



V2k (Voce al Teschio) 28/03/2017

Associazione degli individui mirati – Autore: Gary Owens

Il signor Gary Owens ha scritto l'articolo collazionato e ha suddiviso la tecnologia; abbiamo utilizzato ogni fonte disponibile su Internet per collazionare e compilare ogni informazione necessaria per suddividere la tecnologia; abbiamo elencato le fonti di informazione in fondo; se qualcuno è stato omesso, fatecelo sapere e lo modificheremo.

La voce al cranio è una faccenda complicata, il motivo per cui nessuno l'ha analizzata è perché non è una cosa sola! È composta da diverse tecnologie! Per capire V2k DOVRAI leggere tutto il testo! La buona notizia è che la risposta è lì, chiara come il sole!

Come il Neurofono e l'Effetto Audio a Microonde vengono utilizzati insieme ai moderni sistemi di trasmissione dati delle telecomunicazioni, come i fasci di emissione di microonde e le trasmissioni, come dispositivo V2k (Voice to Skull) nel Gang Stalking e nel furto di IPR (diritti di proprietà intellettuale).

Invenzioni e brevetti del Neurofono:

1958 Il dott. Patrick Flanagan inventò e chiamò il Neurophone negli USA, e il processo che opera con Neuroception. È possibile ottenere copie dei suoi due brevetti Neurophone scrivendo all'ufficio brevetti degli USA e ordinando il brevetto n. 3.393.279 concesso il 16 luglio 1968 e il brevetto n. 3.647.970 concesso il 7 marzo 1972.



I diritti sul brevetto originale Neurophone n. 3.393.279 sono di proprietà di Intelectron, Inc. di New York City. La FDA non ne consentirà la commercializzazione perché utilizza un'onda portante RF a bassa frequenza e, al giorno d'oggi, sono molto sensibili agli effetti biologici delle radiazioni RF. In realtà, la National Security Agency ha posto la domanda di brevetto sotto un ordine di massima segretezza.

Pat Flanagan è un inventore. Con i suoi diritti di brevetto originali nelle mani di un'altra azienda e con un divieto di produzione da parte della FDA, Flanagan ha sviluppato il secondo dispositivo Neurophone coperto dal brevetto n. 3.647.970 che non utilizza un vettore RF e non coinvolge tensioni elevate. **Il dott.**

Flanagan ha apportato contributi tecnici impressionanti. Nel febbraio del 1968, ha fatto domanda di brevetto per un dispositivo per tradurre il linguaggio umano in quello dei delfini e viceversa. Questo è stato il risultato di studi con i delfini nella laguna di una piccola isola al largo della costa di Oahu, Hawaii. Un vocabolario di 30 parole è stato scoperto prima di un intervento sorprendente. Gli studi con versioni precedenti del Neurophone della Tufts University per la Marina degli Stati Uniti risalgono al 1966.

Questo dispositivo aveva un approccio così radicale che ne fece richiesta di brevetto come elaboratore vocale specializzato. **Sei mesi dopo aver richiesto il brevetto, su richiesta della NSA, il Dipartimento del Commercio pose il nuovo dispositivo di Flanagan sotto l'ordine di segretezza n. 756.124 del 28 agosto 1968. In una straziante violazione, la NSA sigillò il brevetto e un ordine di sicurezza nazionale proibì a Patrick di lavorare o persino di parlare di questa invenzione.** L'ordine affermava che l'invenzione era stata soppressa nell'interesse della sicurezza nazionale. Affermava inoltre che avrebbe potuto essere processato per tradimento e fucilato da un plotone di esecuzione se ne avesse rivelato la natura funzionale a chiunque non fosse un rappresentante governativo autorizzato. In altre parole, glielo avevano rubato! Inutile dire che era molto deluso dal sistema.

Cinque anni dopo e quasi 300 invenzioni dopo, ci vollero tre studi legali per fare causa per la divulgazione della sua invenzione, **un'altra dura battaglia legale annullò l'ordine di segretezza e soppressione e il brevetto n. 3.647.970 fu concesso il 7 marzo 1972. Questo brevetto di elaborazione vocale è in realtà utilizzato come circuito nella versione attuale del Neurophone.**

Così, **in un caso giudiziario trionfante, la segretezza e il sequestro del dispositivo da parte della NSA furono annullati e il genio uscì dalla lampada!**



L'unica informazione che rivela come il Neurophone viene utilizzato per colpire le persone per rubare le loro idee e distruggere le loro vite è nel brevetto originale. La chiave era l'onda portante RF a bassa frequenza, il brevetto originale conteneva queste informazioni, ma è stato tenuto segreto mentre la NSA lo sviluppava per 10 anni, quando hanno concesso la sua seconda versione del brevetto Neurophone, le informazioni riguardanti l'onda portante RF sono state emesse.

Quindi, quando si combina la possibilità di teletrasmettere nella mente di chiunque, che è il Neurophone, con la tecnologia del raggio a microonde dell'effetto uditivo a microonde come mi ha spiegato il dott. Barry Trower dell'MI6. Flanagan potrebbe posizionare gli elettrodi del Neurophone in modo che il suono fosse percepito come proveniente da un solo lato della testa, molti individui presi di mira capiranno questo ed è dovuto ai due raggi portanti a microonde focalizzati dal trasduttore fuori fase, che si trovano sullo stesso lato della testa, questo può essere dovuto al fatto che c'è un impianto RFID (TIA ha anche un rapporto completo sugli sviluppi negli impianti RFID sul sito Web) che può anche produrre questo effetto molto probabilmente eseguendo lo stesso software Neurophone.

Il rumore acuto e sibilante che sembra un tinnito che arriva alla testa e che un TI sente, è il segnale modulato in uscita a microonde che colpisce la testa, è il guadagno sull'emettitore. I sintomi uditivi dell'effetto uditivo a microonde includono quelli di ronzio costante, clic e quello che viene chiamato "ronzio nelle orecchie". Se utilizzato per lunghi periodi di tempo, l'intensità e la variazione del rumore causano mancanza di concentrazione, angoscia e forte irritabilità. Quindi è chiaramente una forma di tortura poiché è istigata dai Gang Stalker e lo aggiungeremo alla nostra class action.

Voice to skull mette a fuoco il crescente numero di sensitivi, rapiti da alieni, streghe e pazienti psichiatrici con schizofrenia, persone che sentono Dio, persone che uccidono persone perché una voce nella testa glielo ha detto, persone che affermano di poter parlare con gli extraterrestri o di poter contattare i fantasmi e di poter comunicare con il diavolo su base frequente. Tutte queste persone devono essere coinvolte nella causa del millennio contro ogni governo del mondo da parte di ogni cittadino preso di mira.

Aggiungete a queste informazioni i moderni sistemi di distribuzione dati Telecom e chiunque potrà realizzarne uno! Aggiungerò presto dei video su come realizzare autonomamente il sistema e includerò Neurophone

link autoconstruiti. L'idea di rilasciare le informazioni dalla Targeted Individuals Association è che se le informazioni sono di pubblico dominio apertamente, possiamo dimostrarle pubblicamente alla stampa e ai tribunali, cosa che faremo!

Riteniamo che, una volta reso pubblico, questo sarà sufficiente per obbligare le commissioni parlamentari a convocare udienze e ritirare i bilanci dei servizi di sicurezza e di altre organizzazioni per il disastro che hanno causato e utilizzare i fondi per pagare gli individui presi di mira, le cui vite e idee sono state distrutte da questi servizi di sicurezza fuori controllo che non rappresentano più il pubblico.

Rappresentano i massoni, i servizi di sicurezza negli USA e nel Regno Unito sono un esercito massone privato per l'establishment. I massoni sono dietro il Gang Stalking, usando spacciatori e criminali per fare il lavoro sporco. Li faremo causa, unitevi a noi.

Con le parole di Pat:

“Ci sono state molte scoperte sui Neurofoni non rese pubbliche. In alcune occasioni il dispositivo ha stimolato un contatto telepatico perfetto tra una o più persone, spesso con risultati sorprendenti. Questi incidenti telepatici sono stati tenuti nascosti per paura del ridicolo.”

Nella letteratura originale del Neurophone si legge **"Lo strumento rivoluzionario di stimolazione neurale ultrasonica del Dott. Patrick Flanagan per il Brain Entrainment"**. Questo è un altro argomento relativo all'uso del Neurophone da parte della NSA/CIA per esperimenti di controllo mentale relativi al Brain Entrainment.

Neurofono

Quando leggete questo, tenete a mente che questo ragazzo di 14 anni ha costruito questo dispositivo, il Neurophone, da un lettore stereo, un dispositivo per rilassare i muscoli, parti di TV e una TV Ariel. Posso simpatizzare con questo perché anch'io ho smontato l'elettronica e costruito cose da bambino. Tuttavia, in questo caso il risultato è stato che quando ha inventato il dispositivo, l'esercito ha bloccato il brevetto. Ora sappiamo che la DARPA se ne è occupata insieme a molte altre organizzazioni. Il ragazzo stesso avrebbe lavorato per l'intelligence Navel con nuove versioni della sua invenzione, ha utilizzato il sistema Neurophone per consentire agli umani di parlare con i delfini, La Marina Militare lo utilizzava per l'addestramento alla localizzazione delle mine, all'installazione e al recupero di esplosivi.

Il Neurophone nella sua configurazione attuale è un elemento di voice to skull, il brevetto originale aveva la risposta nascosta al suo interno, e in effetti è stato il motivo addotto per il rifiuto iniziale del brevetto, anche se in seguito è diventato chiaro che la NSA ne aveva vietato la divulgazione. Dopo 12 anni gli è stato concesso un brevetto sullo stesso dispositivo ma con una differenza significativa. La differenza era la seconda parte di V2k, voice to skull chiamata Microwave Audio Effect che è stata eseguita utilizzando segnali RF inviati come un fascio focalizzato di microonde al canale uditivo, cocleare. Come eseguito nel 1969 e spiegatomi dal dott. Barrie Trower dell'MI6 (scienziato non agente).

Queste sono le parole dell'inventore Dr. Patrick Flanagan:

Nel 1958 il dott. Patrick Flanagan inventò il Neurophone a Bellaire, Texas, USA. Aveva 14 anni. Questo dispositivo elettronico trasmette il suono attraverso la pelle, bypassando l'udito normale. Un amico di famiglia, avvocato specializzato in brevetti per la Shell Oil, aiutò Patrick a presentare una domanda di brevetto. Gli esaminatori dei brevetti pensarono che si trattasse semplicemente di trasferimento del suono tramite conduzione ossea e si rifiutarono di rilasciare un brevetto per 12 anni.



In un raro incontro nel 1970, l'ufficio brevetti accettò di esaminare il Neurophone di persona e di incontrare Patrick e il suo avvocato. Entrambi incontrarono una sorpresa.

L'esaminatore fece partecipare alla riunione un dipendente sordo per testare il dispositivo. L'uomo era completamente sordo da un orecchio e quasi completamente sordo dall'altro. Patrick gli mostrò come usare il Neurophone e fece ascoltare un disco della famosa Maria Callas che cantava un'opera. Quando fu in grado di sentire la bellezza non distorta della sua voce, le lacrime di gioia gli rigarono il viso.

Quando ascoltiamo musica o il parlato umano tramite il Neurophone, sentiamo i suoni attraverso due canali distinti. Un canale è normalmente udito dalle orecchie tramite la coclea e l'altro canale è inviato attraverso la pelle e/o l'osso al Sacculo. Si può facilmente notare la differenza tra le due modalità di udito tappandosi le orecchie mentre si ascolta il Neurophone. Il Neurophone bypassa l'udito normale che è condotto tramite conduzione ossea alla coclea, **l'onda portante ultrasonica a 40 KHz del Neurophone bypassa la coclea e attiva i canali uditivi nel Sacculo.**

Come funziona il Neurofono:

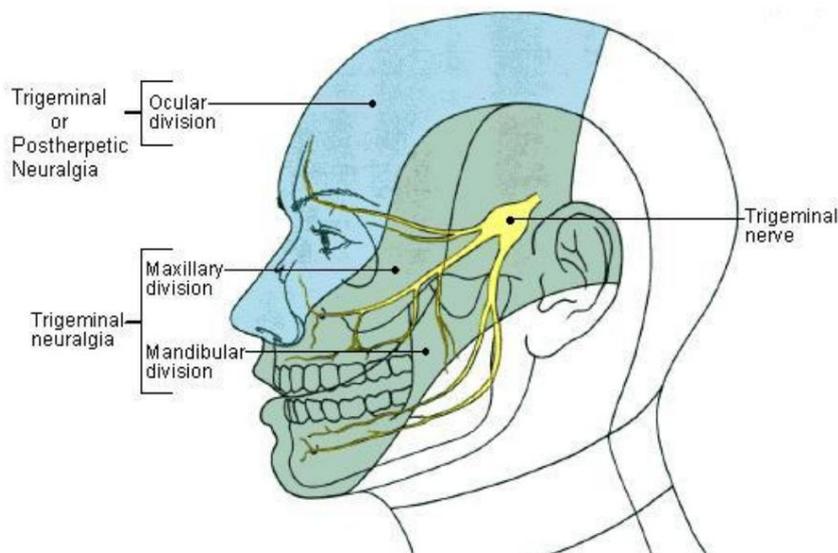
Il Neurofono è una macchina elettronica per la telepatia.

