ ਕਿ ਹੋਰ ਦੂਰ ਵਾਲੇ ਕੁਝ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸੁਣਦੇ, ਐਂਟੀਨਾ ਨਾਲ ਕੋਈ ਸੰਪਰਕ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। (ਲਗਭਗ 1970 ਦੇ ਦਹਾਕੇ) ਲੇਜ਼ਰ ਸਾਊਂਡ ਸਿਸਟਮ, ਇੱਕ., 438 ਡਬਲਯੂ. ਸਾਈਪ੍ਰਸ, ਗਲੇਨਡੇਲ, ਸੀਏ 91204। ਮੂਲ ਪਾਬੰਦੀਸੁਦਾ ਪੇਟੈਂਟ, 432 ਡਬਲਯੂ 57ਵੀਂ ਸੇਂਟ, ਨਿਊਯਾਰਕ, ^{NY}, 10036 ਦੀ ਮਾਲਕੀ ਵਾਲੀ Intelectron Corp ਵੀ।

7. ਇੱਕ ਹੋਰ ਯੂਨਿਟ ਇੱਕ ਛੋਟੇ ਹਾਈ-ਪਾਵਰ ਐਪਲੀਫਾਇਰ 'ਤੇ ਅਧਾਰਤ ਹੈ, ਜਿੱਥੇ ਆਡੀਓ ਜਾਣਕਾਰੀ ਨੂੰ ਵਧਾਉਂਦਾ ਹੈ, ਕੋਈ ਵਰਗ ਤਰੰਗਾਂ ਜਾਂ ਕੈਰੀਅਰਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਸੈਸਰ ਸਿਰੇਮਿਕ ਬੇਸ 'ਤੇ ਪੀਜ਼ੋ-ਇਲੈਕਟ੍ਰਿਕ ਟ੍ਰਾਂਸਡਿਊਸਰ ਹਨ। ਚੰਗੀ ਕੁਆਲਿਟੀ ਦੀ ਧੁਨੀ (ਕਾਫੀ ਉੱਚ ਵਫ਼ਾਦਾਰੀ ਵਾਲੀ ਹੈੱਡਫੋਨ ਧੁਨੀ ਨਹੀਂ) ਤੁਹਾਡੇ ਦਿਮਾਗ ਦੇ ਮੱਧ ਤੋਂ ਆਉਂਦੀ ਹੈ, ਘੱਟ ਜਾਂ ਵੱਧ।

Hive ਮਨ:

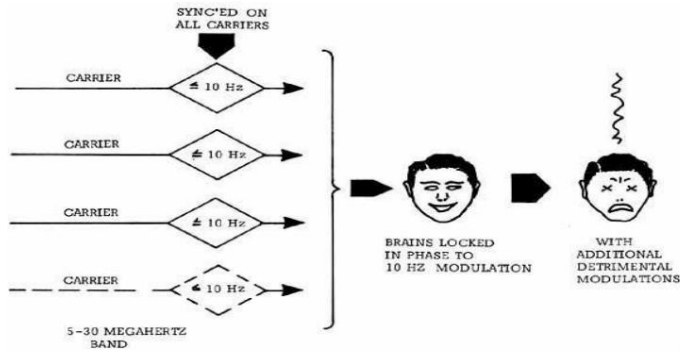
ਡਾ ਨਿਕ ਬੇਗਿਚ ਨੇ ਨਿਊਰੋਫੋਨ ਵਰਤਾਰੇ ਨੂੰ 2 ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਦਿਮਾਗਾਂ ਵਿਚਕਾਰ ਇਲੈਕਟ੍ਰਾਨਿਕ 'ਕਾਰਪਸ ਕੋਲੋਸਮ' ਵਜੋਂ ਦਰਸਾਇਆ ਹੈ। ਕਾਰਪਸ ਕੋਲੋਸਮ ਇੱਕ ਵਿਅਕਤੀ ਦੇ ਦਿਮਾਗ ਦੇ 2 ਗੋਲਾ-ਗੋਲੀਆਂ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਅਰਧ-ਪ੍ਰਵੇਸ਼ਯੋਗ ਪੁਲ ਹੈ। ਨਿਊਰੋਫੋਨ ਦਾ ਨਿਰਮਾਣ ਕਿਵੇਂ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਇਸਦੀ ਬਾਇਓ ਫਿਜ਼ੀਕਲ ਇੰਟਰਐਕਟੀਵਿਟੀ ਦੇ ਨਾਲ, ਨਿਕ ਬੇਗਿਚ ਦੁਆਰਾ ਕਿਤਾਬ, ਟੂਵਾਰਡਜ਼ ਏ ਨਿਊ ਅਲਕੀਮੀ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਨਿਊਰੋਫੋਨ ਦੇ ਨਾਲ ਇਹ ਬਿਨਾਂ ਸੰਪਰਕ ਦੇ ਦਿਮਾਗ ਵਿੱਚ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਣਾ ਬਣਾਉਂਦਾ ਹੈ (ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਸਿਰ ਦੇ ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਤਿੱਖੀ-ਪਲਸਡ ਚੁੰਬਕੀ ਖੇਤਰ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਪਰਸਿੰਗਰ ਦਾ ਕੰਮ)।

ਰਿਟਾਇਰਡ ਲੈਫਟੀਨੈਂਟ ਕਰਨਲ ਥਾਮਸ ਬੀਅਰਡਨ ਜਾਰਜ ਵਾਸ਼ਿੰਗਟਨ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਤੋਂ ਇੱਕ ਪ੍ਰਮਾਣੂ ਭੌਤਿਕ ਵਿਗਿਆਨੀ ਹੈ। ਉਹ ਜੰਗੀ ਰਣਨੀਤੀ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਮਾਹਿਰਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਹੈ, ਅਤੇ ਸੋਵੀਅਤ ਸਾਈਕੋਟ੍ਰੋਨਿਕਸ ਖੋਜ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਮਾਹਰ ਹੈ। ਟੌਮ ਬੀਅਰਡਨ ਅਤੇ ਫਲਾਨਾਗਨ ਨੇ ਨਿਊਰੋਫੋਨ ਦੇ ਜ਼ਰੀਏ ਦੇ ਮਨਾਂ ਨੂੰ ਜੋੜਿਆ ਹੈ। ਇਮਾਗ ਦੇ ਇਮਾਗ ਦੇ ਲਿੰਕ ਦੇ ਵੇਰਵੇ ਇਨਰਜੀ ਨਿਊਜ਼, ਜਾਂ ਨਿਊਰੋਫੋਨ ਖੋਜ ਜਰਨਲ ਦੇ ਬਾਅਦ ਦੇ ਐਡੀਸ਼ਨ ਵਿੱਚ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣਗੇ। (ਇਹ ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਨਹੀਂ ਹਨ, ਜੇਕਰ ਕੋਈ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਲੱਭ ਸਕਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਸਾਨੂੰ ਕਿਸੇ ਵੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੀ ਕਾਪੀ ਦਿਉ)।

ਕਰਨਲ ਬੀਅਰਡਨ ਨੇ ਇੱਕ ਗਣਿਤਿਕ ਫਾਰਮੂਲਾ ਵਿਕਸਤ ਕੀਤਾ ਹੈ ਜੋ ਇਹ ਦਰਸਾਉਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਸਮੂਹ ਦੀ ਸੰਯੁਕਤ ਦਿਮਾਗੀ ਸ਼ਕਤੀ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਗੁਣਾ ਕਰੇਗੀ ਜੇਕਰ ਇਹ ਲੋਕ ਇੱਕ ਏਕਤਾ ਚੇਤਨਾ ਵਿੱਚ ਜੁੜੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਇੱਕ ਛੋਟਾ ਸਮੂਹ ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਸਮੇਂ ਦੀ ਇੱਕ ਮੁਹਤ ਵਿੱਚ ਮਨੁੱਖਜਾਤੀ ਦੇ ਸਮੁੱਚੇ ਕੋਰਸ ਨੂੰ ਬਦਲ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਜੇਕਰ ਉਹ ਚੇਤਨਾ ਦੇ ਇੱਕ ਏਕੀਕ੍ਰਿਤ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਹੋਏ ਸਨ। ਕਰਨਲ ਬੀਅਰਡਨ ਦਾ ਮੰਨਣਾ ਹੈ ਕਿ ਨਿਊਰੋਫੋਨ ਚੇਤਨਾ ਨੂੰ ਜੋੜਨ ਦੀ ਕੁੰਜੀ ਹੈ।



ਇਹ ਲਿੰਕਿੰਗ ਕਈ ਤਰੀਕਿਆਂ ਨਾਲ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਸੋਵੀਅਤਾਂ ਨੇ ਸਥਾਪਿਤ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਸਿਰਫ 16 ਚੈਨਲਾਂ ਦੀ ਇੱਕ ਈਈਜੀ ਮਸ਼ੀਨ ਇੱਕ ਵਿਅਕਤੀ ਦੀ ਪੂਰੀ ਚੇਤਨਾ ਨੂੰ ਚੁੱਕ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਫਿਰ ਜੋ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ, ਉਹ ਹੈ ਮਲਟੀ ਚੈਨਲ ਨਿਊਰੋਫੋਨ ਦੇ ਜ਼ਰੀਏ ਡੇਟਾ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਦੇ ਇਮਾਗ ਵਿੱਚ ਫੀਡ ਕਰਨਾ। ਨਿਊਰੋਫੋਨ ਫਿਰ ਦੋ ਜਾਂ ਦੋ ਤੋਂ ਵੱਧ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਦਿਮਾਗਾਂ ਵਿਚਕਾਰ ਇਲੈਕਟ੍ਰਾਨਿਕ ਕਾਰਪਸ ਕੋਲੋਸਮ ਬਣ ਜਾਵੇਗਾ।



ਬ੍ਰੇਨ ਐਂਟਰੇਨਮੈਂਟ ਕੈਰੀਅਰ ਸਿਸਟਮ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਰੂਸੀਆਂ ਦੁਆਰਾ ਵਰਤਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ (ਫੁੱਡਪੈਕਰ ਪ੍ਰਯੋਗ)

