



V2k (وائس ٹو سکل) 28/03/2017

## هدف شدہ افراد کی ایسوسی ایشن -مصنف: گیری اوونس

مسٹر گیری اوونس نے کولیڈ آرٹیکل لکھا اور ٹیکنالوجی کو توڑ دیا، ہم نے انٹرنیٹ پر موجود ہر دستیاب ذرائع کا استعمال کرتے ہوئے معلومات کے ہر ٹکڑے کو جمع کرنے اور مرتب کرنے کے لیے استعمال کیا جس کی ٹیکنالوجی کو توڑنے کے لیے درکار تھی، ہم نے معلومات کے ذرائع کو نیچے درج کیا ہے۔ اگر کوئی رہ گیا ہے تو ہمیں بتائیں اور ہم ترمیم کریں گے۔

آواز سے کھوپڑی ایک پیچیدہ معاملہ ہے، کسی نے اسے توڑا نہیں اس کی وجہ یہ ہے کہ یہ ایک چیز نہیں ہے! یہ مختلف ٹیکنالوجیز پر مشتمل ہے! V2k کو سمجھنے کے لیے آپ کو تمام متن پڑھنا پڑے گا! اچھی خبر یہ ہے کہ جواب موجود ہے، دن کی طرح صاف!

نیوروفون اور مائیکرو ویو آڈیو ایفیکٹ کو ٹینڈم میں جدید ٹیلکو ڈیٹا ڈیلیوری سسٹم جیسے مائیکرو ویو ایمٹر بیم اور براڈکاسٹ کے ساتھ V2k (وائس ٹو سکل) ڈیوائس کے طور پر گینگ اسٹالنگ اور IPR (انٹلیکچوئل پراپرٹی رائٹس) کی چوری میں کیسے استعمال کیا جاتا ہے۔

### نیوروفون ایجادات اور پیٹنٹ:

1958 ڈاکٹر پیٹرک فلاناگن نے USA میں نیوروفون ایجاد کیا اور اس کا نام دیا، اور یہ عمل Neuroception کے ذریعے چلتا ہے۔ آپ یو ایس پیٹنٹ آفس کو لکھ کر اور 16 جولائی 1968 کو عطا کردہ پیٹنٹ نمبر 3,393,279 اور 7 مارچ 1972 کو عطا کردہ پیٹنٹ نمبر 3,647,970 کا آرڈر دے کر اس کے دو نیوروفون پیٹنٹ کی کاپیاں حاصل کر سکتے ہیں۔



اصل نیوروفون پیٹنٹ نمبر 3,393,279 کے حقوق نیو یارک سٹی کے Intellectron, Inc. کے پاس ہیں۔ FDA سے مارکیٹ کرنے کی اجازت نہیں دے گا کیونکہ یہ کم فریکوئنسی RF Carrier Wave استعمال کرتا ہے، اور وہ RF Radiation کے حیاتیاتی اثرات کے بارے میں ان دنوں بہت حساس ہیں۔ حقیقت میں نیشنل سیکورٹی ایجنسی نے پیٹنٹ کی درخواست کو ایک اعلیٰ رازداری کے حکم کے تحت رکھا۔

پیٹ فلاناگن ایک موجد ہے۔ اپنے اصل پیٹنٹ کے حقوق کسی دوسری کمپنی کے ہاتھ میں ہونے اور اس کی پیداوار پر FDA کی پابندی کے ساتھ، Flanagan نے پیٹنٹ نمبر 3,647,970 کے ذریعے احاطہ کرنے والا دوسرا نیوروفون ڈیوائس تیار کیا جو RF کیپریر کا استعمال نہیں کرتا اور اس میں بائی وولٹیج شامل نہیں ہے۔ ڈاکٹر

فلاناگن نے متاثر کن تکنیکی شراکت کی ہے۔ فروری، 1968 میں، اس نے انسانی تقریر کو ڈولفن زبان میں ترجمہ کرنے کے لیے آلے پر پیٹنٹ کے لیے درخواست دی۔ یہ اوبو، ہوائی کے ساحل پر ایک چھوٹے سے جزیرے کے جھیل میں ڈالفن کے ساتھ مطالعے کا نتیجہ تھا۔ چونکا دینے والی مداخلت سے پہلے 30 الفاظ کا ذخیرہ دریافت ہوا۔ امریکی بحریہ کے لیے ٹفس یونیورسٹی کی جانب سے نیوروفون کے پہلے ورژن کے ساتھ مطالعہ 1966 تک واپس چلا جاتا ہے۔