La sorgente sonora per l'ascolto del Neurophone può essere un lettore CD, un MP3, una radio o un impianto stereo HI Fi, puoi anche usare un microfono con mixer ed effetti, che ti suona familiare! Il Neurophone dovrebbe essere pilotato da una cuffia o da un jack di uscita per altoparlanti.

Utilizzando il Neurophone, in genere si regola il livello sonoro della musica a un livello di ascolto confortevole, che viene riprodotto tramite l'altoparlante integrato nella macchina.

Quindi inserisci la mini spina nella presa per le cuffie del lettore e inserisci la spina standard per le cuffie nella presa di ingresso del Neurophone. Inserisci la spina per le cuffie dell'elettrodo nella presa di uscita del Neurophone. Ruota lentamente il controllo del volume del Neurophone in senso orario. L'interruttore sul controllo accenderà l'unità. A questo punto, la piccola lampada a LED del pannello dovrebbe accendersi. Ruota lentamente il controllo verso l'alto finché non inizi a sentire la musica dal tuo lettore attraverso gli elettrodi del Neurophone.

Come risultato della sua ricerca, il dott. Flanagan ha progettato l'ambiente di meditazione ideale. Questo ambiente è una stanza speciale schermata dall'inquinamento elettromagnetico (gabbia di Faraday). In questa stanza sono posizionati: un ERG (generatore di risonanza terrestre), un generatore di ioni (attenzione: alcuni generatori di ioni producono anche inquinamento), un campo ad alto voltaggio pulsante a 8 Hz (sincronizzato con l'ERG) e un neurofono.



Diversi test dimostrano che bypassa l'ottavo nervo cranico, il nervo uditivo, e trasmette il suono direttamente al cervello. Ciò significa che il Neurophone stimola la percezione attraverso un settimo senso o senso alternativo.

Sappiamo ora che la pelle trasmette impulsi ultrasonici a un organo dell'orecchio interno noto

come il Sacculo (fascio di nervi che controllano il movimento della testa nell'orecchio interno, tra le altre cose). La pelle vibra in risonanza con gli ultrasuoni (40 KHz)

L'onda portante modulata Neurophone trasmette il suono dalla portante attraverso canali multipli al cervello.

L'udito viene condotto tramite conduzione ossea alla coclea. Affinché la conduzione ossea funzioni, è necessaria un'onda portante ultrasonica da 40 kHz per attivare il Sacculo. Quando i trasduttori Neurophone sono collegati, l'onda portante ultrasonica bypassa la coclea e attiva i canali uditivi nel Sacculo.

Per prima cosa deve funzionare la coclea o orecchio interno che si collega all'ottavo nervo cranico.

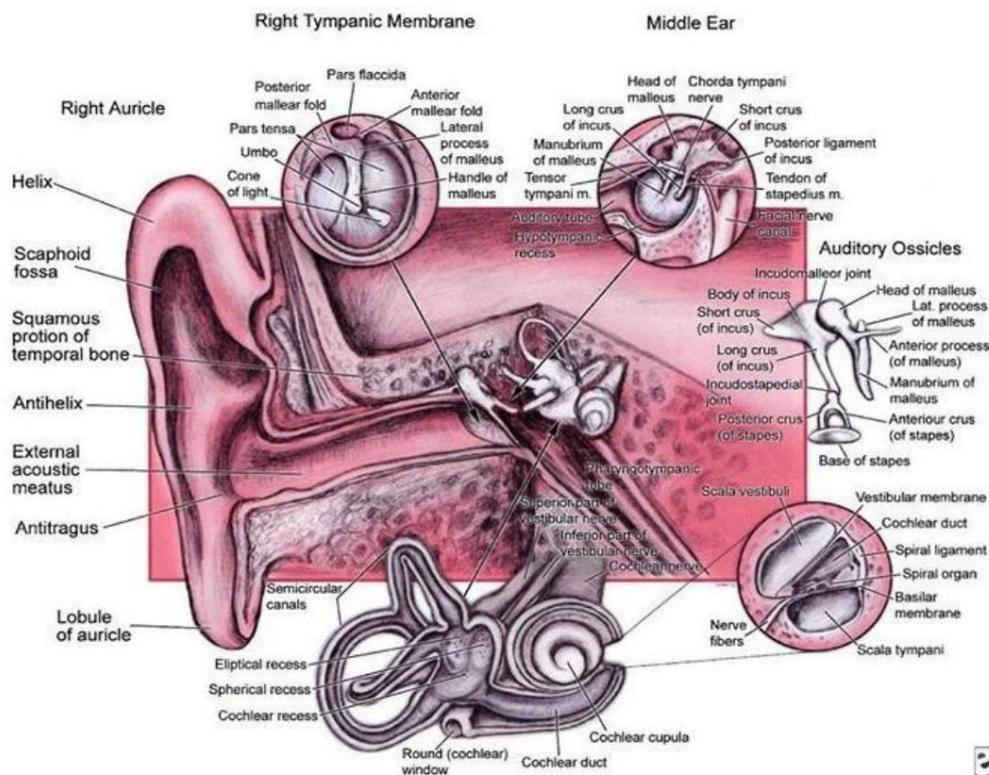
Le persone sorde ai nervi non possono sentire attraverso la conduzione ossea perché i nervi nell'orecchio interno non sono funzionali. Nel processo di conduzione ossea, i suoni vengono trasmessi attraverso le strutture scheletriche ossee all'orecchio interno, dove le piccole ossa normalmente vibrano dal timpano vengono attivate dalla vibrazione scheletrica. Questa vibrazione viene quindi codificata dall'orecchio interno e trasmessa al cervello tramite l'ottavo nervo cranico.

Se gli elettrodi Neurophone vengono posizionati sugli occhi chiusi o sul viso, il suono può essere chiaramente "udito" come se provenisse dall'interno del cervello. Quando gli elettrodi vengono posizionati sul viso, il suono viene percepito attraverso il nervo trigemino.

Sappiamo quindi che il Neurophone può funzionare attraverso il nervo trigemino o facciale. Quando il nervo facciale viene intorpidito tramite iniezioni anestetiche, non possiamo più sentire attraverso il viso. In questi casi, c'è una linea sottile dove la pelle del viso è insensibile. Se gli elettrodi vengono posizionati sulla pelle insensibile, non possiamo sentirla, ma quando gli elettrodi vengono spostati di una frazione di pollice sulla pelle che ha ancora sensibilità, la percezione del suono viene ripristinata e la persona può sentire!

Quindi, quando il tuo obiettivo è questa, una delle aree da coprire, usano un sistema di raggi triangolati in modo da poterla coprire e notare il calo di volume, poi man mano che il raggio si avvicina, questo si attenua.

Ciò dimostra che il mezzo di percezione del suono tramite il Neurophone avviene tramite la pelle e non tramite la conduzione ossea. Siamo certi che il Neurophone utilizza un altro canale biologico, poiché le persone con danni all'ottavo nervo cranico sentono con il dispositivo.



La pelle è il nostro organo più grande e complesso. Oltre a essere la prima linea di difesa contro le infezioni, la pelle è un gigantesco cervello a cristalli liquidi. La pelle è piezoelettrica. Quando viene fatta vibrare o strofinata, genera segnali elettrici come onde scalari. Ogni organo di percezione si è evoluto dalla pelle. Quando siamo embrioni, i nostri organi sensoriali si sono evoluti dalle pieghe della pelle. Molti organismi e animali primitivi possono vedere e sentire con la loro pelle.

Ora sappiamo che la pelle trasmette impulsi ultrasonici a un organo nell'orecchio interno noto come Sacculo. La pelle vibra in risonanza con l'onda portante modulata Neurophone ultrasonica (40 KHz) e trasmette il suono dalla portante attraverso canali multipli nel cervello.

Quando il Neurophone fu originariamente sviluppato, i neurofisiologi ritenevano che il cervello fosse cablato e che i vari nervi cranici fossero cablati a ogni sistema sensoriale. L'ottavo nervo cranico è il fascio nervoso che va dall'orecchio interno al cervello. Teoricamente, dovremmo essere in grado di sentire con le nostre orecchie solo se i nostri organi sensoriali sono cablati.

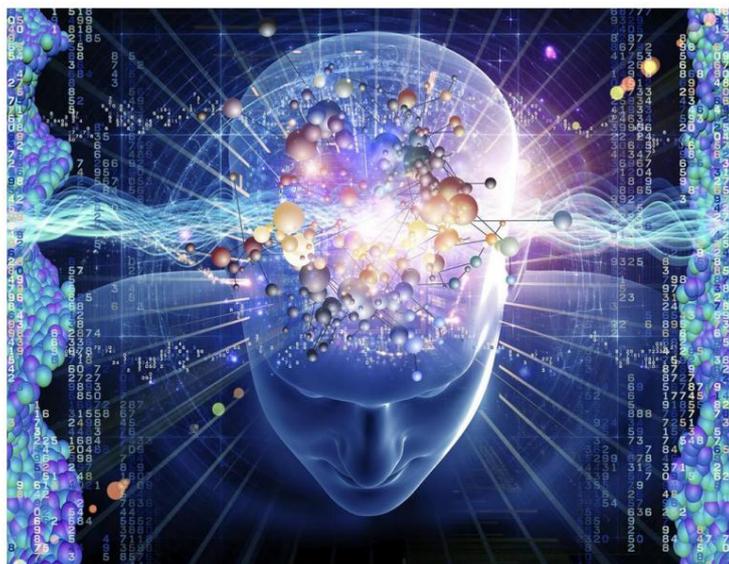
La teoria del cervello olografico afferma che il cervello utilizza un sistema di codifica olografica in modo che l'intero cervello possa essere in grado di funzionare come un computer di codifica sensoriale multiforme. Ciò significa che le impressioni sensoriali, come l'udito, possono essere codificate in modo che qualsiasi parte del cervello possa riconoscere segnali di input in base a uno speciale tipo di codifica del segnale. Teoricamente, dovremmo essere in grado di vedere e sentire attraverso più canali, non solo i nostri occhi e le nostre orecchie.

La chiave del Neurofono è la stimolazione dei nervi della pelle con un segnale codificato digitalmente che trasporta lo stesso codice di rapporto temporale riconosciuto come suono da qualsiasi nervo del corpo.

Tutti i circuiti commerciali di riconoscimento vocale digitale si basano sulla cosiddetta analisi della potenza di frequenza dominante. Mentre il parlato può essere riconosciuto da un tale circuito, la verità è che la codifica del parlato si basa sui rapporti di tempo. Se i circuiti di analisi della potenza di frequenza non sono in fase correttamente, non funzioneranno. L'intelligenza (incluso il suono) è trasportata dalle informazioni di fase.

Il contenuto di frequenza della voce conferisce alla nostra voce una certa qualità, ma la frequenza non

contengono informazioni. Tutti i tentativi di riconoscimento vocale e generazione vocale da parte del computer hanno solo un successo parziale. Finché non verrà utilizzata la codifica digitale del rapporto temporale, i nostri computer non saranno mai in grado di parlarci veramente. Quindi ora potremmo usare un Neurofono per consentirci di parlare con il computer, questo avverrà sicuramente nei prossimi anni.



Il computer sviluppato da Flanagan per riconoscere il parlato del comunicatore Uomo-Delfino utilizzava solo l'analisi del rapporto temporale.

Riconoscendo e utilizzando la codifica time-ratio, potremmo trasmettere dati vocali chiari attraverso larghezze di banda estremamente ridotte.

In un dispositivo, abbiamo sviluppato un trasmettitore radio che aveva una larghezza di banda di soli 300 Hertz, mantenendo una trasmissione cristallina. Poiché il rapporto segnale/rumore si basa su considerazioni di larghezza di banda, siamo stati in grado di trasmettere una voce chiara per migliaia di miglia utilizzando una potenza in milliwatt.