ਜੀਵ-ਵਿਗਿਆਨਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਮੋਡੂਲੇਸ਼ਨ ਲਗਭਗ 10 ਹਰਟਜ਼ ਹੈ। ਧਰਤੀ ਦਾ ਪਿਛਲਾ-ਭੂਮੀ ਚੁੰਬਕੀ ਖੇਤਰ ਲਗਭਗ 7.0 ਤੋਂ 7.5 ਹਰਟਜ਼ 'ਤੇ ਘੁੰਮ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਕੁਝ ਖਾਸ ELF ਫ੍ਰੀਕੁਐਂਸੀਜ਼ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਅਸਮਰੱਥ ਹੋ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ ਜਾਂ ਇੱਥੋਂ ਤੱਕ ਕਿ ਮਾਰ ਵੀ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ, ਅਤੇ ਯੁੱਧ ਦੇ ਸਮੇਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਲਈ ਉਹਨਾਂ ਫ੍ਰੀਕੁਐਂਸੀਜ਼ ਨੂੰ ਸਿੱਧੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਕੈਪਚਰ ਕੀਤੇ ਦਿਮਾਗਾਂ ਵਿੱਚ ਦਾਖਲੇ ਦੇ ਤਰੀਕਿਆਂ ਦੁਆਰਾ ਆਪਣੇ ਆਪ ਵਿੱਚ ਲਗਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਸੋਵੀਅਤ ਫੁੱਡਪੈਕਰ ਸਿਗਨਲ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦੁਆਰਾ ਵਰਤਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਇਸ ਲਈ ਨਿਊਰੋਫੋਨ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਸੁਰੱਖਿਆ ਲਈ ਇੰਨਾ ਖਤਰਨਾਕ ਕਿਉਂ ਹੈ:

ਗਿਆਰਾਂ ਸਾਲ ਦੀ ਉਮਰ ਵਿੱਚ ਫਲਾਨਾਗਨ ਨੇ ਅਮਰੀਕਾ ਨੂੰ ਇੱਕ ਗਾਈਡਡ ਮਿਜ਼ਾਈਲ ਡਿਟੈਕਟਰ ਵਿਕਸਤ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਵੇਚਿਆ ਸਤਾਰਾਂ ਸਾਲ ਦੀ ਉਮਰ ਦੇ ਮਿਲਟਰੀ ਨੇ ਆਪਣਾ ਏਅਰ ਪਾਇਲਟ ਦਾ ਲਾਇਸੈਂਸ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਪੈਟਾਗਨ ਵਿਖੇ ਇੱਕ ਥਿੰਕ ਟੈਂਕ ਦੁਆਰਾ ਨੌਕਰੀ ਕੀਤੀ ਗਈ, ਅਤੇ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ NSA, CIA, NASA, Tufts University, Office of Naval Research, ਅਤੇ Aberdeen ਵਿਭਾਗ ਲਈ ਇੱਕ ਸਲਾਹਕਾਰ ਵਜੋਂ ਕੰਮ ਕੀਤਾ। ਗੈਰ-ਰਵਾਇਤੀ ਹਥਿਆਰਾਂ ਅਤੇ ਯੁੱਧ ਦੇ ਫਲੋਨਗਨਸ ਦੇ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ "ਅਸੀਂ ਨਿਊਰੋਫੋਨ ਨੂੰ ਵੀ ਉਲਟਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਅਤੇ ਪਾਇਆ ਹੈ ਕਿ ਅਸੀਂ ਸਕੈਲਰ ਵੇਵਜ਼ ਦਾ ਪਤਾ ਲਗਾ ਸਕਦੇ ਹਾਂ ਜੋ ਜੀਵਤ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਦੁਆਰਾ ਉਤਪੰਨ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਖੋਜ ਤਕਨੀਕ ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਜਾਪਾਨ ਵਿੱਚ ਡਾ ਹਿਰੋਸ਼ੀ ਮੋਟੋਯਾਮਾ ਦੁਆਰਾ ਵਰਤੀ ਗਈ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਦੇ ਸਮਾਨ ਹੈ। ਡਾ: ਮੋਟੋਯਾਮਾ ਨੇ ਕੈਪਸੀਟਰ ਇਲੈਕਟ੍ਰੋਡਸ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਅਸੀਂ ਨਿਊਰੋਫੋਨ ਨਾਲ ਸਰੀਰ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸ਼ਕਤੀ ਕੇਂਦਰਾਂ ਤੋਂ ਊਰਜਾ ਦਾ ਪਤਾ ਲਗਾਉਣ ਲਈ ਵਰਤਦੇ ਹਾਂ ਜੋ ਚੱਕਰਾਂ ਵਜੋਂ ਜਾਣੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।"

ਇਸ ਲਈ ਹੁਣ ਸੋਲਡਰਾਂ ਵਿਚਕਾਰ ਚੁੰਪ ਦੇ ਤਰਫਾ ਸੰਚਾਰ ਹੋਣਾ ਸੰਭਵ ਸੀ ਅਤੇ ਇਸਨੂੰ ਡੀਕੋਡ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਸੀ, ਇਸ ਤੋਂ ਵੀ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਸੁਰੱਖਿਆ ਸੇਵਾਵਾਂ ਸਿਆਸਤਦਾਨਾਂ ਅਤੇ ਜਾਸੂਸਾਂ ਨੂੰ ਸੁਣ ਸਕਦੀਆਂ ਸਨ। m6 ਤੋਂ ਡਾ: ਬੈਰੀ ਟਰਾਵਰ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਉਸਨੇ ਮਾਈਕ੍ਰੋਵੇਵ ਆਡੀਟੋਰੀ ਇਫੈਕਟ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦੇ ਹੋਏ 1969 ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿੱਚ ਅਜਿਹਾ ਕੀਤਾ ਸੀ, ਇਹ ਪੇਟੈਂਟ ਅਤੇ ਐਮਕੇ ਅਲਟਰਾ ਟਾਈਮ-ਲਾਈਨਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਫਿੱਟ ਬੈਠਦਾ ਹੈ।

ਹੁਣ ਅਸੀਂ ਕੁਝ ਬਹੁਤ ਗੰਭੀਰ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਸੁਰੱਖਿਆ ਮੁੱਦਿਆਂ 'ਤੇ ਪਹੁੰਚਦੇ ਹਾਂ! ਮੂਲ US ਪੇਟੈਂਟ # 3,647,970 (5 ਮਾਰਚ 1972) ਵਿੱਚ ਡਾ ਫਲਾਨਾਗਨ ਨੇ ਕਿਹਾ, ਨਿਊਰੋਫੋਨ ਦਾਲਾਂ ਨੂੰ ਫਿਰ ਵਧਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜੋ ਇੱਕ ਟ੍ਰਾਂਸਡਿਊਸਰ ਚਲਾਉਂਦਾ ਹੈ, ਟ੍ਰਾਂਸਡਿਊਸਰ ਪਾਣੀ ਵਿੱਚ ਦਾਲਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਮਿਲੀਵਾਟ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਕੇ, ਪਾਣੀ ਵਿੱਚ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਮੀਲ ਤੱਕ ਸੰਚਾਰ ਕਰਨਾ ਸੰਭਵ ਹੈ,



ਪ੍ਰਮਾਣੂ ਸਬਸ ਸੰਚਾਰ, ਸੂਮੇਨ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਇੱਕ ਸਟੈਂਡਿੰਗ ਸਕੇਲਰ ਵੇਵ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦੇ ਹੋਏ
ਗੁੰਜ. ਸੂਮੇਨ ਰੈਜ਼ੋਨੈਂਸ (SR) ਧਰਤੀ ਦੇ ਇਲੈਕਟ੍ਰੋਮੈਗਨੈਟਿਕ ਫੀਲਡ ਸਪੈਕਟ੍ਰਮ ਦੇ ਬਹੁਤ ਘੱਟ ਬਾਰੰਬਾਰਤਾ (ELF) ਹਿੱਸੇ ਵਿੱਚ ਸਪੈਕਟ੍ਰਮ ਸਿਖਰਾਂ ਦਾ ਇੱਕ ਸਮੂਹ ਹੈ।

ਮਾਈਕ੍ਰੋਵੇਵ ਐਮੀਟਰ



ਸੂਮੇਨ ਰੈਜ਼ੋਨੈਂਸ ਇੱਕ ਗਲੋਬਲ ਇਲੈਕਟ੍ਰੋਮੈਗਨੈਟਿਕ ਰੈਜ਼ੋਨੈਂਸ ਹੈ, ਜੋ ਧਰਤੀ ਦੀ ਸਤ੍ਹਾ ਅਤੇ ਆਇਨੋਸਫੀਅਰ ਦੁਆਰਾ ਬਣਾਈ ਗਈ ਗੁਫਾ ਵਿੱਚ ਬਿਜਲੀ ਦੇ ਡਿਸਚਾਰਜ ਦੁਆਰਾ ਉਤਪੰਨ ਅਤੇ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।
ਧਰਤੀ ਰਾਹੀਂ, ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਪ੍ਰਸਾਰ ਮਾਧਿਅਮ ਵਿੱਚ। ਜਾਂ, ਜੇ ਲੋੜੀਂਦਾ ਹੋਵੇ, ਟ੍ਰਾਂਸਡਿਊਸਰ ਨੂੰ ਰੇਡੀਓ ਜਾਂ ਹੋਰ ਇਲੈਕਟ੍ਰੋਮੈਗਨੈਟਿਕ ਵੇਵ ਟ੍ਰਾਂਸਮੀਟਰ ਨਾਲ ਬਦਲਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਫਲਾਨਾਗਨ ਨੇ
ਜੋ ਬਣਾਇਆ ਉਹ ਘੱਟ ਊਰਜਾ ਵਾਲਾ ਤਰੀਕਾ ਸੀ

ਦੁਨੀਆ ਭਰ ਵਿੱਚ ਸੰਚਾਰ ਕਰੋ ਅਤੇ ਇੱਕ ਸਟੈਂਡਿੰਗ ਸਕੇਲਰ ਵੇਵ ਸਿਸਟਮ ਨਾਲ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਕਰੋ ਜਿਸਦਾ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਲਗਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰੋ ਕਿ ਭਾਵੇਂ ਕੋਈ ਇਸ 'ਤੇ ਠੋਕਰ ਖਾਵੇ, ਇਹ
ਟੈਪਿੰਗ ਸ਼ੇਰ ਵਰਗਾ ਹੋਵੇਗਾ ਅਤੇ ਅਨੁਵਾਦ ਜਾਂ ਡੀਕੋਡ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਉਦੋਂ ਤੋਂ CIA, NSA, MI6 ਅਤੇ ਕਈ ਹੋਰ ਸੁਰੱਖਿਆ ਸੇਵਾਵਾਂ ਉਸੇ ਸਿਸਟਮ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰ ਰਹੀਆਂ ਹਨ।

ALL AUDIBLE SOUND COMES FROM POINT OF IMPACT WHICH MAY BE A LIVING THING - PERSON, BIRD, ETC.