یہ آلہ، نقطہ نظر میں اتنا بنیاد پرست تھا، کہ اس نے ایک خصوصی اسپیج پروسیسر کے طور پر اس پر پیٹنٹ کے لیے درخواست دی۔ پیٹنٹ کے لیے درخواست دینے کے چھ ماہ بعد، NSA کے کہنے پر، محکمہ تجارت نے فلائنگ کی نئی ڈیوائس کو سیکریسی آرڈر نمبر 756,124 مورخہ 28 اگست 1968 کے تحت رکھا۔ ایک اذیت ناک خلاف ورزی میں، NSA نے پیٹنٹ کو سیل کر دیا اور ایک قومی سلامتی کا حکم پیٹرک کو اس ایجاد پر کام کرنے یا اس کے بارے میں بات کرنے سے بھی منع کیا۔ حکم نامے میں کہا گیا کہ اس ایجاد کو قومی سلامتی کے مفاد میں دبایا جا رہا ہے۔ اس میں مزید کہا گیا ہے کہ اگر اس نے کسی مجاز حکومتی نمائندے کے علاوہ کسی اور کے سامنے اس کی کام کرنے کی نوعیت ظاہر کی تو اس پر غداری اور فائرنگ اسکوڈ کے ذریعے گولی مارنے کا مقدمہ چلایا جا سکتا ہے۔ دوسرے لفظوں میں انہوں نے اسے چرا لیا! یہ کہنے کی ضرورت نہیں کہ وہ سسٹم سے بہت مایوس تھا۔

پانچ سال بعد اور تقریباً 300 ایجادات کے بعد، اس کی ایجاد کی رہائی کے لیے تین قانونی فرموں کو مقدمہ کرنا پڑا، ایک اور سخت قانونی جنگ نے رازداری اور دبانے کے حکم کو منسوخ کر دیا اور 7 مارچ 1972 کو پیٹنٹ نمبر 3,647,970 دیا گیا۔ یہ اسپیج پروسیسنگ پیٹنٹ ہے۔ اصل میں Neurophone کے موجودہ ورژن میں سرکٹ کے طور پر استعمال کیا جاتا ہے۔

لہذا، ایک فاتحانہ عدالتی مقدمے میں، NSA کی طرف سے آلہ کی رازداری اور ضبطی کو ختم کر دیا گیا، اور، جن بوتل سے باہر ہو گیا!



معلومات کا ایک ٹکڑا جو بتاتا ہے کہ کس طرح نیوروفون کا استعمال لوگوں کو ہدف بنانے کے لیے ان کے خیالات چرانے اور ان کی زندگیوں کو تباہ کرنے کے لیے کیا جاتا ہے وہ اصل پیٹنٹ میں ہے۔ کلید کم فریکوئنسی RF کیریئر ویو تھی، اصل پیٹنٹ میں یہ معلومات شامل تھیں، لیکن اسے خفیہ رکھا گیا تھا جب کہ NSA نے اسے 10 سال تک تیار کیا، جب انہوں نے نیوروفون پیٹنٹ کا دوسرا ورژن دیا، RF کیریئر ویو سے متعلق معلومات۔ خارج کیا گیا تھا۔

لہذا جب آپ کسی کے ذہن میں جو کہ نیوروفون ہے، مائیکرو ویو آڈیٹری ایفیکٹ کی مائیکرو ویو بیم ٹیکنالوجی کے ساتھ جوڑے ہیں جیسا کہ M16 کے ڈاکٹر بیری ٹاور نے مجھے بتایا ہے۔ فلائنگ نیوروفون الیکٹروڈ رکھ سکتا ہے تاکہ آواز صرف سر کے ایک طرف سے آنے والی سمجھی جائے، بہت سے ٹارگٹڈ افراد اس کو سمجھیں گے اور اس کی وجہ دو آؤٹ آف فیز ٹرانسڈیوسر فوکسڈ مائیکرو ویو کیریئر بیم ہے، جو کہ ایک ہی طرف ہے۔ سر، یہ اس لیے ہو سکتا ہے کہ وہاں ایک آر ایف آئی ڈی امپلانٹ ہے (ٹی آئی اے کے پاس ویب سائٹ پر آر ایف آئی ڈی امپلانٹس میں ہونے والی پیشرفت کی مکمل رپورٹ بھی ہے) جو یہ اثر بھی پیدا کر سکتی ہے۔ غالباً وہی نیوروفون سافٹ ویئر چلا رہا ہے۔