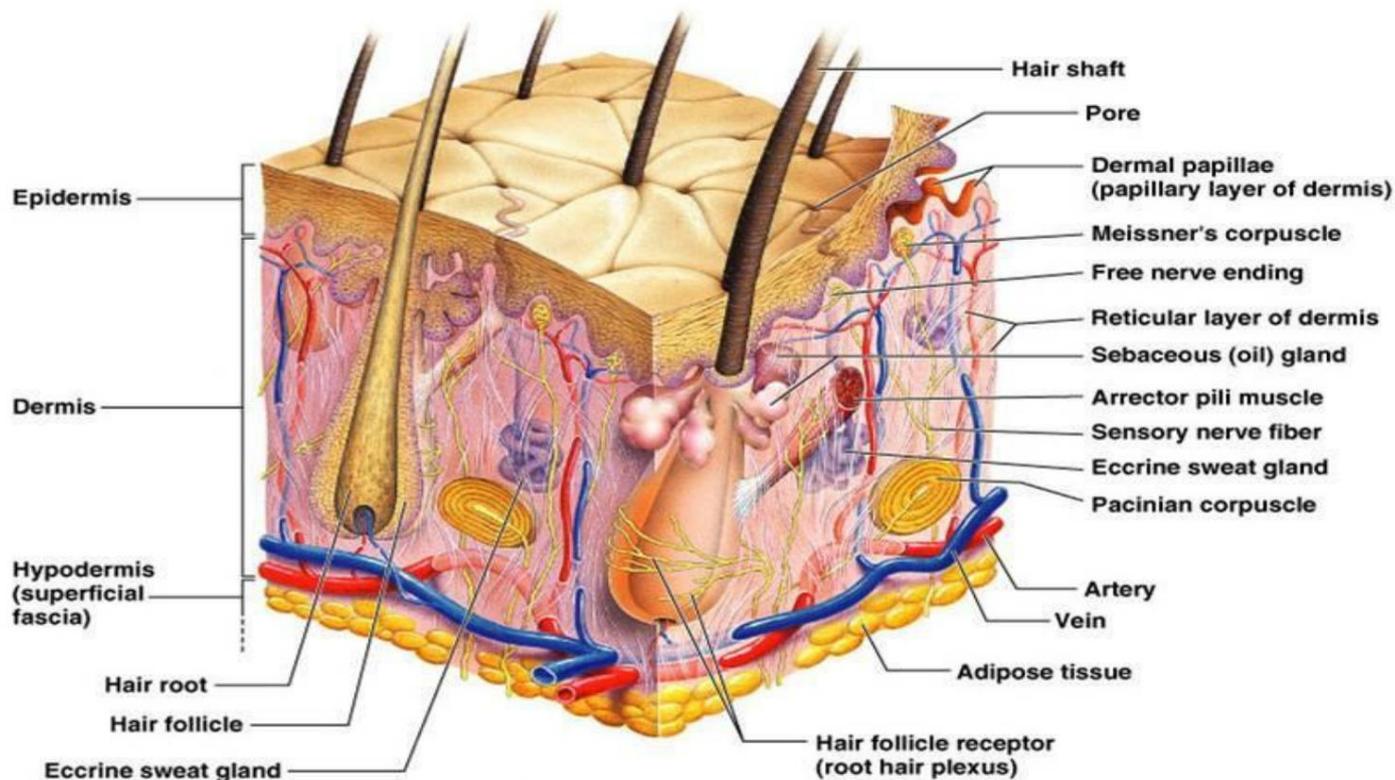
Algoritmi di elaborazione del segnale migliorati sono la base di una nuova serie di Neurofoni attualmente in fase di sviluppo. Questi nuovi Neurofoni utilizzano l'elaborazione digitale all'avanguardia per rendere le informazioni sonore con una chiarezza molto maggiore.

La nostra pelle:

La pelle è embrionalmente la fonte di tutti i sensi speciali. La nostra pelle contiene più sensori per il calore, il tatto e il dolore di qualsiasi altra parte dell'anatomia umana. L'orecchio umano si evolve embrionalmente dalle circonvoluzioni della pelle di un embrione nell'utero della madre.

Fondamentalmente, la pelle è il più antico sensore evolutivo del sistema nervoso. La pelle quindi, poiché è il precursore delle orecchie, dovrebbe anche essere in grado di sentire, o per dirla in un altro modo, dovrebbe essere in grado di trasmettere il senso dell'udito al cervello tramite un mezzo diverso dall'ottavo nervo cranico.

La pelle è sia piezoelettrica che optoelettrica.



Quando la pelle viene stimolata da un campo elettrico o fotonico, vibra. Quando viene fatta vibrare o strofinata, genera segnali elettrici come onde scalari formate nella pelle.

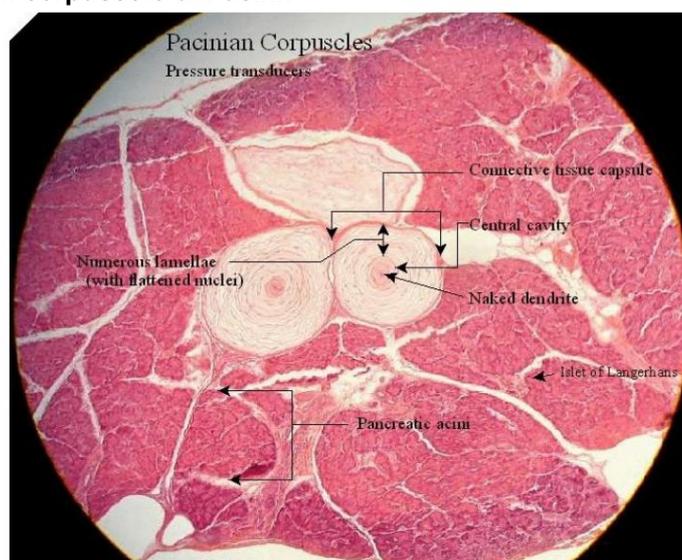
Il Neurofono è in realtà un dispositivo a onde scalari poiché i segnali fuori fase provenienti dagli elettrodi si mescolano alle complessità non lineari del campo dielettrico della pelle.

La ricerca indica che la pelle stessa ha il potenziale latente di svolgere tutte le funzioni della percezione. Se la pelle viene stimolata meccanicamente, genererà i propri campi elettrici e fotonici, sotto forma di onde scalari stazionarie. In Russia, i ciechi sono stati addestrati a vedere con la punta delle dita e in Cecoslovacchia, i sordi sono stati addestrati a sentire con la punta delle dita, grazie a questo effetto. Questo perché le dita hanno più corpuscoli di Pacini (PC) di qualsiasi altra parte del corpo.

Quindi il Neurophone utilizza elettrodi/trasduttori piezoelettrici, due dei quali sono elettrodi sfasati di 180 gradi, il suono è trasportato da informazioni sfasate di 180 gradi. I trasduttori sono realizzati in titanato di zirconio incorporato in piastrelle di plastica acrilica per fornire la massima impedenza per adattarsi alla pelle stessa.

La chiave del Neurofono è la stimolazione dei nervi della pelle con un segnale codificato digitalmente che trasporta lo stesso codice di rapporto temporale riconosciuto come suono da qualsiasi nervo del corpo.

Il corpuscolo di Pacini:

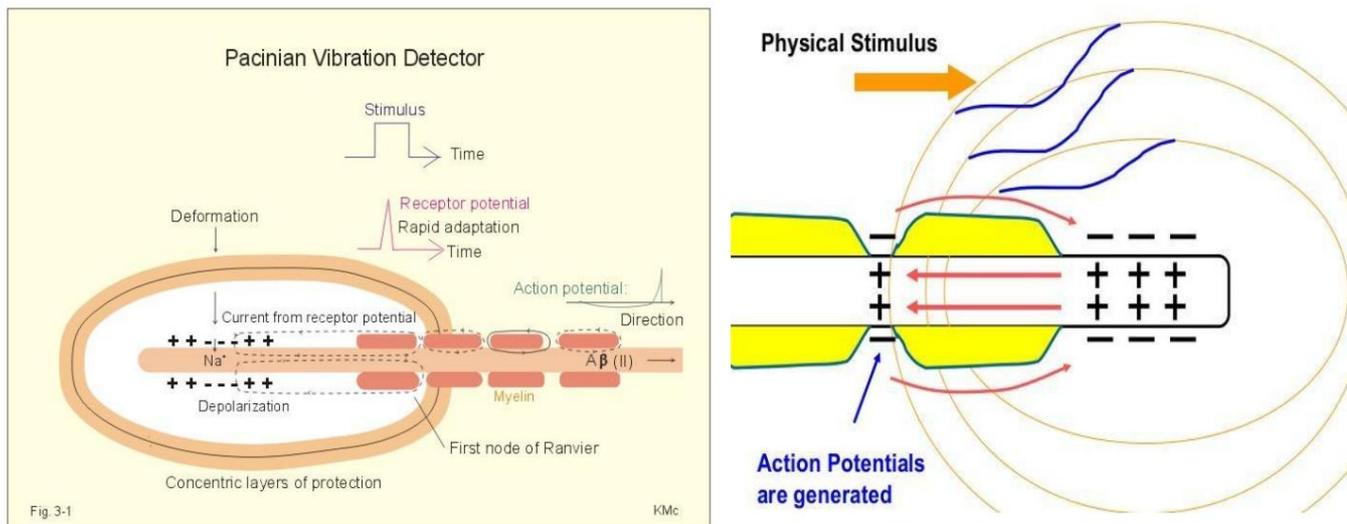


La pelle contiene molti meccanismi di rilevamento dell'energia, uno di questi meccanismi è noto come corpuscolo di Pacini (PC). Il PC è una speciale terminazione nervosa che trasforma le vibrazioni meccaniche o le pressioni in impulsi nervosi.

Fino al 1980 si sapeva molto poco del trasduttore e si pensava che il dispositivo potesse funzionare solo a basse frequenze di stimolazione.

Una recente ricerca di Fernando Grandori e Antonio Pedotti di Milano, Italia, ha gettato una luce completamente nuova su questo meccanismo. (Vol Transazione IEEE SU Ingegneria biomedica, , BME-27, #10, ottobre

1980) Ora sembra che il PC possa reagire a frequenze molto elevate e risponda meglio a uno stimolo a onda quadra.



Il PC è costituito da una terminazione nervosa sensibile circondata da una struttura centrale cilindrica costituita da membrane strettamente stipate chiamate lamelle. Il nucleo è circondato da un secondo set di lamelle, in cui la distanza tra ciascuna aumenta dalla lamella più interna verso la periferia del corpuscolo. Lo spazio tra tutte le lamee è riempito con un liquido le cui proprietà meccaniche possono essere considerate simili a quelle dell'acqua. Quando uno spostamento della lamella più esterna è causato esercitando una pressione appropriata, questo stimolo viene trasmesso al nucleo e, a sua volta, provoca una compressione della lamella più interna. Questo sistema agisce come un amplificatore meccanico differenziante.

Ciò che è significativo qui è che il PC risponde meglio a un'onda quadra. I test rivelano che la velocità di variazione è più importante dell'ampiezza della pressione applicata al corpuscolo. Ciò indica che questo recettore altamente raffinato è progettato per rilevare prima la significatività temporale e poi la significatività della pressione.

Se prendiamo i dischi elettrodi Neurophone e inseriamo un segnale audio sinusoidale da 50 volt mentre li posizioniamo sulle tempie, il segnale sarà percepito debolmente. Se inseriamo lo stesso segnale come onda quadra, la percezione è 10 volte più forte dell'onda sinusoidale. Ciò tende a convalidare la teoria del dott. Flanagan riguardo al meccanismo percettivo Neurophone come codificato in base alla velocità di variazione temporale.

Le PC sono distribuite su tutta la superficie cutanea, con concentrazioni maggiori sulla punta delle dita e sugli organi sessuali.

Come si relaziona il Neurofono con il sistema nervoso:

Analizziamo ora un'onda sinusoidale portante da 30 KHZ applicata al sistema nervoso e vediamo cosa vede il sistema nervoso. L'onda sinusoidale viene tagliata in un punto lungo la curva e la larghezza della parte superiore dell'onda tagliata è di 15 usec. Ora, se il sistema nervoso in questo istante ha un CRT (tempo di reazione critica) di circa 15 usec, si verificherà un caricamento perfetto.

Ora, se il CRT del sistema nervoso in questo momento dovesse cambiare a 20 usec, il vettore dovrebbe essere spostato a 25 KHZ per ottenere la stessa risposta. Questo aumento del CRT indicherebbe che la persona è entrata in uno stato di colinergia. Il nuovo CRT del neurone causerebbe ora un caricamento improprio del neurone a 30 KHZ, ma un caricamento corretto a 25 KHZ.

Il dispositivo originale aveva un'onda portante RF di segnale da 3000 volt che produceva un campo elettrico di densità di potenza estremamente bassa. Poiché la frequenza portante era nelle vicinanze di 50 KHz, e la capacità degli elettrodi era quindi estremamente bassa. Le condizioni elettriche di bassa densità di potenza di cui sopra indicano che il dispositivo originale era sicuro per l'uso. Tuttavia, se le superfici degli elettrodi fossero state graffiate, l'utente avrebbe sperimentato una lieve, ma fastidiosa scossa elettrica lieve.