ONE SIGNAL IS PURE 200.0 KHZ SOUND

NO AUDIBLE SOUND EMANATES FROM HERE

TWO 200 KHZ AIR TYPE ULTRA SOUND TRANSDUCERS

UP TO SEVERAL HUNDRED FEET

OTHER SIGNAL IS NOMINAL 200 KHZ BUT IS FREQUENCY MODULATED BY VOICE OR OTHER AUDIBLE RANGE INPUT

** CAN ALSO CARRY ULTRA SONIC HYPNOSIS, RESULTING IN UNDETECTABLE HYPNOTIC EFFECTS

ACOUSTIC HETERODYNE
AMERICAN TECHNOLOGIES CORP.
13114 Evening Creek Dr. S.
San Diego, CA 92128

<http://home.nas.net/~raven1>

ਨਿਊਰੋਫੋਨ ਦੇ ਬਾਅਦ ਦੇ ਸੰਸਕਰਣਾਂ ਵਿੱਚ ਤੁਹਾਨੂੰ ਹੁਣ ਇੱਕ ਕੈਰੀਅਰ ਵੇਵ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਇਸਦਾ ਮਤਲਬ ਹੈ ਕਿ ਇਸਨੂੰ ਫੋਨ ਮਾਸਟ, ਸੈਟੇਲਾਈਟ, ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਕਿਸੇ ਵੀ ਡਾਟਾ ਮਾਧਿਅਮ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਕੇ ਪ੍ਰਸਾਰਿਤ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। Hive Minds ਦੇ ਉਭਾਰ ਨਾਲ ਇਹ ਹੋਰ ਵੀ ਵਿਗੜ ਜਾਵੇਗਾ।

ਸੁਰੱਖਿਆ ਸੇਵਾਵਾਂ ਇੱਕ ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਸਥਾਪਤ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਇਹ ਉਪਕਰਣ ਉਹਨਾਂ ਟੀਚਿਆਂ 'ਤੇ ਵਰਤਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਦਾ ਬਹੁਤਾ ਹਿੱਸਾ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਸਿਧਾਂਤ ਦੇ ਉਲਟ ਮੇਸਨਜ਼ ਅਤੇ ਡਰੱਗ ਡੀਲਰਾਂ ਦੁਆਰਾ ਸਥਾਨਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜਾਂ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਮਦਦ ਕਰਨ ਲਈ ਉਹਨਾਂ ਦੁਆਰਾ ਕਿਰਾਏ 'ਤੇ ਰੱਖੇ ਗਏ ਜਾਂ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਮਦਦ ਲਈ ਨਿੱਜੀ ਅੱਖਾਂ ਦੁਆਰਾ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਤੁਸੀਂ ਇੱਕ ਆਮ ਨਿਊਰੋਫੋਨ ਲੈਂਦੇ ਹੋ ਅਤੇ ਇੱਕ ਕੈਰੀਅਰ ਵੇਵ ਸਿਸਟਮ ਜੋੜਦੇ ਹੋ। ਉਪਰੋਕਤ ਇੱਕ ਦੇ ਸਮਾਨ, ਸਿਰਫ ਫਰਕ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਇਸਨੂੰ ਦੋ ਟ੍ਰਾਂਸਡਿਊਸਰਾਂ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਹੈ।

ਇਸ ਲਈ ਸੰਚਾਰਿਤ ਅਤੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਲਈ ਲੋੜੀਂਦੇ 180 ਡਿਗਰੀ ਪੜਾਅ ਵਾਲੇ ਸਿਫਟ ਸਰਕਟ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਲਈ ਦੋ ਬੀਮ ਟਾਰਗੇਟਡ ਵਿਅਕਤੀਗਤ 'ਤੇ ਫਾਇਰ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਮਾਈਕ੍ਰੋਵੇਵ ਆਡੀਟਰੀ ਪ੍ਰਭਾਵ:

ਮਾਈਕ੍ਰੋਵੇਵ ਆਡੀਟਰੀ ਪ੍ਰਭਾਵ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਮਾਈਕ੍ਰੋਵੇਵ ਸੁਣਵਾਈ ਪ੍ਰਭਾਵ ਜਾਂ ਫਰੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਵੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਵਿੱਚ ਪਲਸਡ/ਮੋਡਿਊਲੇਟਡ ਮਾਈਕ੍ਰੋਵੇਵ ਫ੍ਰੀਕੁਐਂਸੀਜ਼ ਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਸੁਣਨਯੋਗ ਕਲਿਕਸ (ਜਾਂ, ਸਪੀਚ ਮੋਡੂਲੇਸ਼ਨ, ਬੇਲੇ ਗਏ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਨਾਲ) ਸ਼ਾਮਲ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਕਲਿੱਕ ਕਿਸੇ ਵੀ ਇਲੈਕਟ੍ਰਾਨਿਕ ਡਿਵਾਈਸ ਦੀ ਲੋੜ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਸਿੱਧੇ ਮਨੁੱਖੀ ਸਿਰ ਦੇ ਅੰਦਰ ਉਤਪੰਨ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਪ੍ਰਭਾਵ ਨੂੰ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਦੂਜੇ ਵਿਸ਼ਵ ਯੁੱਧ ਦੌਰਾਨ ਰਾਡਾਰ ਟ੍ਰਾਂਸਪੋਂਡਰ ਦੇ ਆਸ ਪਾਸ ਕੰਮ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਦੁਆਰਾ ਰਿਪੋਰਟ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ।

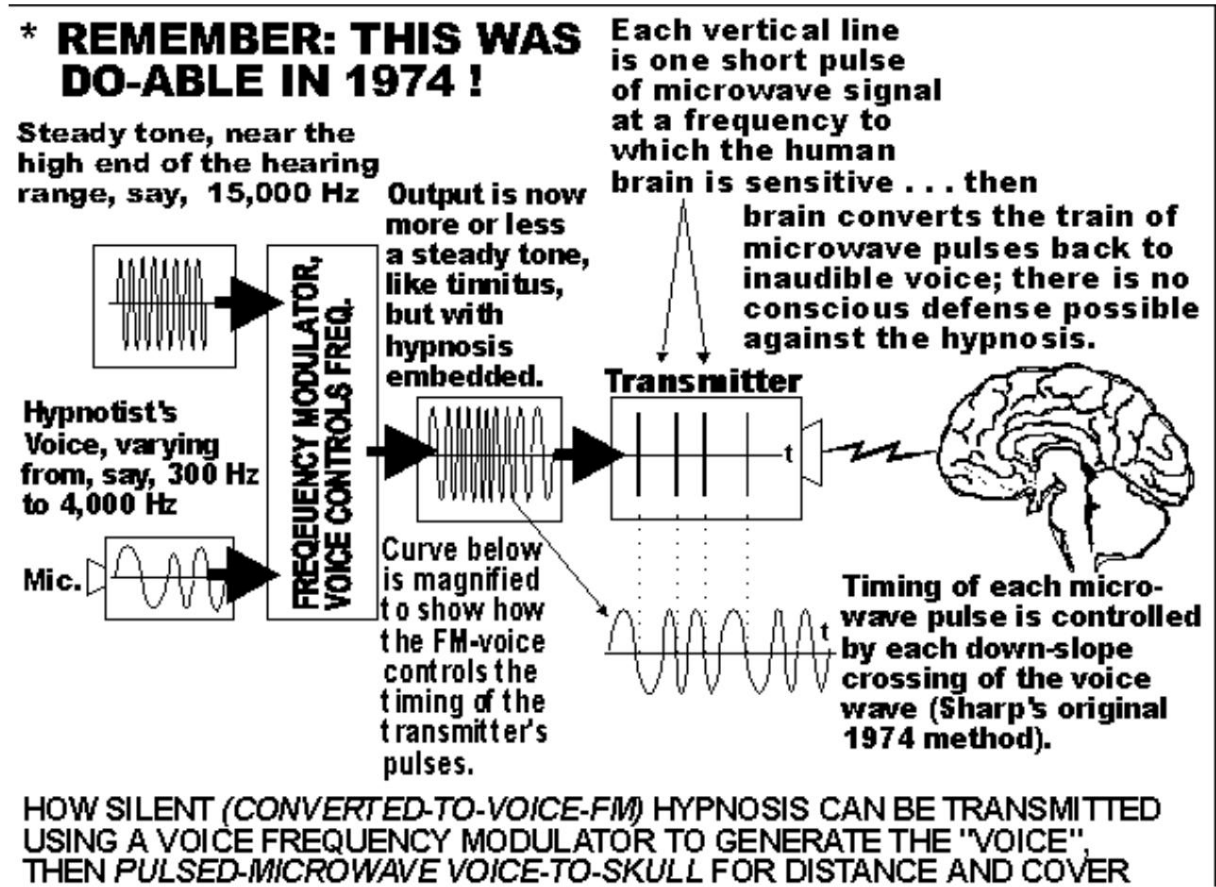
ਇਹ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਆਵਾਜ਼ਾਂ ਆਸ-ਪਾਸ ਦੇ ਹੋਰ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸੁਣਨ ਯੋਗ ਨਹੀਂ ਹਨ। ਮਾਈਕ੍ਰੋਵੇਵ ਆਡੀਟਰੀ ਪ੍ਰਭਾਵ ਨੂੰ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਇਲੈਕਟ੍ਰੋਮੈਗਨੈਟਿਕ ਸਪੈਕਟ੍ਰਮ ਦੇ ਛੋਟੇ-ਤਰੰਗ-ਲੰਬਾਈ ਵਾਲੇ ਹਿੱਸਿਆਂ ਦੇ ਨਾਲ ਅਢੁੱਕਵੇਂ ਹੋਣ ਦੀ ਖੋਜ ਕੀਤੀ ਗਈ ਸੀ।

ਸ਼ੀਤ ਯੁੱਧ ਦੇ ਦੌਰ ਦੌਰਾਨ, ਅਮਰੀਕੀ ਤੰਤੂ ਵਿਗਿਆਨੀ ਐਲਨ ਐਚ ਫਰੀ ਨੇ ਇਸ ਵਰਤਾਰੇ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕੀਤਾ ਅਤੇ

ਮਾਈਕ੍ਰੋਵੇਵ ਆਡੀਟਰੀ ਪ੍ਰਭਾਵ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਪਹਿਲਾ ਵਿਅਕਤੀ ਸੀ। https://en.wikipedia.org/wiki/Microwave_auditory_effect

ਪਲਸਡ ਮਾਈਕ੍ਰੋਵੇਵ ਰੇਡੀਏਸ਼ਨ ਕੁਝ ਕਰਮਚਾਰੀਆਂ ਦੁਆਰਾ ਸੁਣੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ; ਕਿਰਨਿਤ ਕਰਮਚਾਰੀ ਕਲਿੱਕ ਕਰਨ ਜਾਂ ਗੂੰਜਣ ਦੀਆਂ ਸੁਣਨ ਵਾਲੀਆਂ ਸੰਵੇਦਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਕਾਰਨ ਨੂੰ ਆਡੀਟਰੀ ਉਪਕਰਣ ਦੇ ਹਿੱਸਿਆਂ ਦਾ ਥਰਮੋਇਲੇਸਟਿਕ ਵਿਸਥਾਰ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਪ੍ਰਤੀਯੋਗੀ ਸਿਧਾਂਤ ਇੰਟਰਫੇਰੋਮੈਟ੍ਰਿਕ ਹੋਲੋਗ੍ਰਾਫੀ ਟੈਸਟਾਂ ਦੇ ਨਤੀਜਿਆਂ ਨੂੰ ਵੱਖਰੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਸਮਝਾਉਂਦੇ ਹਨ।

2003-2004 ਵਿੱਚ, ਵੇਵਬੈਂਡ ਕਾਰਪੋਰੇਸ਼ਨ ਕੋਲ ਇੱਕ MAE ਸਿਸਟਮ ਦੇ ਡਿਜ਼ਾਈਨ ਲਈ ਯੂਐਸ ਨੇਵੀ ਤੋਂ ਇੱਕ ਇਕਰਾਰਨਾਮਾ ਸੀ ਜਿਸਨੂੰ ਉਹ MEDUSA (ਮੈਂਬ ਐਕਸੈਸ ਡੈਟਰੈੱਟ ਯੂਜ਼ਿੰਗ ਸਾਈਲੈਂਟ ਆਡੀਓ) ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਜਿਸਦਾ ਉਦੇਸ਼ ਕਰਮਚਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਰਿਮੋਟ, ਅਸਥਾਈ ਤੌਰ 'ਤੇ ਅਸਮਰੱਥ ਬਣਾਉਣਾ ਸੀ। ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ 2005 ਵਿੱਚ ਰੱਦ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਸੀ, ਇਸ ਲਈ ਉਹ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ! https://en.wikipedia.org/wiki/MEDUSA_%28weapon%29



ਡਾ: ਬੈਰੀ ਟਰਾਵਰ m6

ਇਹ ਚਿੰਤਰ ਕਈ ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਹੈ, ਇਸਲਈ ਮੈਂ ਇਸ 'ਤੇ ਕੁਝ ਸਮੱਗਰੀ ਨੂੰ ਠੀਕ ਕਰਨਾ ਚਾਹਾਂਗਾ, ਇਹ ਇੱਕ ਨਿਊਰੋਫੋਨ ਹੈ ਜੋ ਵਰਤਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਮਾਈਕ੍ਰੋਵੇਵ ਦੀ ਸਿੱਧੀ ਬੀਮ ਨਾਲ ਕੋਚਲੀਆ ਨੂੰ ਸੁਣ ਕੇ ਵੀ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇਕ ਹੋਰ ਗੱਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਡਾ: ਬੈਰੀ ਟਰਾਵਰ 1969 ਵਿੱਚ ਮਾਈਕ੍ਰੋਵੇਵ ਆਡੀਟੋਰੀ ਇਫੈਕਟ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦੇ ਹੋਏ m6 ਡੀ ਬ੍ਰੀਫਿੰਗ ਸੇਵੀਅਤ ਜਾਸੂਸ ਲਈ ਅਜਿਹਾ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਇਹ ਕਹਿਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਕਿ ਇਹ ਬਿਲਕੁਲ ਬਿਲਕੁਲ ਹੇਠਾਂ ਬਿਆਨ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਇਹ ਬਿਲਕੁਲ ਅਸਪਸ਼ਟ ਅਤੇ ਗਲਤ ਹੈ।

v2k, ਵੌਇਸ ਟੂ ਸਕਲ ਅਤੇ ਮਾਈਕ੍ਰੋਵੇਵ ਆਡੀਟੋਰੀ ਇਫੈਕਟ, ਵੌਇਸ ਟੂ ਸਕਲ ਰੇਡੀਓ ਸੰਚਾਰ ਦਾ ਇੱਕ ਰੂਪ ਹੈ, ਜੋ mcs (ਟਾਰਗੇਟਡ ਇੰਡੀਵਿਜ਼ੁਅਲਸ ਹੈਂਡਲਰ) ਨੂੰ ਗੱਲਬਾਤ ਨੂੰ ਸਿੱਧਾ ਦਿਮਾਗ ਵਿੱਚ ਸੰਚਾਰਿਤ ਕਰਨ ਦੇ ਯੋਗ ਬਣਾਉਂਦਾ ਹੈ।

ਧੁਨੀ (ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਪੀੜਤਾਂ ਦੁਆਰਾ ਵਰਣਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ) ਸਿਰ ਦੇ ਪਿੱਛੇ ਤੋਂ ਫੈਲਦੀ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਆਵਾਜ਼ ਦੀਆਂ ਤਰੰਗਾਂ ਵਾਕੀ-ਟਾਕੀ ਵਾਂਗ ਜੁਬਾਨੀ ਗੱਲਬਾਤ ਨੂੰ ਸੰਚਾਰਿਤ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ।

ਰੇਡੀਓ ਸਿਗਨਲ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਦੀ ਦੂਰੀ ਅਤੇ ਤੀਬਰਤਾ ਸਿਰ ਦੀ ਸਥਿਤੀ ਦੀ ਪਰਵਾਹ ਕੀਤੇ ਬਿਨਾਂ ਇੱਕੋ ਹੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ। ਇਸਦੇ ਉਪਯੋਗ ਦੇ ਪਿੱਛੇ ਵਿਗਿਆਨ m6 ਦੁਆਰਾ ਲੋਚਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ਪਰ ਹੁਣ ਇਸ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਇਆ ਹੈ

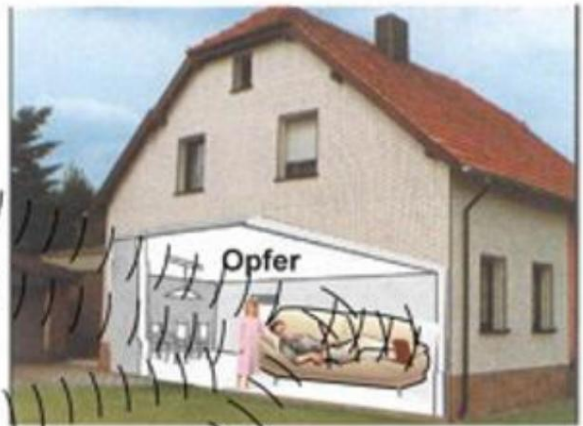
ਦਸਤਾਵੇਜ਼। ਸੱਚ ਤਾਂ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਮਨੁੱਖ ਆਪਣੇ ਬਾਹਰੀ ਕੰਨਾਂ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਬੇਲੇ ਗਏ ਸ਼ਬਦ ਵਿੱਚ ਸੋਚਣ ਅਤੇ ਆਵਾਜ਼ ਨੂੰ ਸੁਣ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਅਤੇ ਇਹ ਦਿਮਾਗ ਦੀ ਗੁੰਝਲਤਾ ਹੈ ਜੋ ਇਸਨੂੰ ਸ਼ਕਤੀ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਮਨੁੱਖੀ ਕੰਨ ਬਾਹਰੀ ਸਰੋਤਾਂ ਤੋਂ ਧੁਨੀ ਧੁਨੀ ਫ੍ਰੀਕੁਐਂਸੀ ਦਾ ਪਤਾ ਲਗਾਉਂਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਧੁਨੀ ਤਰੰਗਾਂ ਬਾਹਰੀ ਕੰਨ ਰਾਹੀਂ ਫਨਲ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ, ਕੰਨ ਦੇ ਪਰਦੇ ਨੂੰ ਮਾਰਦੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਨਸਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਵਿੱਚ ਅਨੁਵਾਦ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ, ਜੋ ਦਿਮਾਗ ਤੱਕ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਦਿਮਾਗ ਦੁਆਰਾ ਧੁਨੀ/ਮੌਖਿਕ ਭਾਸ਼ਣ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਡੀਕੋਡ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਹੋਰ ਵਿੱਚ ਦੱਸਿਆ ਗਿਆ ਹੈ।

Image of microwave radiation is pulsed into the house. "Abuse of microwave weapons against civilians inside homes."



Modded or modified satellite dish for radiating microwaves

Microwave in the apartment and the antenna for radiating micro waves in the flower box.



Microwave magnetron device torturing from the briefcase in car.



Generator / condenser / flat antenna for radiating microwaves.

NOTE: NEIGHBORS ARE TOLD IT IS NON LETHAL TECHNOLOGY, BUT NON-STOP ATTACKS, WHICH MANY REPORT LEAD TO SLOW KILL FROM ONGOING RADIATION. THE EFFORTS ARE OVERSEEN FROM OPERATION CENTERS VIA REAL TIME / SATELLITE SURVEILLANCE.



THIS IS WHY SO MANY NEIGHBOR HOMES ARE SET UP USING THIS TECHNOLOGY IN THE TARGETED INDIVIDUALS COMMUNITY.

Weitere Informationen: www.mikrowellenterror.de
Interessengemeinschaft der Opfer von Elektro-Waffen

11/2005

V.i.S.d.P. Dipl.-Ing. R. Zotzmann, Dipl.-Ing. H. Zotzmann
Eulenstr. 5 - 17192 Waren (Müritze)

ਵੇਰਵੇ ਪਹਿਲਾਂ।

ਜਦੋਂ $MCs \ v2k$ ਵੌਇਸ ਨੂੰ ਖੋਪੜੀ ਵਿੱਚ ਸੰਚਾਰਿਤ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਤਾਂ ਉਹ ਇੱਕ ਮਾਈਕ੍ਰੋਵੇਵ ਵਿੱਚ ਬੋਲਦੇ ਹਨ, ਜੋ ਮੌਖਿਕ ਭਾਸ਼ਣ/ਧੁਨੀ ਸਿਗਨਲਾਂ ਨੂੰ ਐਨਕੋਡਡ ਇਲੈਕਟ੍ਰੀਕਲ ਪਲਸ ਵਿੱਚ ਬਦਲਦਾ ਹੈ ਜੋ ਕਿ ਨਿਊਰੋਫੋਨ ਤਕਨਾਲੋਜੀ ਦੇ ਸਮਾਨ ਹੈ। ਇਹ ਰੇਡੀਓ-ਫ੍ਰੀਕੁਐਂਸੀ ਪਲਸ ਆਡੀਟੋਰੀ ਨਰਵ 'ਤੇ ਨਿਰਦੇਸ਼ਿਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ (ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਬਾਈਪਾਸ ਕਰਦੇ ਹੋਏ

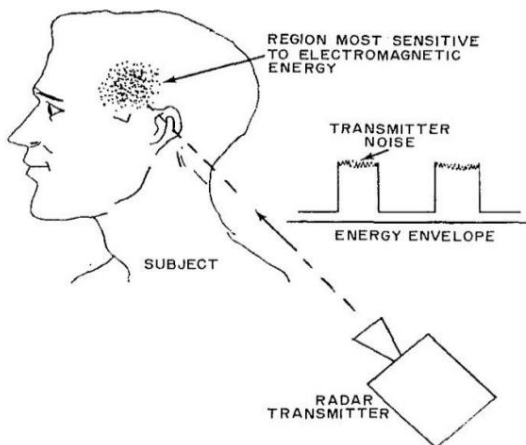


Fig. 2. Microwave susceptance area in brain.