Lo sviluppo dell'attuale Neurophone Mk XI, il miglior Neurophone fino ad oggi,

e non richiede l'uso di un'onda portante a radiofrequenza. Le versioni più recenti hanno un campo elettrico (circa 20 Volt RMS) che interagisce con la combinazione di elettrodi ceramici della pelle per creare una vibrazione molecolare nella pelle. Il segnale RMS medio da 20 volt non richiede una portante radio per funzionare. Come affermato in precedenza, il design originale del Neurophone doveva effettivamente funzionare con la forza bruta, a causa del fatto che il segnale di modulazione non veniva elaborato per aumentare le proprietà del segnale nel dominio del tempo. Come affermato in precedenza, il Neurophone originale produceva tensioni tipiche nell'ordine di 3000 a una frequenza portante di 50000 Hz. Poiché la pelle è piezoelettrica e ha una costante dielettrica nell'intervallo di 12000 Hz, gli elettrodi del Neurophone sono realizzati in un materiale ceramico progettato per fornire una corrispondenza di impedenza massima alla pelle stessa.

Il segnale elaborato nel tempo dal Neurophone viene quindi trasmesso alla coppia di elettrodi ceramici ad alta costante dielettrica, che vengono posizionati a contatto con la pelle della testa.

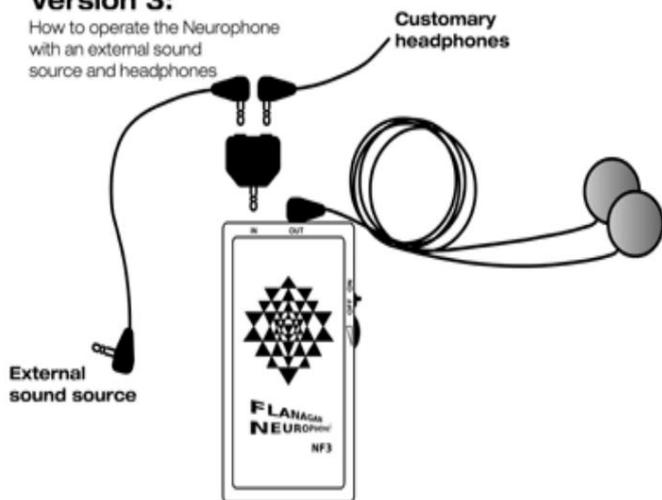
Il campo elettrico (circa 20 Volt RMS) interagisce con la combinazione di elettrodi ceramici sulla pelle, creando una vibrazione molecolare nella pelle.

Egli ragionò che il vero vettore di informazioni era un segnale radio dovuto all'oscillazione prodotta dall'eccitazione d'urto del circuito combinato del trasformatore e del circuito parallelo sintonizzato formato dagli elettrodi e dal corpo umano. Iniziò a sperimentare con l'unità usando un oscillatore ad alta frequenza di sua progettazione e scoprì una risonanza nel circuito di circa 40.000 cicli al secondo.



Version 3:

How to operate the Neurophone with an external sound source and headphones



Scoprì presto che la frequenza di risonanza cambiava bruscamente con le emozioni e i cambiamenti generali del corpo. La capacità degli elettrodi, quindi la costante dielettrica della pelle, cambiava bruscamente al minimo stimolo esterno. La costante dielettrica della pelle cambiava di diversi ordini di grandezza in una frazione di secondo! Dopo la misurazione preliminare dei parametri, ho progettato il Neurophone originale che è illustrato nel mio brevetto sul dispositivo. (#3,393,279). Il dispositivo era essenzialmente un trasmettitore radio modulato in frequenza ad alta tensione di bassa potenza. La sua frequenza era regolabile per correggere i cambiamenti di risonanza. L'unità originale era regolabile manualmente. Le unità successive sono

state automaticamente sintonizzate per la massima risonanza.

L'aggiunta dell'onda portante radio risonante ha fatto la differenza. Il suono del dispositivo era fantastico, come un suono proveniente da un altro mondo. La normale risposta in frequenza dell'orecchio è stata estesa oltre i normali confini e non c'era distorsione.

La modulazione può essere opportunamente effettuata mediante una modulazione di ampiezza o di frequenza di tali onde elettromagnetiche. Queste onde hanno preferibilmente una frequenza nell'intervallo da circa 20 kilocicli al secondo a circa 200 kilocicli al secondo. L'uscita della sorgente di onde elettromagnetiche modulate è preferibilmente di almeno circa 1 watt dove il generatore di campo comprende una coppia di elettrodi isolati posizionati sulla testa di una persona.

Suono olografico:

Nel Dolphin Project Flanagan ha sviluppato le basi per molte potenziali nuove tecnologie. Siamo stati in grado di accertare il meccanismo di codifica utilizzato dal cervello umano per decodificare i modelli di intelligenza vocale e siamo stati anche in grado di decodificare il meccanismo utilizzato dal cervello per localizzare le fonti sonore nello spazio tridimensionale.

Queste scoperte hanno portato allo sviluppo di un sistema sonoro olografico 3D che potrebbe collocare i suoni in qualsiasi posizione nello spazio come percepito dall'ascoltatore. In altre parole, verrebbe inviato in un modo in cui il suono sembrerebbe provenire direttamente dal nulla! L'orecchio umano è limitato a circa 16.000 Hz (vibrazioni, impulsi o cicli al secondo), mentre i delfini generano e sentono suoni fino a 250.000 Hz. Il nostro speciale Neurophone ci ha permesso di sentire l'intera gamma di suoni dei delfini.

Quando la sua domanda di brevetto per il Neurophone digitale fu inviata all'ufficio brevetti, la NSA la schiaffeggiò con un ordine di segretezza. Non fu in grado di lavorare sul dispositivo o di parlarne con nessuno per altri cinque anni. Ciò fu terribilmente scoraggiante. Ci vollero dodici anni per ottenere il primo brevetto e ora, dopo tutto il suo lavoro, il suo lavoro era bloccato da un ordine di sicurezza nazionale.

ORDINARY RADIO AND TV SIGNALS USE A SMOOTH WAVE FORM CALLED A 'SINE' WAVE, SHOWN BELOW. THIS SMOOTH SINE WAVE SIGNAL CANNOT NORMALLY PENETRATE THE 'VOLTAGE GRADIENT' ACROSS NERVE CELL WALLS

RADAR SIGNALS CONSIST OF VERY SHORT AND POWERFUL PULSES OF SINE WAVE SIGNAL,

... AND THESE SHORT PULSES CAN PENETRATE THE STEEP VOLTAGE GRADIENT ACROSS NERVE CELL WALLS. THIS WAS MADE PUBLIC BY G.E. SCIENTIST ALLAN H. FREY AT CORNELL UNIVERSITY IN 1962.

NA SA, DOD, AND EPA HAVE PUBLISHED REPORTS WHICH DECLARE THAT WORD COMMUNICATION BY THIS METHOD IS AN ESTABLISHED TECHNOLOGY.

DIFFERENCES IN OSMOSIS OF IONS (DISSOLVED SALT COMPONENTS) CAUSE A SMALL VOLTAGE DIFFERENCE ACROSS CELL WALLS

WHEN A SMALL VOLTAGE APPEARS ACROSS A VERY TINY DISTANCE, THE CHANGE IN VOLTAGE IS CALLED VERY 'STEEP' AND THIS STEEP 'GRADIENT' IS WHAT KEEPS NORMAL RADIO SIGNALS FROM THROWING US INTO CONVULSIONS.

*THE FIRST UN-CLASSIFIED SUCCESSFUL TRANSMISSION OF THE HUMAN VOICE DIRECTLY INTO THE SKULL OF A LIVING PERSON WAS PERFORMED BY DR. JOSEPH C. SHARP OF THE WALTER REED ARMY INSTITUTE OF RESEARCH IN 1974.

BY CONVERTING A HYPNOTIST'S VOICE INTO THE ULTRASOUND RANGE USING A MODIFIED TELEPHONE VOICE CHANGER, IT IS POSSIBLE TO HYPNOTIZE A TARGET WITHOUT THE TARGET BEING AWARE, FROM HIDING, LEAVING ZERO TRACE EVIDENCE.

SECTION OF CELL WALL

DIFFERENT IONS PASS THRU CELL WALL AT DIFFERENT RATES

NERVE CELL

RADIO SIGNALS VS. NERVE CELLS

<http://www.raven1.net/v2skull.gif> ...o.c... <http://www.bestnet.org/~raven1/v2skull.gif> Jan 19/00

Le informazioni contenute in questa immagine sono accurate, fatta eccezione per la data V2k, che secondo Flanagan era il 1958.

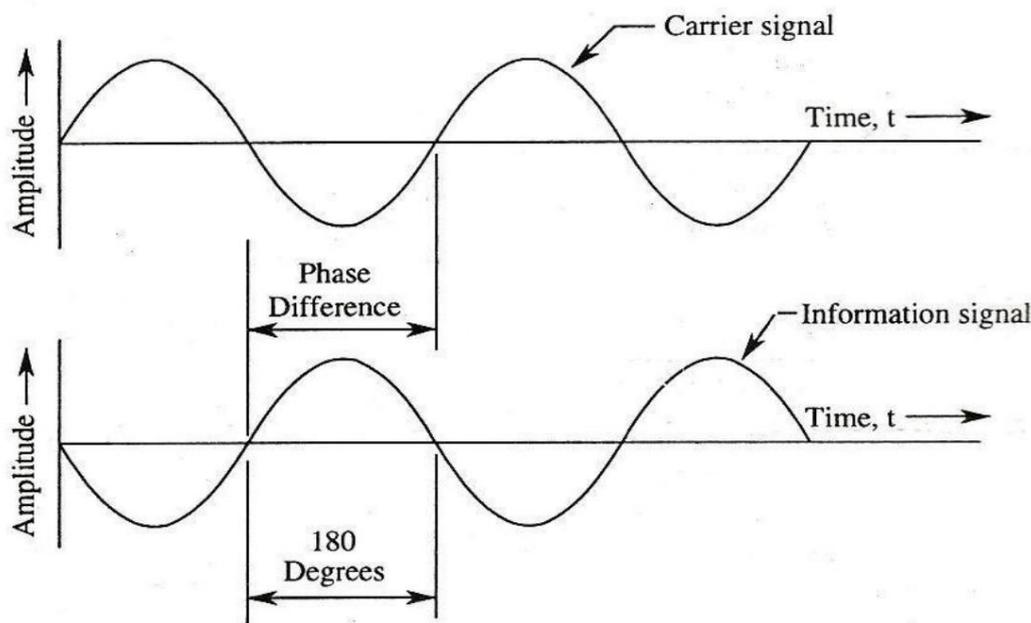
Il Neurophone digitale converte le onde sonore in un segnale digitale che corrisponde ai codici dei rapporti di tempo compresi dal cervello umano. Questi segnali di tempo sono utilizzati non solo nel riconoscimento vocale, ma anche nel riconoscimento della posizione dei suoni nello spazio 3D. Il Neurophone digitale è la versione che alla fine ha prodotto e venduto come Mark XI e Thinkman Model 50. Questi Neurophone erano particolarmente utili come macchine per l'apprendimento rapido grazie alla loro efficienza di trascinamento.

Il primo dispositivo Neurophone è stato costruito collegando due cuscinetti Brillo a fili di rame isolati. I fili dei cuscinetti erano collegati a un trasformatore di uscita audio invertito che era

collegato a un amplificatore Hi-Fi. La tensione di uscita del trasformatore audio era di circa 1.500 volt picco-picco. Durante l'ascolto del suono, il segnale era percepito come più forte e più chiaro quando l'amplificatore era sovraccaricato e venivano generate onde quadre. Allo stesso tempo, il trasformatore risuonava o oscillava con una forma d'onda smorzata a frequenze di 40-50 kHz.

Il Neurophone successivo consisteva in un oscillatore a tubo a vuoto a frequenza variabile che era modulato in ampiezza. Questo segnale di uscita veniva quindi immesso in un trasformatore ad alta frequenza che era piatto nella risposta in frequenza nell'intervallo 20-100 kHz. Gli elettrodi venivano posizionati sulla testa e l'oscillatore veniva sintonizzato in modo che la risonanza massima fosse ottenuta utilizzando il corpo umano come parte del circuito del serbatoio.

I modelli successivi erano dotati di un meccanismo di feedback che regolava automaticamente la frequenza di risonanza. Abbiamo scoperto che la costante dielettrica della pelle umana è altamente variabile. Per ottenere il massimo trasferimento di energia, l'unità doveva essere riportata in risonanza per adattarsi alla risposta dielettrica dinamica del corpo dell'ascoltatore. L'onda portante modulata in ampiezza picco-picco da 2.000 volt è stata quindi collegata al corpo tramite dischi di elettrodi di due pollici di diametro che erano isolati tramite pellicole my-ar di diversi spessori. Il Neurophone è in realtà un dispositivo a onde scalari poiché i segnali fuori fase dagli elettrodi si mescolano nel non lineare



Carrier and information signals 180 degrees different in phase

complessità del dielettrico cutaneo.

Immaginate questa immagine come due elettrodi o trasduttori o due fasci focalizzati a microonde!

I segnali provenienti da ciascun elettrodo del condensatore sono sfasati di 180 gradi. Ogni segnale viene trasmesso nel dielettrico complesso del corpo dove avviene la cancellazione di fase. Il risultato netto è un vettore scalare. Questo fatto non era noto al momento in cui inventò il dispositivo. Questa conoscenza è arrivata in seguito, quando abbiamo appreso che il sistema nervoso umano è particolarmente sensibile ai segnali scalari. Il Neurophone ad alta frequenza modulato in ampiezza ha un'eccellente chiarezza del suono.

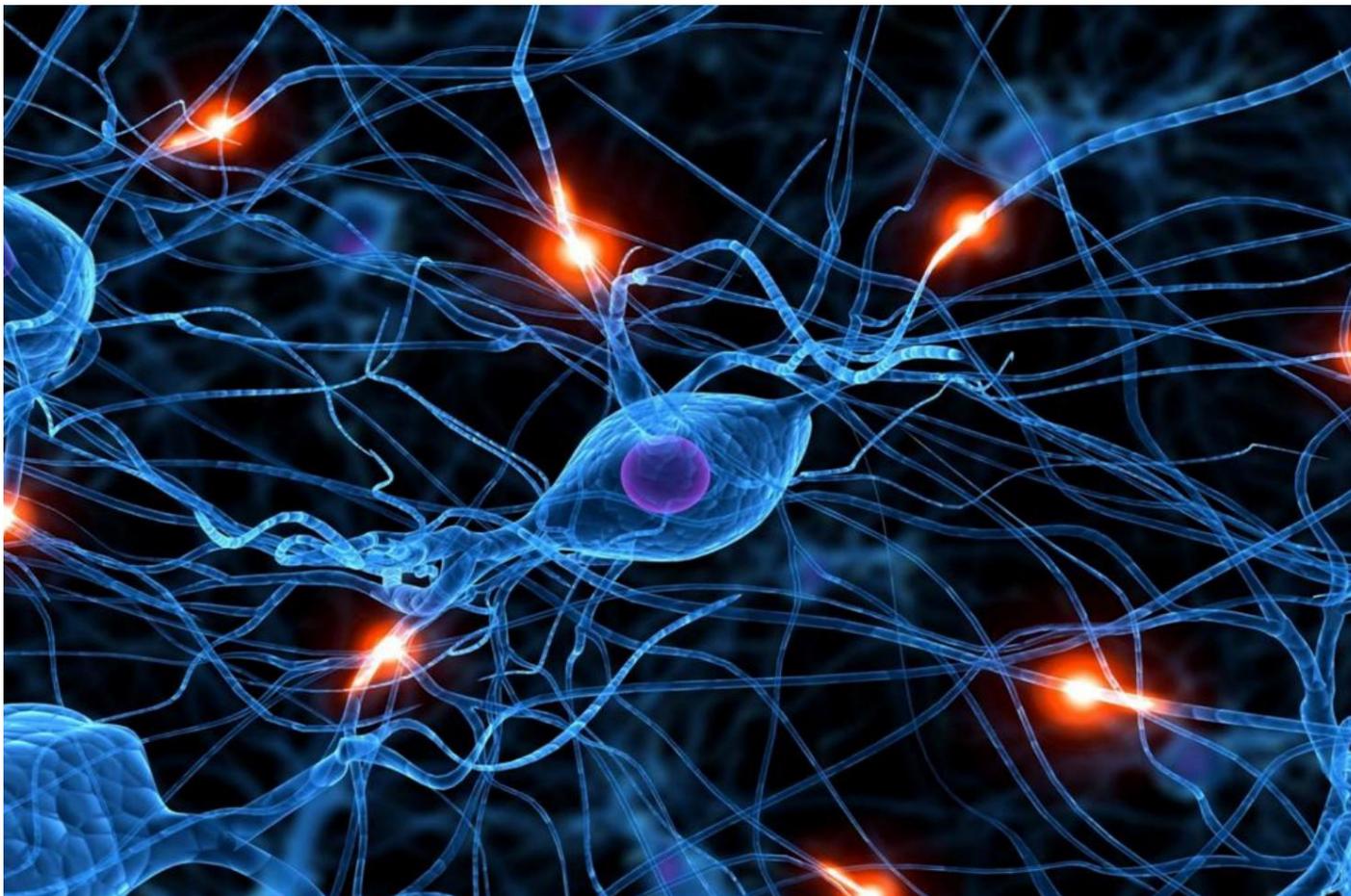
Il segnale percepito era molto chiaramente percepito come proveniente dall'interno della testa. Abbiamo stabilito abbastanza presto che alcune persone completamente sorde ai nervi potevano sentire con il dispositivo.

Per qualche ragione, tuttavia, non tutte le persone sorde ai nervi riescono ad ascoltare la prima volta, ci vuole del tempo prima che il loro cervello si adatti ai nuovi dati in ingresso; durante questo processo la mente costruisce effettivamente il sistema ricevente o meglio lo espande, un po' come un muscolo che, allenato, dopo un po' diventa più grande.

Telepatia elettronica:

Il Neurophone è una macchina elettronica per la telepatia. Diversi test dimostrano che bypassa l'ottavo nervo cranico, il nervo uditivo, e trasmette il suono direttamente al cervello. Ciò significa che il Neurophone stimola la percezione attraverso un settimo o senso alternativo. Tutti gli apparecchi acustici stimolano le piccole ossa dell'orecchio medio. A volte, quando il timpano è danneggiato, le ossa dell'orecchio interno vengono stimulate da un vibratore che viene posizionato dietro l'orecchio alla base del cranio.

La conduzione ossea funziona anche attraverso i denti. Affinché la conduzione ossea funzioni, come affermato in precedenza, la coclea o l'orecchio interno che si collega all'ottavo nervo cranico deve prima funzionare. Le persone che sono sorde ai nervi non possono sentire attraverso la conduzione ossea perché i nervi nell'orecchio interno non sono funzionali.



Ciò dimostra che il mezzo di percezione del suono tramite il Neurophone avviene tramite la pelle e non tramite la conduzione ossea. C'era un test precedente eseguito alla Tufts University che era stato progettato dal Dott. Dwight Wayne Batteau, uno dei partner di Flanagan nel Dolphin Communication Project della Marina degli Stati Uniti. Questo test era noto come Beat Frequency Test. È ben noto che le onde sonore di due frequenze leggermente diverse creano una nota Beat quando le onde interferiscono tra loro.



Ad esempio, se un suono di 300 Hz e uno di 330 Hz vengono riprodotti in un orecchio contemporaneamente, verrà percepito un battito non di 30 Hertz. Questa è una sommatoria meccanica del suono nella struttura ossea dell'orecchio interno. C'è un altro battito, i suoni battono insieme nel corpo calloso al centro del cervello.

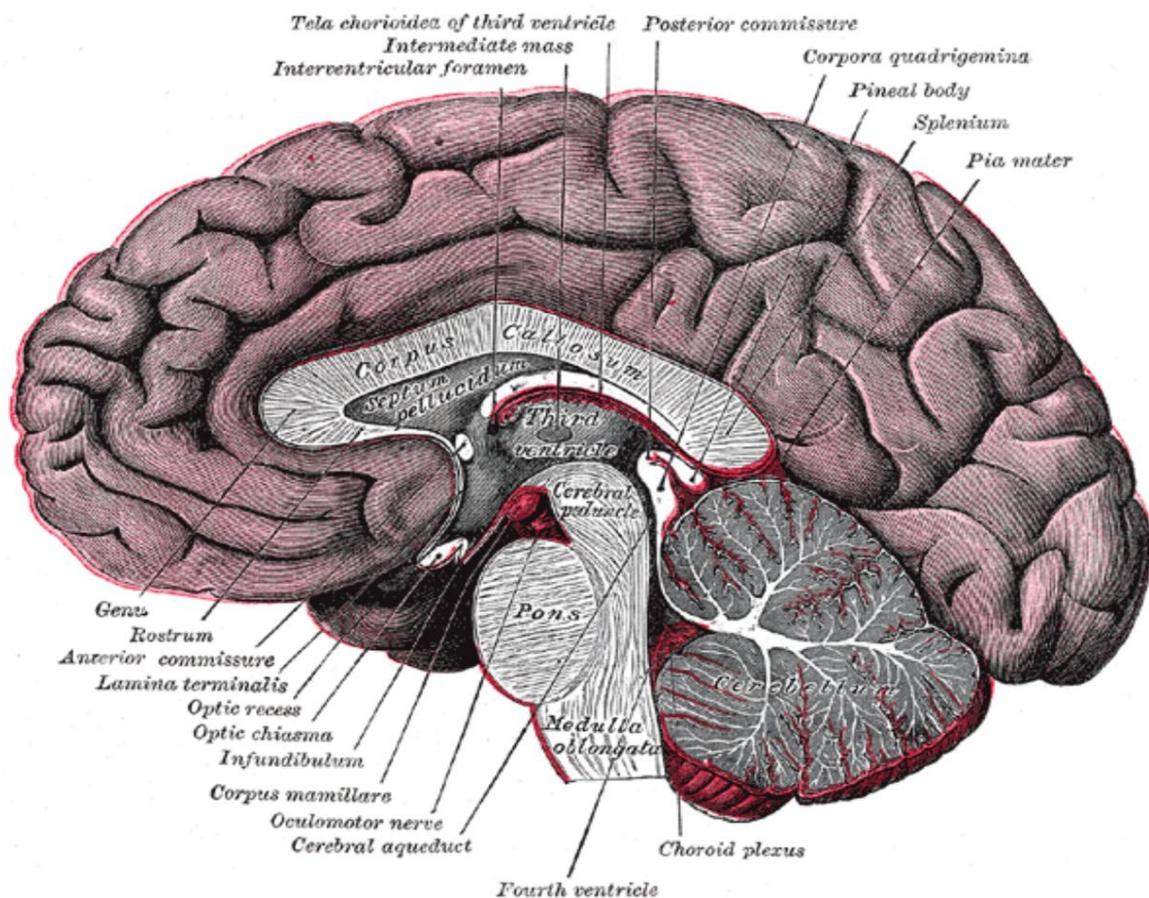
Questo battito binaurale è utilizzato dal Monroe Institute e da altri per simulare alterazioni

stati cerebrali tramite il trascinarsi (causando che le onde cerebrali si fissino e seguano il segnale) del cervello verso stati cerebrali alfa elevati o addirittura theta.

Corpo Calloso, la cassa di risonanza dell'uomo.

Questi stati cerebrali sono associati alla creatività, al sogno lucido e ad altri stati di coscienza altrimenti difficili da raggiungere quando si è svegli. Tutti i tipi di persone che vengono prese di mira sono persone creative, musicisti, artisti, scienziati ecc.

Il Neurophone è un potente dispositivo di Brain Entrainment. Se riproduciamo segnali alfa o theta direttamente tramite il Neurophone, possiamo portare il cervello in qualsiasi stato desiderato. La teoria di Batteau era che se potessimo posizionare gli elettrodi del Neurophone in modo che il suono fosse percepito come proveniente da un solo lato della testa e se riproducessimo un segnale a 300 Hertz tramite il Neurophone, se riproducessimo anche un segnale a 330 Hertz tramite una normale cuffia, otterremmo una nota di battimento se i segnali si sommassero nelle ossa dell'orecchio interno. Quando è stato condotto il test, siamo stati in grado di percepire due toni distinti senza battimento. Questo test ha dimostrato ancora una volta che l'udito neurofonico non avviene tramite conduzione ossea. Quando abbiamo utilizzato un Neurophone stereo, siamo stati in grado di ottenere una nota di battimento simile al battito binaurale, ma il battito si verifica all'interno del sistema nervoso e non è il risultato della conduzione ossea.



Il Neurofono è un Gateway verso stati cerebrali alterati. Il suo uso più potente potrebbe essere nelle comunicazioni dirette con i centri cerebrali, bypassando così i filtri o i meccanismi interni che potrebbero limitare la nostra capacità di comunicare con il cervello. Se riusciamo a svelare il segreto delle comunicazioni audio dirette con il cervello, possiamo svelare il segreto delle comunicazioni visive. La pelle ha recettori che possono rilevare vibrazioni, luce, temperatura, pressione e attrito. Tutto ciò che dobbiamo fare è stimolare la pelle con i segnali giusti. Flanagan sta continuando la ricerca Neurofonica. Ha recentemente sviluppato altre modalità di trasmissione Neurofonica. Abbiamo anche invertito il Neurofono e scoperto che possiamo rilevare onde scalari generate dal sistema vivente.

La tecnica di rilevamento è in realtà molto simile al processo utilizzato dal Dott. Hiroshi Motoyama in

costrutti, una serie di picchi rumorosi risulta dalla seconda sezione differenziatrice. Da qui, i picchi rumorosi vengono introdotti in speciali elettrodi di contatto, uno dei quali è normalmente posizionato sul



sulla fronte, mentre l'altro può essere posizionato quasi ovunque.

La sezione del clipper a onda quadra riduce i segnali complessi, i loro armonici e le loro modulazioni complesse a onde quadrate, mantenendo il contenuto temporale del mix di onde ma non le onde stesse. Il primo e il secondo differenziatore intensificano o filtrano il contenuto temporale delle differenziazioni di ordine superiore, ovvero fungono da unità di filtro passa-banda per accentuare la codifica temporale delle porzioni o degli aspetti neutrinici e del campo mentale del segnale.