ਕੰਨ) ਸਿੱਧੇ ਦਿਮਾਗ ਨੂੰ, ਜੋ ਕਿ ਬਿਜਲਈ ਦਾਲਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਯੋਗ ਬੇਲੇ ਗਏ ਸ਼ਬਦ ਵਿੱਚ ਡੀਕੋਡ ਕਰਦਾ ਹੈ

ਅਤੇ ਆਵਾਜ਼. ਇਹ ਯਕੀਨੀ ਬਣਾਉਣਾ ਕਿ ਏਨਕੋਡਡ ਬਿਜਲਈ ਦਾਲਾਂ ਆਡੀਟੋਰੀ ਨਰਵ ਨੂੰ ਸਿੱਧੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਮਾਰਦੀਆਂ ਹਨ ਇਸ ਗੱਲ ਦੀ ਗਾਰੰਟੀ ਦਿੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਸਿਰਫ ਇਰਾਦਾ ਪੀੜਤ ਹੀ ਸੰਪਰਕ ਸੁਣਦਾ ਹੈ ਅਤੇ, ਰੇਡੀਓ ਡੀਜੇਜ਼ (ਡਿਸਕ ਜੋਕੀਜ਼) ਵਾਂਗ, ^{MC} ਵਾਲੀਅਮ ਨੂੰ ਵਧਾ ਜਾਂ ਘਟਾ ਸਕਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਕਈ ਮੀਲ ਦੂਰ ਕਿਸੇ ਵਿਸ਼ੇ ਨਾਲ ਸੰਚਾਰ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ।

ਅਕਾਦਮਿਕ ਜੋਸੇਫ ਸੀ ਸ਼ਾਰਪ ਅਤੇ ਡਾਕਟਰ ਏ ਫਰੇ ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਵਾਲਟਰ ਰੀਡ ਆਰਮੀ ਇੰਸਟੀਚਿਊਟ ਆਫ ਰਿਸਰਚ ਵਿੱਚ ਆਪਣੇ ਸਮੇਂ ਦੌਰਾਨ ਆਡੀਟੋਰੀ ਨਰਵ ਵਿੱਚ ਆਵਾਜ਼-ਮੌਡਿਊਲੇਟਡ ਮਾਈਕਰੋਵੇਵ ਨੂੰ ਸੰਚਾਰਿਤ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਪਹਿਲੇ ਵਿਗਿਆਨੀ ਸਨ। ਵੀਹਵੀਂ ਸਦੀ ਦੇ ਮੱਧ ਤੋਂ ਆਡੀਟੋਰੀ ਨਰਵ ਰਾਹੀਂ ਧੁਨੀ ਦਾ ਪ੍ਰਸਾਰਣ ਅਭਿਆਸ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਸੁਣਨ ਦੇ ਔਖੇ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਵਿੱਚ ਵੀ ਸਫਲ ਸਾਬਤ ਹੋਇਆ ਹੈ। ^{ESB} (ਦਿਮਾਗ ਦਾ ਇਲੈਕਟ੍ਰੀਕਲ ਸਟੀਮੂਲੇਸ਼ਨ) ਦਾ ਰੁਜ਼ਗਾਰ ਟੀਚੇ ਵਾਲੇ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਨੂੰ ਉਤੇਜਨਾ ਦੀ ਬਾਰੰਬਾਰਤਾ ਅਤੇ ਐਪਲੀਟਿਊਡ ਦੇ ਅਧਾਰ ਤੇ ਆਵਾਜ਼ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੇ ਯੋਗ ਬਣਾਉਂਦਾ ਹੈ।



DEPARTMENT OF THE AIR FORCE
HEADQUARTERS 311TH HUMAN SYSTEMS WING (AFMC)
BROOKS AIR FORCE BASE TEXAS

25 JAN 2000

MEMORANDUM FOR MARGO P. CHERNEY
1419 LATTA RD.
ADA, OK 74820


FROM: 311 HSW/JA
8005 Chennault Rd.
Brooks AFB TX 78235-5313

SUBJECT: Freedom of Information Act (FOIA) Request

1. This is in response to your FOIA request dated 27 Sep 99, case number 00-0009-HS, for copies of Communicating Via the Microwave Auditory Effect: Awarding Agency: Dept of Defense SBIR Contract number: F41624-95-C-9007 as specified in your letter.
2. The requested information is fully denied under 5 U.S.C. 552(b)(1), and DoD Regulation 5400.7/Air Force Supplement, paragraph C3.2.1.1, *Classified Records* because unauthorized disclosure of the requested information could reasonably be expected to cause damage to national security. The information is classified pursuant to Executive Order 12958.
3. Should you decide that an appeal to this decision is necessary, write to the Secretary of the Air Force within 60 calendar days from the date of this letter. Include in your appeal any reason for reconsideration and attach a copy of this letter. The appeal should be forwarded to:

Secretary of the Air Force
THRU: 311 CS/SCSD
8101 Arnold Street
Brooks AFB TX 78235-5367

4. The cost of processing this request is waived.


RICHARD E. PRINS, Colonel, USAF
Staff Judge Advocate

ਮਾਈਕ੍ਰੋਵੇਵ ਆਡੀਟੋਰੀ ਇਫੈਕਟ ਦੇ ਆਡੀਟੋਰੀਅਲ ਲੱਛਣਾਂ ਵਿੱਚ ਲਗਾਤਾਰ ਗੁੰਜਣਾ, ਕਲਿੱਕ ਕਰਨਾ ਅਤੇ 'ਕੰਨਾਂ ਵਿੱਚ ਵੱਜਣਾ' ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ। ਜੇ ਲੰਬੇ ਸਮੇਂ ਲਈ ਵਰਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਉੱਚੀ ਆਵਾਜ਼ ਅਤੇ ਸ਼ੋਰ ਵਿੱਚ ਭਿੰਨਤਾ ਇਕਾਗਰਤਾ ਦੀ ਘਾਟ, ਪ੍ਰੇਸ਼ਾਨੀ ਅਤੇ ਉੱਚ ਚਿੜਚਿੜੇਪਨ ਦਾ ਕਾਰਨ ਬਣਦੀ ਹੈ।

ਵੱਧਿਸ਼ ਟੂ ਸਕਲ ਦਾ ਉਦੇਸ਼ ਸਿਪਾਹੀਆਂ ਲਈ ਸੀ, ਇਹ ਯਕੀਨੀ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਕਿ ਹੈੱਡਕੁਆਰਟਰ ਵਿੱਚ ਅਸੀਮਿਤ ਸੰਚਾਰ ਸੀ, ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਰਵਾਇਤੀ ਈਅਰਪੀਸ/ਮਾਈਕ੍ਰੋਵੇਵ ਹੈੱਡਗੀਅਰ ਨੂੰ ਛੱਡਣ ਦੇ ਯੋਗ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ, ਜੋ ਕਿ ਜੰਗ ਦੇ ਮੈਦਾਨ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਮਾਨ ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਹੈ।



ਵੱਧਿਸ ਟੂ ਸਕਲ ਮਨੋਵਿਗਿਆਨੀਆਂ, ਪਰਦੇਸੀ ਅਗਵਾਕਾਰਾਂ, ਜਾਦੂ-ਟੁਣਿਆਂ ਅਤੇ ਮਨੋਵਿਗਿਆਨਕ ਸ਼ਾਈਜ਼ੋਫਰੀਨੀਆ ਦੇ ਮਰੀਜ਼ਾਂ ਦੀ ਵੱਧ ਰਹੀ ਗਿਣਤੀ, ਲੋਕ ਜੋ ਰੱਬ ਨੂੰ ਸੁਣਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਲੋਕ ਜੋ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰਦੇ ਹਨ ਕਿਉਂਕਿ ਸਿਰ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਅਵਾਜ਼ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਦੱਸਿਆ, ਜੋ ਦਾਅਵਾ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਉਹ ਬਾਹਰੀ ਧਰਤੀ ਨਾਲ ਗੱਲ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ, ਜਾਂ ਭੂਤਾਂ ਨਾਲ ਸੰਪਰਕ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ ਅਤੇ ਸ਼ੈਤਾਨ ਨਾਲ ਅਕਸਰ ਅਧਾਰ 'ਤੇ ਸੰਪਰਕ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਦੁਨੀਆ ਦੀ ਹਰ ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਖਿਲਾਫ ਹਰ ਨਾਗਰਿਕ ਨੂੰ ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਬਣਾ ਕੇ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਸਾਲਾਂ ਦੇ ਮੁਕੱਦਮੇ ਲਈ ਘੇਰੇ ਵਿੱਚ ਲਿਆਉਣ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ।

ਇਹ ਅਹਿਸਾਸ ਕਿ ^{MCs} ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਢੰਗ ਨਾਲ ਬੋਲ ਸਕਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਅਲੌਕਿਕ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਵਜੋਂ ਪੇਸ਼ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਜੇ ਸਪੱਸ਼ਟ ਹੈ ਉਹ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਖੁਫੀਆ ਏਜੰਟਾਂ ਅਤੇ ਡਾਕਟਰਾਂ ਨੇ ਇਸ ਹੁਨਰ ਵਿੱਚ ਮੁਹਾਰਤ ਹਾਸਲ ਕਰਨ ਲਈ ਸਖ਼ਤ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਕਿ ਇਸਦੀ ਤਾਇਨਾਤੀ ਦੀ ਪੁਸ਼ਟੀ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ^{MCs} ਦੀ ਵੱਧ ਰਹੀ ਗਿਣਤੀ ਹੈ।

ਇਹ ਯੂਕੇ ਸਰਕਾਰ ਦਾ ਦਸਤਾਵੇਜ਼ ਹੈ:

<https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed/17495664>

ਸਿਹਤ ਵਿਜੀਕਲ. 2007 ਜੂਨ;92(6):621-8.