Quando questi picchi di tempo vengono poi introdotti nel corpo come voltaggi pulsati, vengono modulati direttamente sulle scariche dendritiche del cervello e del sistema nervoso, fornendo una modulazione diretta e pulsata dei canali dei componenti neutrinici e del campo mentale del ciclo mente-cervello-coscienza-vita stesso. Quindi il Neurofono immette direttamente le informazioni nel cervello e nel sistema nervoso, bypassando tutti i normali sistemi sensoriali che si trovano tra il ciclo mente-cervello e l'ambiente esterno.

In effetti, uno sviluppo simile è stato segnalato da due ricercatori dell'Università del Missouri. Il dott.

Donald York, neurofisiologo, e il dott. Thomas Jensen, logopedista, hanno recentemente riferito di aver identificato e decodificato ventisette parole e sillabe in specifici modelli di onde cerebrali e di aver correlato questi modelli elettroencefalografici sia con la parola pronunciata che con la parola pensata silenziosamente in circa quaranta soggetti. Attualmente, il dott. York e il dott. Jensen stanno programmando un computer con un vocabolario di onde cerebrali, per monitorare e leggere l'EEG del cervello di una vittima di ictus e aiutare le vittime di ictus che hanno perso la capacità di parlare a comunicare.

Il Neurophone di Pat Flanagan dimostra che informazioni complesse possono essere impiantate direttamente nel cervello e nella mente, aggirando le normali barriere isolanti. Il dott. York e Jensen hanno dimostrato che l'onda cerebrale contiene effettivamente analoghi di informazioni riconoscibili e decodificabili. Lisitsyn ha già riferito di aver misurato il numero di canali indipendenti coinvolti e ha documentato l'importanza delle onde cerebrali tagliate rispetto al contenuto di onde sinusoidali.

Storia dello sviluppo del segnale delle onde neurologiche

1. Un trasformatore audio elevatore era collegato a un amplificatore Hi-Fi. La tensione di uscita del trasformatore audio era di circa 1.500 volt picco-picco. La qualità del suono percepita era molto scarsa, altamente distorta e molto debole. Il segnale era percepito come più forte e più chiaro quando l'amplificatore era sovraccaricato e venivano generate onde quadre tagliate. Il segnale O'scope presentava picchi di risonanza o oscillazioni di un'onda smorzata a frequenze da 40 a 50 kHz. (Flanagan, Life Magazine 14 settembre 1962)

2. Un segnale modulato in ampiezza è stato quindi immesso in un trasformatore ad alta frequenza con risposta in frequenza piatta per una frequenza regolabile nell'intervallo 20-100 kHz. L'uscita era un'onda portante con ampiezza modulata picco-picco da 2.000 volt. (Brevetto Flanagan n. 3.393.279 (1968))

3. Il segnale audio viene modulato in larghezza di impulso su una portante ad onda quadra da 50 KHz. L'uscita viene aumentata fino a un'onda quadra da 50 volt. Questo segnale viene applicato al corpo tramite dischi piezoelettrici in ceramica (titanato di piombo e zirconio) (Brevetto Flanagan n. 3.647.970 (1972))

4. Il segnale audio è modulato in larghezza di impulso su una portante a onda quadra da 45 KHz, quindi doppiamente differenziato (elaborato in linea tramite 2 circuiti differenziatori). L'uscita è aumentata fino a 60 volt RMS. Questo segnale è applicato al corpo tramite dischi piezoelettrici in ceramica (tipo Radio Shack) (lato in ottone sulla pelle, cavi rossi collegati al circuito). (Informazioni ottenute da vari ricercatori)

5. Il segnale audio viene differenziato e trasmesso a una sezione che taglia tutto in una serie di onde quadre e poi converte in impulsi da 40 volt che vengono poi fatti passare attraverso un rilevatore di attraversamento dello zero (comparatore). Gli elettrodi del sensore sono piastre di un pollice di diametro realizzate in titanato di piombo e zirconio (dischi piezoelettrici). (Extrema, brevetto USA n. 4.545.065)

6. Il segnale audio viene modulato su una portante da 100 KHz e amplificato in potenza, quindi inviato a un'antenna. Chi è vicino all'antenna percepisce il suono come attraverso le cuffie, mentre chi è più lontano non sente nulla, non viene stabilito alcun contatto con l'antenna. (circa anni '70) Laser Sound System, Inc., 438 W. Cypress, Glendale, Ca 91204. Anche Intelectron Corp che possiede il brevetto originale vietato, 432 W 57th St., New York, NY, 10036).

7. Un'altra unità è basata su un amplificatore miniaturizzato ad alta potenza, che amplifica le informazioni audio direttamente, senza l'uso di onde quadre o portanti. I sensori sono trasduttori piezoelettrici su basi in ceramica. Un suono di buona qualità (non proprio un suono da cuffia ad alta fedeltà) viene percepito provenire dalla parte centrale del cervello, più o meno.

Menti alveari:

Il dott. Nick Begich descrive il fenomeno del Neurofono come un "corpus collosum" elettronico tra le menti di 2 persone. Il corpus collosum è il ponte semipermeabile tra i 2 emisferi del cervello di un individuo. I dettagli di come è costruito il Neurofono, insieme alla sua interattività biofisica, sono forniti nel libro, Towards A New Alchemy, di Nick Begich. Con il Neurofono crea l'induzione di informazioni al cervello senza contatto (ad esempio campi magnetici pulsati bruscamente attorno alla testa come il lavoro di Persinger).

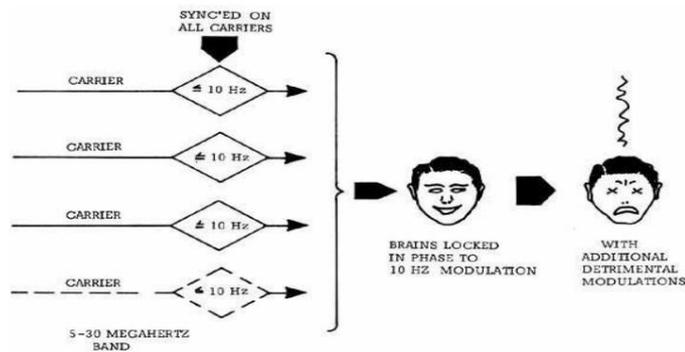
https://en.wikipedia.org/wiki/Michael_Persinger

Il tenente colonnello in pensione Thomas Bearden è un fisico nucleare della George Washington University. È uno dei massimi esperti di strategia bellica ed è un esperto nel campo della ricerca psicotronica sovietica. Tom Bearden e Flanagan hanno creato due collegamenti mentali tramite il Neurophone. I dettagli del collegamento mente-cervello saranno forniti in un'edizione successiva dell'Innergy News o della rivista di ricerca Neurophone. (Questi non li abbiamo, se qualcuno riesce a trovarli ce ne faccia avere una copia di qualsiasi informazione).

Col Bearden ha sviluppato una formula matematica che indica che il potere mentale combinato di un gruppo di persone si moltiplicherà esponenzialmente se queste persone sono collegate in una coscienza unitaria. Un piccolo gruppo di persone potrebbe effettivamente alterare l'intero corso dell'umanità in un istante di tempo, se fossero perfettamente collegate in un campo di coscienza unificato. Col Bearden ritiene che il Neurofono sia la chiave per collegare la coscienza.



Questo collegamento potrebbe essere fatto in vari modi. I sovietici hanno stabilito che una macchina EEG di soli 16 canali potrebbe captare l'intera coscienza di un individuo. Tutto ciò che è poi necessario è immettere i dati nella mente di un altro per mezzo di un Neurofono multicanale. Il Neurofono diventerebbe quindi un corpus colosum elettronico tra le menti di due o più persone.



Sistema di trasporto per l'ingresso del cervello utilizzato dai russi (esperimento Woodpecker)

La modulazione biologicamente significativa è di circa 10 hertz. Il campo magnetico di fondo della Terra oscilla a circa 7,0-7,5 hertz.

Alcune specifiche frequenze ELF possono rapidamente disabilitare o addirittura uccidere e, per l'uso bellico, queste frequenze possono essere impiantate direttamente nei cervelli catturati tramite metodi di coinvolgimento, come quelli impiegati ad esempio dal programma sovietico di segnalazione Woodpecker.

Allora perché il Neurophone è così pericoloso per la sicurezza nazionale:

Flanagan all'età di undici anni sviluppò e vendette un rilevatore di missili guidati negli Stati Uniti Militare, all'età di diciassette anni ottenne la licenza di pilota di aerei e fu impiegato da un Think Tank al Pentagono, e in seguito come consulente per la NSA, la CIA, la NASA, la Tufts University, l'Office of Naval Research e l'Aberdeen Proving Grounds per il Department of Unconventional Weapons and Warfare. Nelle parole di Flanagan "Abbiamo anche invertito il Neurophone e scoperto che possiamo rilevare onde scalari generate dal sistema vivente. La tecnica di rilevamento è in realtà molto simile al processo utilizzato dal Dr. Hiroshi Motoyama in Giappone. Il Dr. Motoyama ha utilizzato elettrodi a condensatore molto simili a quelli che utilizziamo con il Neurophone per rilevare energie da vari centri di potere del corpo noti come chakra".

Quindi ora era possibile avere comunicazioni silenziose bidirezionali tra i soldati e non poteva essere decodificato, ancora più importante, i servizi di sicurezza potevano ascoltare politici e spie. Il dottor Barrie Trower dell'MI6 mi ha detto che lo faceva già nel 1969 usando l'effetto uditivo a microonde, che si adatta al blocco del brevetto e anche alle linee temporali MK Ultra.

Ora arriviamo ad alcuni problemi di sicurezza nazionale molto seri! Nel brevetto originale degli Stati Uniti n. 3.647.970 (5 marzo 1972) il dott. Flanagan afferma: Gli impulsi del Neurofono vengono quindi amplificati, il che aziona un trasduttore, il trasduttore può indurre gli impulsi nell'acqua, utilizzando milliwatt, nell'acqua è possibile comunicare a migliaia di miglia,



comunicazioni dei sottomarini nucleari, utilizzando un'onda scaler stazionaria utilizzando il sistema Schumann Risonanza. Le risonanze di Schumann (SR) sono un insieme di picchi di spettro nella porzione di frequenza estremamente bassa (ELF) dello spettro del campo elettromagnetico della Terra.
Emettitore di microonde



La risonanza di Schumann è una risonanza elettromagnetica globale, generata ed eccitata dalle scariche dei fulmini nella cavità formata dalla superficie terrestre e dalla ionosfera. **Attraverso la terra, o in qualsiasi altro mezzo di propagazione. Oppure, se lo si desidera, il trasduttore può essere sostituito da una radio o da un altro trasmettitore di onde elettromagnetiche. Quindi ciò che Flanagan ha creato è stato un modo a basso consumo energetico per**

comunicare in tutto il mondo e in modo sicuro con un sistema Scaler Wave stazionario che non poteva essere rilevato. Aggiungete a ciò che anche se qualcuno ci inciampasse, suonerebbe come rumori di battitura e non potrebbe essere tradotto o decodificato.

Da allora la CIA, la NSA, l'MI6 e molti altri servizi di sicurezza utilizzano lo stesso sistema.

ALL AUDIBLE SOUND COMES FROM POINT OF IMPACT WHICH MAY BE A LIVING THING - PERSON, BIRD, ETC.

ONE SIGNAL IS PURE 200.0 KHZ SOUND

NO AUDIBLE SOUND EMANATES FROM HERE

TWO 200 KHZ AIR TYPE ULTRA SOUND TRANSDUCERS

UP TO SEVERAL HUNDRED FEET

OTHER SIGNAL IS NOMINAL 200 KHZ BUT IS FREQUENCY MODULATED BY VOICE OR OTHER AUDIBLE RANGE INPUT

** CAN ALSO CARRY ULTRA SONIC HYPNOSIS, RESULTING IN UNDETECTABLE HYPNOTIC EFFECTS

ACOUSTIC HETERODYNE
AMERICAN TECHNOLOGIES CORP.
13114 Evening Creek Dr. S.
San Diego, CA 92128

<http://home.nas.net/~raven1>

Nelle versioni successive del Neurophone non hai più bisogno di un'onda portante, il che significa che potrebbe essere trasmesso tramite antenne telefoniche, satelliti, in effetti qualsiasi mezzo dati. Andrà anche peggio con l'emergere di Hive Minds.

I servizi di sicurezza hanno istituito un programma Targeted Individual e questa attrezzatura viene utilizzata su quegli obiettivi. Contrariamente alla teoria popolare, gran parte di essa viene realizzata localmente da massoni e spacciatori di droga o da investigatori privati che hanno assunto o raggirato per aiutarli. Si prende un normale Neurofono e si aggiunge un sistema di onde portanti. Simile a quello sopra, l'unica differenza è che necessita di due trasduttori.