ਮਨੁੱਖਾਂ ਅਤੇ ਜਾਨਵਰਾਂ ਦੁਆਰਾ ਮਾਈਕਰੋਵੇਵ ਦਾਲਾਂ ਦੀ ਸੁਣਵਾਈ: ਪ੍ਰਭਾਵ, ਵਿਧੀ, ਅਤੇ ਥਰੈਸਹੋਲਡ।

ਲਿਨ ਜੇਸੀ 1, ਵੈਗ ਜੈਡ. ਲੇਖਕ ਜਾਣਕਾਰੀ

ਐਬਸਟਰੈਕਟ

ਮਾਈਕ੍ਰੋਵੇਵ ਦਾਲਾਂ ਦੀ ਸੁਣਵਾਈ ਹਵਾ ਨਾਲ ਚੱਲਣ ਵਾਲੀ ਜਾਂ ਹੱਡੀਆਂ ਦੁਆਰਾ ਸੰਚਾਲਿਤ ਧੁਨੀ ਉਰਜਾ ਦਾ ਇੱਕ ਵਿਲੱਖਣ ਅਪਵਾਦ ਹੈ ਜੋ ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਮਨੁੱਖੀ ਸੁਣਨ ਦੀ ਧਾਰਨਾ ਵਿੱਚ ਆਉਂਦੀ ਹੈ। ਸੁਣਨ ਦਾ ਯੰਤਰ ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸੁਣਨਯੋਗ ਬਾਰੰਬਾਰਤਾ ਸੀਮਾ ਵਿੱਚ ਹਵਾ ਨਾਲ ਚੱਲਣ ਵਾਲੀਆਂ ਜਾਂ ਹੱਡੀਆਂ ਦੁਆਰਾ ਸੰਚਾਲਿਤ ਧੁਨੀ ਜਾਂ ਧੁਨੀ ਦਬਾਅ ਤਰੰਗਾਂ ਦਾ ਜਵਾਬ ਦਿੰਦਾ ਹੈ।

ਪਰ ਮਾਈਕ੍ਰੋਵੇਵ ਦਾਲਾਂ ਦੀ ਸੁਣਵਾਈ ਵਿੱਚ ਇਲੈਕਟ੍ਰੋਮੈਗਨੈਟਿਕ ਤਰੰਗਾਂ ਸ਼ਾਮਲ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਬਾਰੰਬਾਰਤਾ ਸੈਕੜੇ MHz ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ GHz ਦੇ ਦਸਾਂ ਤੱਕ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਕਿਉਂਕਿ ਇਲੈਕਟ੍ਰੋਮੈਗਨੈਟਿਕ ਤਰੰਗਾਂ (ਉਦਾਹਰਣ ਵਜੋਂ, ਰੇਸ਼ਨੀ) ਵੇਖੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ ਪਰ ਸੁਣੀਆਂ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦੀਆਂ, ਮਾਈਕ੍ਰੋਵੇਵ ਦਾਲਾਂ ਦੀ ਆਡੀਟਰੀ ਧਾਰਨਾ ਦੀ ਰਿਪੋਰਟ ਇੱਕ ਵਾਰ ਹੈਰਾਨੀਜਨਕ ਅਤੇ ਦਿਲਚਸਪ ਸੀ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ, ਇਹ ਲਗਾਤਾਰ-ਵੇਵ ਮਾਈਕ੍ਰੋਵੇਵ ਰੇਡੀਏਸ਼ਨ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਜਵਾਬਾਂ ਦੇ ਬਿਲਕੁਲ ਉਲਟ ਸੀ।

ਪ੍ਰਯੋਗਾਤਮਕ ਅਤੇ ਸਿਧਾਂਤਕ ਅਧਿਐਨਾਂ ਨੇ ਦਿਖਾਇਆ ਹੈ ਕਿ ਮਾਈਕ੍ਰੋਵੇਵ ਆਡੀਟਰੀਅਲ ਵਰਤਾਰੇ ਕੇਂਦਰੀ ਨਸ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਦੇ ਆਡੀਟਰੀ ਨਿਊਰੋਫਿਜ਼ੀਓਲੋਜੀਕਲ ਮਾਰਗਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਆਡੀਟਰੀ ਨਰਵਸ ਜਾਂ ਨਿਊਰੋਨਸ ਦੇ ਨਾਲ ਸਿੱਧੇ ਮਾਈਕ੍ਰੋਵੇਵ ਦਾਲਾਂ ਦੇ ਪਰਸਪਰ ਪ੍ਰਭਾਵ ਤੋਂ ਪੈਦਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਦੀ ਬਜਾਏ, ਮਾਈਕ੍ਰੋਵੇਵ ਪਲਸ, ਸਿਰ ਵਿੱਚ ਨਰਮ ਟਿਸ਼ੂਆਂ ਦੁਆਰਾ ਸਮਾਈ ਹੋਣ 'ਤੇ, ਧੁਨੀ ਦਬਾਅ ਦੀ ਇੱਕ ਥਰਮੋਇਲੈਸਟਿਕ ਤਰੰਗ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਦੀ ਹੈ ਜੋ ਹੱਡੀ ਦੇ ਸੰਚਾਲਨ ਦੁਆਰਾ ਅੰਦਰੂਨੀ ਕੰਨ ਤੱਕ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਉੱਥੇ, ਇਹ ਆਮ ਸੁਣਵਾਈ ਲਈ ਸ਼ਾਮਲ ਉਸੇ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਦੁਆਰਾ ਕੋਕਲੀਅਰ ਰੀਸੈਪਟਰਾਂ ਨੂੰ ਸਰਗਰਮ ਕਰਦਾ ਹੈ।

Microwave Voice-to-Skull Success, Announced 1974

American Psychologist
 Journal of the American Psychological Association
 Volume 30 March 1975 Number 3

gered. By radiating themselves with these "voice-modulated" microwaves, Sharp and Grove were readily able to hear, identify, and distinguish among the 9 words. The sounds heard were not unlike those emitted by persons with artificial larynxes. Communication of more complex words and of sentences was not attempted because the averaged densities of energy required to transmit longer messages would approach the current 10 mW/cm² limit of safe exposure. The capability of communicating directly with a human being by

This article is based on materials presented in a seminar to the faculties of Psychology and Engineering at the University of Utah (Salt Lake City, Utah) on August 21, 1974. The author's research program is supported by the Veterans Administration and by U.S. Public Health Service Grant FD00650. Acknowledged in the preparation of the manuscript are E. L. Wike and C. L. Sheridan, for a critical reading; Kay Wahl, for artwork; and Lynn Bruetsch and Virginia Flores, for typing. I also thank John Ospechuk of the Raytheon Corporation for his searching criticism of the manuscript; our opinions differ, his advice is appreciated.

Requests for reprints should be sent to Don R. Justesen, Laboratories of Experimental Neuropsychology, Veterans Administration Hospital, Kansas City, Missouri 64128. The author is also at the Department of Psychiatry, Kansas University Medical Center, Kansas City, Kansas 66103.

ਟਿਸੂ ਹੀਟਿੰਗ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ, ਮਾਈਕ੍ਰੋਵੇਵ ਆਡੀਟਰੀ ਇਫੈਕਟ ਮਾਈਕ੍ਰੋਵੇਵ ਰੇਡੀਏਸ਼ਨ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਪ੍ਰਵਾਨਿਤ ਜੀਵ-ਵਿਗਿਆਨਕ ਪ੍ਰਭਾਵ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਪਰਸਪਰ ਪ੍ਰਭਾਵ ਦੀ ਇੱਕ ਜਾਣੀ-ਪਛਾਣੀ ਵਿਧੀ ਹੈ: ਥਰਮੋਇਲੈਸਟਿਕ ਥਿਊਰੀ। ਇਸ ਪੇਪਰ ਵਿੱਚ ਵਰਤਾਰੇ, ਵਿਧੀ, ਸ਼ਕਤੀ ਦੀ ਲੋੜ, ਦਬਾਅ ਐਪਲੀਟਿਊਡ, ਅਤੇ ਮਾਈਕ੍ਰੋਵੇਵ ਸੁਣਵਾਈ ਦੇ ਆਡੀਟਰੀਅਲ ਥ੍ਰੇਸ਼ਹੋਲਡ ਦੀ ਚਰਚਾ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਵਾਇਰਲੈੱਸ ਸੰਚਾਰ ਖੇਤਰਾਂ ਅਤੇ ਮੈਗਨੈਟਿਕ ਰੈਜ਼ੋਨੈਂਸ ਇਮੇਜਿੰਗ (MRI) ਕੋਇਲਾਂ ਦੇ ਮਨੁੱਖੀ ਐਕਸਪੋਜ਼ਰ 'ਤੇ ਇੱਕ ਖਾਸ ਜ਼ੋਰ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਦਸਤਾਵੇਜ਼ ਹਨ ਜੋ ਹਰ ਪਹਿਲੂ ਵਿੱਚ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਮੈਂ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਟੀਆਈਏ ਦੀ ਵੈਬਸਾਈਟ ਵਿੱਚ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰਾਂਗਾ, ਇਸ ਵਿਸ਼ੇ 'ਤੇ ਮੁਫਤ ਕਿਤਾਬਾਂ ਵੀ ਹਨ ਜੋ ਮੈਂ ਜੋੜਾਂਗਾ।

ਇਸ ਦਸਤਾਵੇਜ਼ ਦਾ ਸਮਰਥਨ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਸਬੂਤ ਹਨ ਜੋ ਕਿ ਹੁਣ ਤੱਕ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਬੇਨਕਾਬ ਰਾਜ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ, ਕੋਈ ਵੀ ਇਸਨੂੰ ਆਸਾਨੀ ਨਾਲ ਅਤੇ ਸਸਤੇ ਵਿੱਚ ਬਣਾ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਯਕੀਨੀ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸਰਕਾਰ ਵੱਡੀਆਂ ਯੋਜਨਾਵਾਂ ਬਣਾ ਰਹੀ ਹੈ ਅਤੇ

ਹਰ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਹੇਰਾਫੇਰੀ ਕਰਨਾ? ਮੇਰੀ ਖੋਜ ਕਹਿੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਸਰਕਾਰਾਂ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਘੱਟ ਲੋਕ ਜਾਣਦੇ ਹਨ ਕਿ ਸੁਰੱਖਿਆ ਸੇਵਾਵਾਂ ਵਿੱਚ ਕੀ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਹ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਸੱਚਾਈ ਨੂੰ ਛੁਪਾਉਂਦੇ ਹਨ, ਇਸ ਲਈ ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਸੁਰੱਖਿਆ ਸੇਵਾਵਾਂ ਹਨ ਅਤੇ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਮੈਂ ਪਹਿਲਾਂ ਕਿਹਾ ਹੈ, ਇਹ ਮੇਸਨ ਦੁਆਰਾ ਨਿਯੰਤਰਿਤ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਕੋਲ ਸਾਰੀਆਂ ਜਾਣਕਾਰੀਆਂ ਹਨ. ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕੰਮ ਕਰਨ ਤੋਂ ਰੋਕਣ ਲਈ ਐਮ.ਪੀ. ਇਹਨਾਂ ਪਾਗਲਾਂ ਦੇ ਬਜਟ ਲੈਣ ਦਾ ਸਮਾਂ ਆ ਗਿਆ ਹੈ, ਕੋਈ ਵੀ ਬੇਵਕੂਫ਼ ਨਹੀਂ ਹੈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਨਹੀਂ ਪਤਾ ਕਿ ਉਹ ਕੀ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ.



ਤਾਂ ਅਗਲਾ ਕਦਮ ਕੀ ਹੈ?

ਸਾਰੀਆਂ ਸਰਕਾਰਾਂ ਵੱਡੀਆਂ ਯੋਜਨਾਵਾਂ ਬਣਾ ਰਹੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਸਾਰੇ ਆਪਣੇ ਹੀ ਨਾਗਰਿਕਾਂ ਵਿਰੁੱਧ ਸਿਸਟਮ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ, ਇਹ ਇੱਕ ਅਪਰਾਧ ਹੈ ਅਤੇ ਨਾਗਰਿਕਾਂ ਨੂੰ ਕਾਰਵਾਈ ਕਰਨ ਦੀ ਇਜਾਜ਼ਤ ਦਿੰਦਾ ਹੈ, ਜੇਕਰ ਕਾਨੂੰਨ ਵਿਵਸਥਾ ਨਹੀਂ ਹੈ ਅਤੇ ਨਿਆਂ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ ਤਾਂ ਬੇਸ਼ੱਕ ਅਰਾਜਕਤਾ ਹੋਵੇਗੀ। ^{11A} ਦਾ ਉਦੇਸ਼ ਇਸ ਨੂੰ ਖਤਮ ਕਰਨਾ ਅਤੇ ਸਰਕਾਰਾਂ ਅਤੇ ਸੁਰੱਖਿਆ ਸੇਵਾਵਾਂ ਨੂੰ ਸਾਫ਼-ਸੁਥਰਾ ਆਉਣ ਅਤੇ ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਬਣਾਏ ਗਏ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਭੁਗਤਾਨ ਕਰਨ ਲਈ ਮਜਬੂਰ ਕਰਨਾ ਹੈ।

ਥੋੜ੍ਹੇ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਟਾਰਗੇਟਡ ਇੰਡੀਵਿਜ਼ੁਅਲਸ ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨ ਇੱਕ ਅਜਿਹਾ ਯੰਤਰ ਬਣਾਵੇਗੀ ਜੋ ਸਿਗਨਲ ਨੂੰ ਬਲੌਕ ਕਰਦੀ ਹੈ, ਅਸੀਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਅਜਿਹਾ ਕਰਨ ਦੇ ਦੋ ਤਰੀਕੇ ਜਾਣਦੇ ਹਾਂ, ਇੱਕ ਫ੍ਰੀਕੁਐਂਸੀ ਬਰਾਡਕਾਸਟ ਜੈਮਰ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਦੂਜਾ ਇੱਕ ਕਾਊਂਟਰ ਸਿਸਟਮ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ ਜੋ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਸਿਗਨਲ ਨੂੰ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਕਾਰਦਾ ਹੈ, ਨਿਰਭਰ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਤੁਹਾਡੇ 'ਤੇ $\sqrt{2}$ ਦਾ ਕਿਹੜਾ ਸੰਸਕਰਣ ਵਰਤਿਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਸਮਝ ਗਏ ਹਾਂ ਕਿ ਇਹਨਾਂ ਡਿਵਾਈਸਾਂ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਬਣਾਉਣਾ ਹੈ ਅਤੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕਰਾਂਗੇ ਜਾਂ ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਇਹ ਡਿਵਾਈਸ ਉਪਲਬਧ ਹੁੰਦੇ ਹੀ ਉਪਲਬਧ ਕਰਵਾਂਗੇ।

ਸਾਨੂੰ ਸਿਗਨਲ ਨੂੰ ਬਲੌਕ ਕਰਨ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋਣ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਨੇੜਲੇ ਭਵਿੱਖ ਵਿੱਚ, ਜੇ ਵਰਤਮਾਨ ਵਿੱਚ ਟਾਰਗੇਟਡ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਲਈ ਤਸੱਦਦ ਵਜੋਂ ਵਰਤਿਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਉਹ ਸਾਡੇ ਮੌਜੂਦਾ ਫੋਨ ਸਿਸਟਮ ਵਾਂਗ ਇੱਕ ਆਮ ਸਿੰਥੈਟਿਕ ਟੈਲੀਫੋਨੀ ਸਿਸਟਮ ਬਣ ਜਾਵੇਗਾ, ਅਤੇ ਜੇ ਮੈਂ ਵਿਗਿਆਨ ਦੁਆਰਾ ਸਿੱਖਿਆ ਹੈ। ਨਿਊਰੋਫੋਨ ਇਸਦੀ ਸੰਭਾਵਨਾ ਤੋਂ ਵੱਧ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਵਿੱਚ ਵਿਜ਼ੂਅਲ ਅਤੇ ਨਾਲ ਹੀ ਆਵਾਜ਼ ਹੋਵੇਗੀ।

$\sqrt{2}$ ਵੋਇਸ ਟੂ ਸਕਲ ਡਿਵਾਈਸ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਵਿਅਕਤੀ ਦੀ ਇਜਾਜ਼ਤ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਗੈਰ-ਕਾਨੂੰਨੀ ਹੈ। ਨਵੀਂ ਤਕਨੀਕ ਨੂੰ ਫੁੱਲਣ ਲਈ ਇਸ ਨੂੰ ਲਾਗੂ ਕਰਨਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਗੈਰ ਸਟਾਲਕਿੰਗ ਵਿੱਚ ਇਸ ਦੇ ਕੀਤੇ ਜਾਣ ਦਾ ਤਰੀਕਾ ਇੱਕ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਨੁਕਸਾਨ ਪਹੁੰਚਾਉਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਕੈਸਰ ਅਤੇ ਹੋਰ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਸਥਿਤੀਆਂ ਨੂੰ ਮਾਰ ਸਕਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਪੈਦਾ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਵਿਗਿਆਨਕ ਕਾਗਜ਼ਾਤ ਹਨ ਜੋ ਇਸਦਾ ਸਮਰਥਨ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਡਾ ਜੌਨ ਹਾਲ ਸਾਨੂੰ ਅੱਗੇ ਜਾਣ ਲਈ ਸਲਾਹ ਦੇ ਰਹੇ ਹਨ।

ਇਸ ਲਈ ਇਹ ਵਿਅਕਤੀ 'ਤੇ ਹਮਲਾ ਹੈ, ਕਤਲ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਦੇ ਦੋਸ਼ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨ $\sqrt{2}$ ਗੈਰ ਸਟਾਲਕਿੰਗ ਦੇ ਸਾਰੇ ਸ਼ੱਕੀਆਂ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਲਿਆ ਰਹੀ ਹੈ ਜੋ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਮਾਮਲਿਆਂ ਵਿੱਚ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ

ਸਥਾਨਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਲੋਕਾਂ ਦੁਆਰਾ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜੋ ਇਸ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ ਅਤੇ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਗੈਰ-ਕਾਨੂੰਨੀ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਜਾਣਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਮਿਸਤਰੀਆਂ ਨੇ ਗੈਰ ਸਟਾਲਕਿੰਗ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤੀ, ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਰਿੰਗ ਫੈਸਿੰਗ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤੀ, ਜਿੱਥੇ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਸਥਾਨਕ ਅਪਰਾਧੀਆਂ ਅਤੇ ਡਰੱਗ ਡੀਲਰਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਉਹਨਾਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਕੀਤੀ ਜਿਹਨਾਂ ਨਾਲ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਅਸਹਿਮਤੀ ਸੀ ਜਾਂ ਉਹ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਕਾਰੋਬਾਰ ਨੂੰ ਚੋਰੀ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸਨ।

ਇਹ ਹੁਣ ਮੇਰੇ ਕੇਸ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਡਰੱਗ ਮਾਫੀਆ ਦੇ ਨਾਲ ਵੱਡਾ ਕਾਰੋਬਾਰ ਕਾਬੂ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਹੈ, ਫ੍ਰੀਮੇਸਨ ਦੁਆਰਾ ਚਲਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਮੇਰਾ ਕਾਰੋਬਾਰ ਚੋਰੀ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਬਿਲਕੁਲ ਉਹੀ ਕੀਤਾ ਜੋ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਜੂਲੀਅਨ ਅਸਾਂਜ ਨਾਲ ਕੀਤਾ, ਮੇਰੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨੂੰ ਬਰਬਾਦ ਕਰਨ ਲਈ ਇੱਕ ਝੂਠਾ ਕੇਸ ਬਣਾਇਆ ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਮੇਰਾ 4 ਬਿਲੀਅਨ ਪੌਂਡ ਦਾ ਕਾਰੋਬਾਰ ਚੋਰੀ ਕਰ ਲਿਆ।

ਪਹਿਲਾ ਵਿਅਕਤੀ ਜਿਸਨੇ ਮੈਨੂੰ ਗੈਰ ਸਟਾਲਕਿੰਗ ਬਾਰੇ ਦੱਸਿਆ ਸੀ ਉਹ ਇੱਕ ਸੀਨੀਅਰ ਮੇਸਨ ਸੀ, ਉਸਨੇ ਦੂਜਿਆਂ ਦੇ ਗੈਰ ਸਟਾਲਕਿੰਗ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਣ 'ਤੇ ਇਤਰਾਜ਼ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਇਸਦੇ ਕਾਰਨ ਇੱਕ ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਵਿਅਕਤੀ ਬਣ ਗਿਆ, ਮੈਂ ਉਸਨੂੰ ਪਹਿਲਾਂ ਸਟੈਨ ਕਮਨਜ਼ ਵਜੋਂ ਜਾਣਦਾ ਸੀ ਜੋ ਮੇਸਨ ਦਾ ਐਨਾਰਕਰਮ ਨਿਕਲਿਆ। ਚੂੜੀਆਂ! ਉਸਨੇ ਮੈਨੂੰ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਕਿਵੇਂ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਉਸਦਾ ਫੋਨ ਬੁੱਕ ਕਰਕੇ ਉਸਦਾ ਸਾਰਾ ਕਾਰੋਬਾਰ ਚੋਰੀ ਕਰ ਲਿਆ, ਉਸਦੇ ਸਾਰੇ ਗੁਆਂਢੀਆਂ ਨਾਲ ਝੂਠੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਨਾਲ ਗੱਲ ਕੀਤੀ, ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਦੇ ਡੂੰਘਾਈ ਨਾਲ ਵੇਰਵਿਆਂ ਲਈ ^{11A} ਦੀ ਵੈੱਬਸਾਈਟ 'ਤੇ ਮੇਸਨ ਗੈਰ ਸਟਾਲਕਿੰਗ ਦੇਖੋ।