Vengono quindi sparati due raggi verso l'individuo bersaglio per ottenere il circuito di sfasamento di 180 gradi necessario per trasmettere e ricevere.

L'effetto uditivo delle microonde:

L' **effetto uditivo a microonde**, noto anche come **effetto uditivo a microonde** o **effetto Frey**, consiste in clic udibili (o, con modulazione vocale, parole pronunciate) indotti da frequenze a microonde pulsate/modulati. I clic vengono generati direttamente all'interno della testa umana senza la necessità di alcun dispositivo elettronico ricevente. L'effetto è stato segnalato per la prima volta da persone che lavoravano nelle vicinanze di transponder radar durante la seconda guerra mondiale.

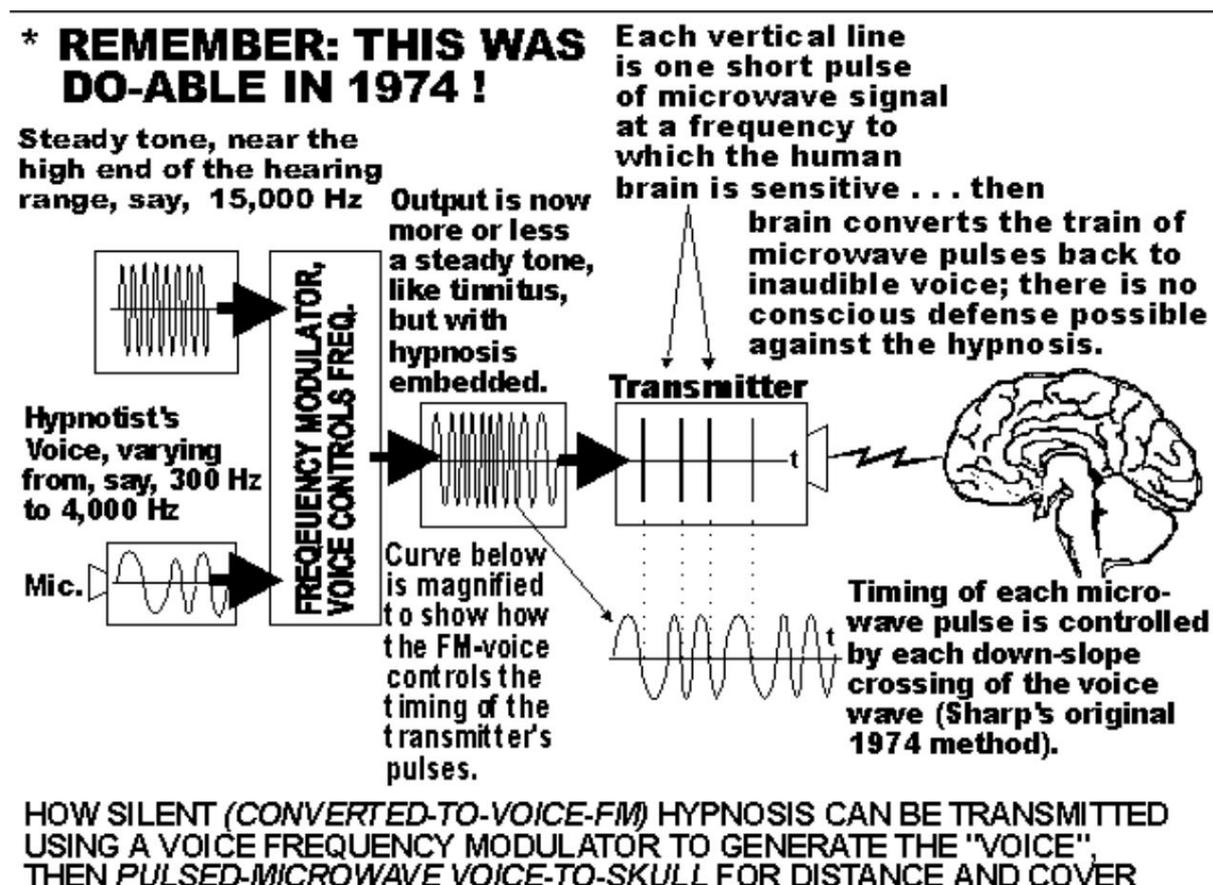
Questi suoni indotti non sono udibili da altre persone nelle vicinanze. In seguito si scoprì che l'effetto uditivo delle microonde era inducibile con porzioni di lunghezza d'onda più corta dello spettro elettromagnetico.

Durante la Guerra Fredda, il neuroscienziato americano Allan H. Frey studiò questo fenomeno e

è stato il primo a pubblicare informazioni sulla natura dell'effetto uditivo delle microonde. https://en.wikipedia.org/wiki/Microwave_auditory_effect

La radiazione pulsata a microonde può essere udita da alcuni lavoratori; il personale irradiato percepisce sensazioni uditive di clic o ronzio. Si pensa che la causa sia l'espansione termoelastica di porzioni dell'apparato uditivo. Teorie concorrenti spiegano i risultati dei test di olografia interferometrica in modo diverso.

Nel 2003-2004, la WaveBand Corp. aveva un contratto con la Marina degli Stati Uniti per la progettazione di un sistema MAE chiamato MEDUSA (Mob Excess Deterrent Using Silent Audio) destinato a inabilitare temporaneamente e da remoto il personale. Il progetto è stato annullato nel 2005, così dicono! https://en.wikipedia.org/wiki/MEDUSA_%28weapon%29



Dottor Barrie Trower MI6

Questa immagine è in circolazione da anni, quindi vorrei correggere alcuni contenuti, è un Neurofono che viene utilizzato e può anche essere fatto ascoltando la Coclea con un fascio diretto di microonde. Un'altra cosa è che il Dott. Barry Trower lo stava facendo per l'MI6 de briefing delle spie sovietiche nel 1969 usando l'effetto uditivo a microonde. Detto questo, afferma esattamente in basso, è solo vago e impreciso.

V2k, Voice to Skull ed effetto uditivo a microonde, Voice to Skull è una forma di comunicazione radio che consente agli MC (Targeted Individuals Handlers) di trasmettere la conversazione direttamente al cervello.

Il suono (come descritto dalle vittime) sembra irradiarsi da dietro la testa e le onde sonore trasmettono conversazioni verbali come un walkie-talkie.

La distanza del suono e l'intensità del segnale radio rimangono le stesse indipendentemente dall'orientamento della testa. La scienza dietro la sua applicazione è ambita dall'MI6 ma ora rivelata in questo

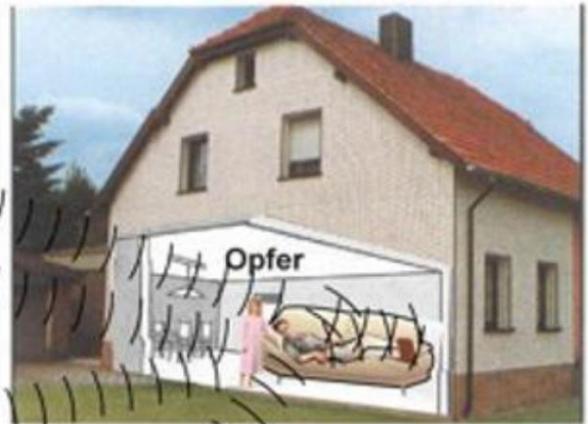
documento. La verità è che gli esseri umani possono sentire se stessi pensare in parole parlate e percepire il suono senza l'ausilio delle loro orecchie esterne, ed è la complessità del cervello che lo consente. Quando le orecchie umane rilevano frequenze sonore acustiche da fonti esterne, le onde sonore vengono incanalate tramite l'orecchio esterno, colpiscono il timpano e vengono tradotte in impulsi nervosi, che viaggiano verso il cervello e vengono decodificati dal cervello come suono/discorso verbale come descritto in più

Image of microwave radiation is pulsed into the house. "Abuse of microwave weapons against civilians inside homes."

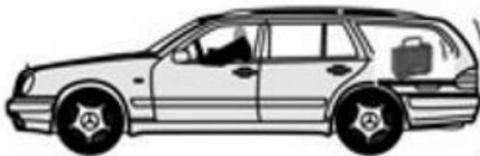


Modded or modified satellite dish for radiating microwaves

Microwave in the apartment and the antenna for radiating micro waves in the flower box.



Microwave magnetron device torturing from the briefcase in car.



Generator / condenser / flat antenna for radiating microwaves.



NOTE: NEIGHBORS ARE TOLD IT IS NON LETHAL TECHNOLOGY, BUT NON-STOP ATTACKS, WHICH MANY REPORT LEAD TO SLOW KILL FROM ONGOING RADIATION. THE EFFORTS ARE OVERSEEN FROM OPERATION CENTERS VIA REAL TIME / SATELLITE SURVEILLANCE.

THIS IS WHY SO MANY NEIGHBOR HOMES ARE SET UP USING THIS TECHNOLOGY IN THE TARGETED INDIVIDUALS COMMUNITY.

Weitere Informationen: www.mikrowellenterror.de
Interessengemeinschaft der Opfer von Elektro-Waffen

11/2005

V.i.S.d.P. Dipl.-Ing. R. Zotzmann, Dipl.-Ing. H. Zotzmann
Eulenstr. 5 - 17192 Waren (Müritze)

dettaglio in precedenza.

Quando gli MC trasmettono la voce V2k a Skull, parlano in un microfono, che trasforma i segnali vocali/sonori in impulsi elettrici codificati, il che è lo stesso della tecnologia Neurophone. Questi impulsi a radiofrequenza sono diretti al nervo uditivo (bypassando il nervo

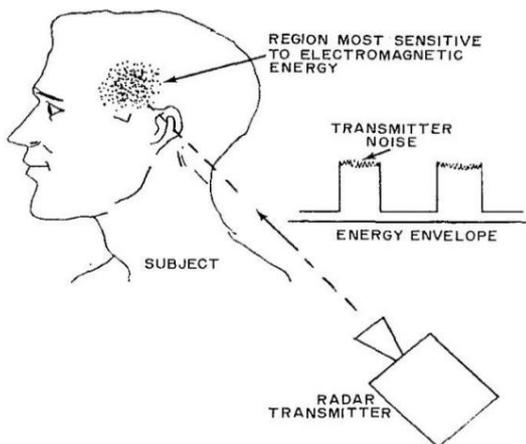


Fig. 2. Microwave susceptance area in brain.



orecchio) direttamente al cervello, che decodifica gli impulsi elettrici in parole parlate comprensibili

e suono. Assicurare che gli impulsi elettrici codificati colpiscano direttamente il nervo uditivo garantisce che solo la vittima designata senta il contatto e, come i DJ radiofonici (Disc Jockey), gli MC possono aumentare o diminuire il volume e comunicare con un soggetto a molte miglia di distanza.

Gli accademici Joseph C Sharp e il dott. A Frey sono stati in realtà i primi scienziati a trasmettere microonde modulate dalla voce al nervo uditivo durante il loro periodo al Walter Reed Army Institute of Research. La trasmissione del suono tramite il nervo uditivo è stata praticata fin dalla metà del ventesimo secolo e si è dimostrata efficace anche in soggetti con problemi di udito. L'impiego dell'ESB (stimolazione elettrica del cervello) consente ai soggetti interessati di percepire il suono a seconda della frequenza e dell'ampiezza della stimolazione.



DEPARTMENT OF THE AIR FORCE
HEADQUARTERS 311TH HUMAN SYSTEMS WING (AFMC)
BROOKS AIR FORCE BASE TEXAS

25 JAN 7600

MEMORANDUM FOR MARGO P. CHERNEY
1419 LATTA RD.
ADA, OK 74820

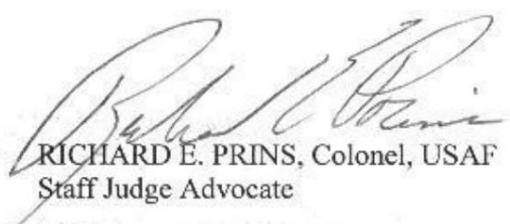
FROM: 311 HSW/JA
8005 Chennault Rd.
Brooks AFB TX 78235-5313

SUBJECT: Freedom of Information Act (FOIA) Request

1. This is in response to your FOIA request dated 27 Sep 99, case number 00-0009-HS, for copies of Communicating Via the Microwave Auditory Effect: Awarding Agency: Dept of Defense SBIR Contract number: F41624-95-C-9007 as specified in your letter.
2. The requested information is fully denied under 5 U.S.C. 552(b)(1), and DoD Regulation 5400.7/Air Force Supplement, paragraph C3.2.1.1, *Classified Records* because unauthorized disclosure of the requested information could reasonably be expected to cause damage to national security. The information is classified pursuant to Executive Order 12958.
3. Should you decide that an appeal to this decision is necessary, write to the Secretary of the Air Force within 60 calendar days from the date of this letter. Include in your appeal any reason for reconsideration and attach a copy of this letter. The appeal should be forwarded to:

Secretary of the Air Force
THRU: 311 CS/SCSD
8101 Arnold Street
Brooks AFB TX 78235-5367

4. The cost of processing this request is waived.


RICHARD E. PRINS, Colonel, USAF
Staff Judge Advocate

I sintomi uditivi dell'effetto uditivo a microonde includono ronzii costanti, clic e ciò che viene chiamato "ronzio nelle orecchie". Se utilizzato per lunghi periodi di tempo, il volume e la variazione del rumore causano mancanza di concentrazione, angoscia e forte irritabilità.