ਇਹ ਮਾਈਕ੍ਰੋਵੇਵ ਨਿਕਾਸ ਕਾਨੂੰਨ ਅਤੇ ਰੇਡੀਏਸ਼ਨ ਨਿਕਾਸ ਕਾਨੂੰਨਾਂ ਦੀ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਯੂਰਪੀਅਨ ਯੂਨੀਅਨ ਵਿੱਚ ਦੁਰਵਰਤੋਂ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਸੁਰੱਖਿਆ ਏਜੰਸੀਆਂ ਤੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰੇ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਸੰਪਰਕ ਵਿੱਚ ਹਾਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਡਿਵਾਈਸਾਂ ਦੀ ਖੋਜ ਕੀਤੀ ਹੈ ਅਤੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਵਰਤਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਲੋਕ ਸਾਡੀ ਪਹਿਲੀ ਸੂਰੇਣੀ ਦੀ ਕਾਰਵਾਈ ਵਿੱਚ ਸਬੂਤ ਦੇਣਗੇ।

ਇਸ ਦੇ ਤਲ ਤੱਕ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰੋ, ਅਸੀਂ ਸਾਂਝੇ ਯਤਨਾਂ ਵਿੱਚ ਦੂਜੇ ਸਮੂਹਾਂ ਨਾਲ ਵੀ ਟੀਮ ਬਣਾ ਸਕਦੇ ਹਾਂ।



ਉਹ ਕਿਸੇ ਵੀ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਬਣਾਉਂਦੇ ਹਨ ਜੋ ਹੁਸ਼ਿਆਰ ਹੈ, ਮੈਂ ਆਜ਼ਾਦ ਸੋਚ ਦੀ ਬੁੱਧੀ ਬਾਰੇ ਗੱਲ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹਾਂ, ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਇੱਕ ਸੰਗੀਤਕਾਰ, ਕਲਾਕਾਰ, ਵਿਗਿਆਨੀ, ਖੋਜਕਰਤਾ ਅਤੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਵਿਅਕਤੀ ਬਾਰੇ ਜੋ ਉਹਨਾਂ ਬਾਰੇ ਬੋਲਦਾ ਹੈ।

ਰਿੰਗ-ਫੈਸਿੰਗ ਅਤੇ ਹੇਠਲੇ ਪੱਧਰ ਦੇ ਅਪਰਾਧੀਆਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਗੈਰ ਸਟਾਲਕਿੰਗ ਦੇ ਸਾਲਾਂ ਦੌਰਾਨ, ਇਸ ਨੇ ਫੂਡ ਚੇਨ ਨੂੰ ਉੱਚਾ ਚੁੱਕਿਆ ਅਤੇ ਹੁਣ ਇਸ ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਮਾਫੀਆ ਲਈ ਇਸਦਾ ਵੱਡਾ ਕਾਰੋਬਾਰ ਹੈ, ਹਾਲ ਹੀ ਵਿੱਚ, ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਮੇਰੇ ਕੇਸ ਵਿੱਚ, ਬ੍ਰਿਟਿਸ਼ ਡਰੱਗ ਮਾਫੀਆ ਜੋ ਸਪੇਨ ਵਿੱਚ ਮੇਸਨ ਲਾਜ਼ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਗਲੀ ਦੇ ਮੁੰਡਿਆਂ ਤੱਕ ਚਲਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਮਿਸਤਰੀ ਸੁਰੱਖਿਆ ਸੇਵਾਵਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਕੇ ਦੁਨੀਆ ਭਰ ਵਿੱਚ ਨਸ਼ਿਆਂ ਦਾ ਵਪਾਰ ਚਲਾਉਂਦੇ ਹਨ ਜੋ ਸਾਰੇ ਰਾਜੇ ਹਨ ਅਤੇ ਹੁਣ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਤੀਨਿਧਤਾ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਜੇਕਰ ਤੁਹਾਡਾ ਇੱਕ ਟਾਰਗੇਟਿਡ ਵਿਅਕਤੀ ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਸਾਡੇ ਨਾਲ ਗੱਲ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ ਦੁਨੀਆ ਦੀ ਹਰ ਸਰਕਾਰ ਅਤੇ ਸੁਰੱਖਿਆ ਸੇਵਾ, ਮੇਸਨ, ਅਤੇ ਹੋਰ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਨਾਟੋ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਸਾਡੀ ਕਾਨੂੰਨੀ ਕਾਰਵਾਈ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਣ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹੋ। ਇਹਨਾਂ ਸਾਰੀਆਂ

ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਅਤੇ ਸਰਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਕਾਬੂ ਕਰਨ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ!

ਉਹ ਕਿਸੇ ਵੀ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਝੂਠੇ ਧਰਮ ਯੁੱਧ 'ਤੇ ਗੈਰ-ਨਿਯੰਤ੍ਰਿਤ ਪਾਗਲ ਹਨ ਜੋ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਜਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਥਾਪਤੀ ਦੇ ਸਮਰਥਕਾਂ ਦਾ ਵਿਰੋਧ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਅਸੀਂ ਹੁਣ ਡਿਵਾਈਸ ਬਣਾ ਸਕਦੇ ਹਾਂ ਅਤੇ ਅਦਾਲਤ ਵਿੱਚ ਇਸਦਾ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਾਂ ਤਾਂ ਕਿ ਇਹ ਸਭ ਖਤਮ ਹੋ ਜਾਵੇ! ਇਹ ਸਿਰਫ ਇੱਕ ਸਵਾਲ ਹੈ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਕਦੋਂ ਗ੍ਰਿਫਤਾਰ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ!

ਇਹ ਨਾ ਸੋਚੋ ਕਿ ਸਿਆਸਤਦਾਨਾਂ ਅਤੇ ਹੋਰਾਂ ਨੂੰ ਪਤਾ ਹੈ, ਸੁਰੱਖਿਆ ਸੇਵਾਵਾਂ ਸੱਚਾਈ ਨੂੰ ਛੁਪਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਕੋਲ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਕਾਨੂੰਨੀ ਮਾਮਲਿਆਂ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰਨਾ ਪਵੇਗਾ ਜਲਦੀ ਹੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਖਿੱਲ ਦਾ ਭੁਗਤਾਨ ਕਰਨ ਲਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਵੇਚਣਾ ਪਵੇਗਾ ਜਿੱਥੇ ਉਹ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ।

ਟਾਰਗੇਟਡ ਇੰਡੀਵਿਜ਼ੁਅਲਸ ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਵੋ ਅਤੇ ਸੰਸਾਰ ਨੂੰ ਬਦਲਣ ਵਿੱਚ ਸਾਡੀ ਮਦਦ ਕਰੋ। ਇੱਕ ਵਿਸ਼ਵ ਵਿੱਚ ਭਾਈਚਾਰਾ! www.targeted-individuals.co.uk

ਇਸ ਲੇਖ ਦੇ ਨਿਰਮਾਣ ਵਿੱਚ ਉਸਦੀ ਖੁੱਲ੍ਹੇਪਣ ਅਤੇ ਮਦਦ ਲਈ ਡਾ ਪੈਟਰਿਕ ਫਲਾਨਾਗਨ ਦਾ ਧੰਨਵਾਦ। ਡਾ: ਬੈਰੀ ਟਰਾਵਰ ^{m6}, ਡਾ: ਨਿਕ ਬੋਗਿਚ, ਰਾਬਰਟ ਡੰਕਨ ਸੀਆਈਏ, ਡਾ: ਜੌਨ ਹਾਲ, ਮੈਗਨਸ ਓਲਸਨ, ਵਿਲੀਅਮ ਬਿੰਨੀ ਐਨਐਸਏ, ਕਿਰਕ ਵਾਈਬੇ ਐਨਐਸਏ, ਡਵਾਈਟ ਮੰਗਮ, ਅਲਫ੍ਰੇਡ ਲੈਮਬਰਮੋਂਟ ਵੇਬਰੇ ਦਾ ਧੰਨਵਾਦ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰਿਆਂ ਨੇ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਗੱਲ ਕੀਤੀ ਹੈ ਅਤੇ ਤਕਨਾਲੋਜੀ ਨੂੰ ਇਕੱਠੇ ਰੱਖਣ ਲਈ ਲੋੜੀਂਦੀ ਸਮਝ ਲਈ ਅਗਵਾਈ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਾ ਯੋਗਦਾਨ ਪਾਇਆ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਹੁਣ ਡਿਵਾਈਸ ਬਣਾ ਸਕਦੇ ਹਾਂ ਅਤੇ ਅਦਾਲਤ ਵਿੱਚ ਇਸਦਾ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਾਂ।

URLS:

http://www.targeted-individuals.co.uk/neurophone_support_information_1

http://www.targeted-individuals.co.uk/neurophone_support_information_2

<http://www.rexresearch.com/flanagan/flanagan2.html>

<http://www.rexresearch.com/flanagan/neuroph.htm>

v2k (ਵੋਇਸ ਟੂ ਸਕਲ) 28/03/2017

ਟਾਰਗੇਟਡ ਇੰਡੀਵਿਜ਼ਅਲਸ ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨ - ਲੇਖਕ: ਗੈਰੀ ਓਵਨਸ

ਮਿਸਟਰ ਗੈਰੀ ਓਵਨਸ ਨੇ ਕੋਲੋਟਿਡ ਲੇਖ ਲਿਖਿਆ ਅਤੇ ਤਕਨਾਲੋਜੀ ਨੂੰ ਤੋੜ ਦਿੱਤਾ, ਅਸੀਂ ਇੰਟਰਨੈਟ 'ਤੇ ਉਪਲਬਧ ਹਰ ਸਰੋਤ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇ ਹਰ ਹਿੱਸੇ ਨੂੰ ਇਕੱਠਾ ਕਰਨ ਅਤੇ ਕੰਪਾਇਲ ਕਰਨ ਲਈ ਜੋ ਤਕਨਾਲੋਜੀ ਨੂੰ ਤੋੜਨ ਲਈ ਲੋੜੀਂਦੀ ਸੀ, ਅਸੀਂ ਹੇਠਾਂ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇ ਸਰੋਤਾਂ ਨੂੰ ਸੂਚੀਬੱਧ ਕੀਤਾ ਹੈ।, ਜੇਕਰ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਛੱਡ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ਤਾਂ ਸਾਨੂੰ ਦੱਸੋ ਅਤੇ ਅਸੀਂ ਸੇਧ ਕਰਾਂਗੇ।



TIA

TARGETED INDIVIDUALS ASSOCIATION

Together Our Voices Will Be Heard!
We are lobbying every Government in the world to ban V2K (Voice to Skull), Gang Stalking, DEW (Direct Energy Weapons) & Mind Control!

If you're a Targeted Individual, you need to join with us, together we will Beat this!
We are united in the fight, The TIA will take the fight To their doorstep, help us end it now!

www.targeted-individuals.co.uk

The banner features a blue ribbon with the text 'Targeted Individuals Association' and a background of a digital network with glowing nodes and lines.