La tecnologia Voice to Skull era pensata per i soldati, per garantire al quartier generale una comunicazione illimitata e consentire così l'abbandono dei tradizionali auricolari/microfoni, che rappresentano un bersaglio visibile sul campo di battaglia.



Voice to skull mette a fuoco il crescente numero di sensitivi, rapiti da alieni, streghe e pazienti psichiatrici con schizofrenia, persone che sentono Dio, persone che uccidono persone perché una voce nella testa glielo ha detto, persone che affermano di poter parlare con gli extraterrestri o di poter contattare i fantasmi e di poter comunicare con il diavolo su base frequente. Tutte queste persone devono essere coinvolte nella causa del millennio contro ogni governo del mondo da parte di ogni cittadino preso di mira.

La consapevolezza che gli MC possano effettivamente convincersi a entrare nella vita di un essere umano e atteggiarsi a poteri soprannaturali sembra ridicola. Ciò che è chiaro è che gli agenti dell'intelligence e i medici hanno cercato con tutte le loro forze di padroneggiare questa abilità e che un numero crescente di MCV ne conferma l'impiego.

Questo è un documento del governo del Regno Unito:

<https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed/17495664>

Salute Fisica 2007 giugno;92(6):621-8.

Udito degli impulsi a microonde da parte di esseri umani e animali: effetti, meccanismo e soglie.

Lin JC1, Wang Z. Informazioni sull'autore

Astratto

L'udito degli impulsi a microonde è un'eccezione unica all'energia sonora trasmessa per via aerea o condotta dalle ossa normalmente riscontrata nella percezione uditiva umana. L'apparato uditivo risponde comunemente alle onde di pressione sonora o acustiche trasmesse per via aerea o condotte dalle ossa nell'intervallo di frequenza udibile.

Ma l'udito degli impulsi a microonde coinvolge onde elettromagnetiche la cui frequenza varia da centinaia di MHz a decine di GHz. Poiché le onde elettromagnetiche (ad esempio, la luce) sono viste ma non udite, il resoconto della percezione uditiva degli impulsi a microonde è stato allo stesso tempo sorprendente e intrigante. Inoltre, era in netto contrasto con le risposte associate alla radiazione a microonde a onda continua.

Studi sperimentali e teorici hanno dimostrato che il fenomeno uditivo a microonde non nasce da un'interazione di impulsi a microonde direttamente con i nervi uditivi o neuroni lungo i percorsi neurofisiologici uditivi del sistema nervoso centrale. Invece, l'impulso a microonde, una volta assorbito dai tessuti molli della testa, lancia un'onda termoelastica di pressione acustica che viaggia per conduzione ossea fino all'orecchio interno. Lì, attiva i recettori cocleari tramite lo stesso processo coinvolto nell'udito normale.

Microwave Voice-to-Skull Success, Announced 1974

American Psychologist
Journal of the American Psychological Association
Volume 30 March 1975 Number 3

gered. By radiating themselves with these "voice-modulated" microwaves, Sharp and Grove were readily able to hear, identify, and distinguish among the 9 words. The sounds heard were not unlike those emitted by persons with artificial larynxes. Communication of more complex words and of sentences was not attempted because the averaged densities of energy required to transmit longer messages would approach the current 10 mW/cm² limit of safe exposure. The capability of communicating directly with a human being by

This article is based on materials presented in a seminar to the faculties of Psychology and Engineering at the University of Utah (Salt Lake City, Utah) on August 21, 1974. The author's research program is supported by the Veterans Administration and by U.S. Public Health Service Grant FD00650. Acknowledged in the preparation of the manuscript are E. L. Wike and C. L. Sheridan, for a critical reading; Kay Wahl, for artwork; and Lynn Bruetsch and Virginia Florez, for typing. I also thank John Osepchuk of the Raytheon Corporation for his searching criticism of the manuscript; our opinions differ, his advice is appreciated.

Requests for reprints should be sent to Don R. Justesen, Laboratories of Experimental Neuropsychology, Veterans Administration Hospital, Kansas City, Missouri 64128. The author is also at the Department of Psychiatry, Kansas University Medical Center, Kansas City, Kansas 66103.

A parte il riscaldamento dei tessuti, l'effetto uditivo delle microonde è l'effetto biologico più ampiamente accettato delle radiazioni a microonde con un meccanismo di interazione noto: la teoria termoelastica. Il fenomeno, il meccanismo, il fabbisogno di potenza, l'ampiezza della pressione e le soglie uditive dell'udito a microonde sono discussi in questo articolo. Un'enfasi specifica è posta sulle esposizioni umane ai campi di comunicazione wireless e alle bobine di risonanza magnetica per immagini (MRI).

Ho molti documenti scientifici che affrontano ogni aspetto e li aggiungerò anche al sito web della TIA. Aggiungerò anche libri gratuiti sull'argomento.

Ci sono così tante prove a sostegno di questo documento che deve essere il segreto più esposto di tutti i tempi, chiunque può costruirlo in modo semplice ed economico, di sicuro il governo sta pianificando grandi e

manipolare tutti? La mia ricerca dice che pochissimi nei governi sanno cosa sta succedendo nei servizi di sicurezza e nascondono loro la verità, quindi l'obiettivo sono i servizi di sicurezza e come ho detto prima, questi sono controllati da massoni che hanno informazioni su tutti i parlamentari per impedir loro di agire. È tempo di prendere i bilanci di questi idioti lunatici senza niente che non hanno idea di cosa stanno facendo.



Quindi, qual è il passo successivo?

Tutti i governi stanno pianificando in grande e tutti stanno usando il sistema contro i propri cittadini, questo è un crimine e consente ai cittadini di agire, se non c'è legge e ordine e non c'è giustizia ci sarà ovviamente l'anarchia. L'obiettivo della TIA è di prevenire questo e costringere i governi e i servizi di sicurezza a fare chiarezza e pagare le persone prese di mira.

Nel breve termine, la Targeted Individuals Association realizzerà un dispositivo che blocca il segnale, conosciamo già due modi per farlo, uno è usare un jammer di trasmissione di frequenza, l'altro è usare un sistema di contatore che annulla totalmente il segnale in arrivo, a seconda della versione di V2k che si sta utilizzando su di te. Sappiamo già come costruire questi dispositivi e pubblicheremo le informazioni o renderemo disponibile il dispositivo non appena le avremo.

Dobbiamo essere in grado di bloccare il segnale perché nel prossimo futuro ciò che attualmente viene utilizzato come tortura per gli individui presi di mira diventerà un comune sistema di telepatia sintetica come il nostro attuale sistema telefonico e, da quanto ho appreso dalla scienza del Neurofono, è più che probabile che avrà segnali visivi e sonori.

L'uso del dispositivo V2k Voice to Skull senza il permesso della persona su cui viene utilizzato è già illegale. Deve essere imposto affinché la nuova tecnologia possa prosperare. Il modo in cui viene eseguito nel Gang Stalking danneggia una persona e può uccidere e causare tumori e molte altre condizioni. Ho documenti scientifici che supportano questo e il dott. John Hall ci sta consigliando sulla strada da seguire.

Quindi si tratta di un'aggressione alla persona, il tentato omicidio è l'accusa rivolta agli individui presi di mira L'associazione sta portando avanti un'azione legale contro tutti i sospettati di V2k Gang Stalking che nella maggior parte dei casi è in corso

fatto localmente da persone che ci sono state imbrogliate e a cui è stato detto che non è illegale. Sappiamo che i massoni hanno iniziato il Gang Stalking, inizialmente chiamato Ring Fencing, dove hanno usato criminali locali e spacciatori di droga per prendere di mira le persone con cui avevano avuto un disaccordo o con cui volevano rubare i loro affari.

Questo è ormai un grande affare fuori controllo con la mafia della droga coinvolta, come nel mio caso, gestita dai massoni che mi hanno rubato l'attività e mi hanno fatto esattamente quello che hanno fatto a Julian Assange, inventandosi un falso caso per rovinarmi la vita perché mi hanno rubato un'attività del valore di 4 miliardi di sterline.

La prima persona che mi ha parlato di Gang Stalking è stato un massone anziano, si è opposto al coinvolgimento nel Gang Stalking di altri ed è diventato un individuo preso di mira per questo motivo, inizialmente lo conoscevo come Stan Cumons che si è rivelato essere un anagramma di Mason Cunts! Mi ha raccontato di come gli avevano spiato il telefono, rubato tutti i suoi affari, parlato con tutti i suoi vicini con storie false, vedi Mason Gang Stalking sul sito web TIA per dettagli approfonditi sul processo.

Si tratta di un abuso della legge sulle emissioni di microonde e delle leggi sulle emissioni di radiazioni già in vigore nell'UE. Siamo in contatto con tutte le persone che hanno inventato i dispositivi e con le persone che li hanno utilizzati sul campo dalle agenzie di sicurezza e queste persone forniranno prove alla nostra prima class action per arrivare in fondo alla questione. Potremmo anche fare squadra con altri gruppi in uno sforzo congiunto.



Hanno come bersaglio chiunque sia intelligente, mi riferisco a persone dotate di intelligenza libera, come musicisti, artisti, scienziati, inventori e chiunque ne parli apertamente.

I massoni, attraverso anni di recinzione e Gang Stalking di persone usando criminali di basso livello, hanno raggiunto livelli più alti nella catena alimentare e ora sono un grande affare per le mafie di questo mondo, di recente, come nel mio caso, la mafia britannica della droga che in Spagna è gestita dalle logge massoniche fino ai ragazzi di strada. I massoni gestiscono il traffico di droga in tutto il mondo usando i servizi di sicurezza che sono tutti massoni e non rappresentano più il popolo.

Se sei un Targeted Individual, unisciti all'Associazione e parla con noi, potresti essere in grado di unirti alla nostra azione legale contro ogni governo e servizio di sicurezza nel mondo, i massoni e altri che sono stati identificati come la NATO. Tutte queste organizzazioni e governi hanno bisogno di essere tenuti a freno!

Sono dei lunatici senza controllo e senza regole che intraprendono una falsa crociata per colpire chiunque si opponga a loro o ai loro sostenitori istituzionali. Ora possiamo costruire il dispositivo e dimostrarlo in tribunale, quindi è tutto finito! È solo una questione di quando verranno arrestati!

Non date per scontato che i politici e gli altri lo sappiano: i servizi segreti nascondono la verità e presto dovranno affrontare così tanti casi legali che saranno costretti a vendere i paesi in cui vivono per pagare il conto.

Unisciti alla Targeted Individuals Association e aiutaci a cambiare il mondo. One World One Community! www.targeted-individuals.co.uk

Grazie al dott. Patrick Flanagan per la sua apertura e il suo aiuto nella stesura di questo articolo. Grazie al dott. Barrie Trower MI6, al dott. Nick Begich, a Robert Duncan CIA, al dott. John Hall, a Magnus Olsson, a William Binney NSA, a Kirk Wiebe NSA, a Dwight Mangum, ad Alfred Lambremont Webre. Che hanno parlato con me e fornito informazioni che hanno portato alla comprensione necessaria per mettere insieme la tecnologia. Ora possiamo costruire il dispositivo e dimostrarlo in tribunale.

URL:

http://www.targeted-individuals.co.uk/neurophone_support_information_1

http://www.targeted-individuals.co.uk/neurophone_support_information_2

<http://www.rexresearch.com/flanagan/flanagan2.html>

<http://www.rexresearch.com/flanagan/neuroph.htm>

V2k (Voce al Teschio) 28/03/2017

Associazione degli individui mirati – Autore: Gary Owens

Il signor Gary Owens ha scritto l'articolo compilato e ha suddiviso la tecnologia; abbiamo utilizzato ogni fonte disponibile su Internet per confrontare e compilare ogni informazione necessaria per suddividere la tecnologia; abbiamo elencato le fonti di informazione in fondo; se qualcuno è stato ommesso, fatecelo sapere e lo correggeremo.



TIA

TARGETED INDIVIDUALS ASSOCIATION

Together Our Voices Will Be Heard!
We are lobbying every Government in the world to ban V2K (Voice to Skull), Gang Stalking, DEW (Direct Energy Weapons) & Mind Control!

If your a Targeted Individual, you need to join with us, together we will Beat this!
We are united in the fight, The T I A will take the fight To their doorstep, help us end it now!

www.targeted-individuals.co.uk

The banner features a blue ribbon logo with the text 'Targeted Individuals Association' and a background of a digital network with glowing nodes and lines.