اونچی آواز میں سیٹی بجانے والی آواز جو ٹیٹس کی طرح آتی ہے جو کہ ایک TI سنتا ہے، ماڈیولڈ آؤٹ پٹ مائیکروویو سگنل آپ کے سر کو مارتا ہے، اس کا فائدہ ایمپٹر پر ہوتا ہے۔ مائیکرو ویو آڈیٹری اثر کی سمعی علامات میں مسلسل گونجنا، کلکس اور جسے 'کانوں میں بچنا' کہا جاتا ہے شامل ہیں۔ اگر طویل عرصے تک اس کا استعمال کیا جائے تو اونچی آواز اور شور میں فرق ارتکاز کی کمی، پریشانی اور زیادہ چڑچڑاہٹ کا سبب بنتا ہے۔ لہذا یہ واضح طور پر تشدد کی ایک شکل ہے کیونکہ اسے گینگ اسٹاکرز نے اکسایا ہے اور ہم اسے اپنے طبقاتی کارروائی کے مقدمے میں شامل کریں گے۔

وائس ٹو سکل نفسیاتی، اجنبی اغوا کرنے والوں، چڑیلوں اور نفسیاتی شیفرینیا کے مریضوں کی بڑھتی ہوئی تعداد کو توجہ میں لاتا ہے، وہ لوگ جو خدا کو سنتے ہیں، وہ لوگ جو لوگوں کو مارتے ہیں کیونکہ سر میں ایک آواز نے انہیں بھی بتایا، جن کا دعویٰ ہے کہ وہ ماورائے زمین سے بات کر سکتے ہیں، یا بھوتوں سے رابطہ کر سکتے ہیں اور کثرت سے شیطان سے رابطہ قائم کر سکتے ہیں۔ ان تمام لوگوں کو دنیا کی ہر حکومت کے خلاف ملینیم کے قانونی چارہ جوئی کے لیے ہر شہری کو نشانہ بنانے کی ضرورت ہے۔

اس معلومات میں جدید ٹیلی کام ڈیٹا ڈیلیوری سسٹم شامل کریں اور کسی کے لیے بھی اسے بنانا ممکن ہے! میں جلد ہی سسٹم کو خود بنانے کے طریقے کی ویڈیوز شامل کروں گا، اور اس میں نیوروفون بھی شامل ہوگا۔

خود ساختہ روابط۔ ٹارگٹڈ انفرادی ایسوسی ایشن کی طرف سے معلومات کو جاری کرنے کا خیال یہ ہے کہ اگر معلومات کھلے عام عوامی ڈومین میں ہیں، تو ہم اسے پریس اور عدالتوں کے سامنے عوامی طور پر ظاہر کر سکتے ہیں، جو ہم کرنے جا رہے ہیں!

ہمارے خیال میں یہ کافی ہو گا کہ ایک بار تشہیر ہو جائے، منتخب کمیٹیوں کی سماعتوں کو مجبور کرنے اور سیکورٹی سروسز اور دیگر تنظیموں کے بجٹ کو واپس لینے کے لیے، ان کی وجہ سے ہونے والی خرابی کے لیے اور فنڈز کو ان بدف شدہ افراد کو ادا کرنے کے لیے استعمال کرنے کے لیے، جن کی زندگیوں اور خیالات کو تباہ کر دیا گیا ہے۔ یہ کنٹرول سے باہر سیکورٹی سروسز جو اب عوام کی نمائندگی نہیں کرتی ہیں۔

وہ میسنز کی نمائندگی کرتے ہیں، USA اور UK میں سیکورٹی سروسز اسٹیبلشمنٹ کے لیے ایک نجی میسن آرمی ہیں۔ گینگ اسٹالنگ کے پیچھے راجر ہیں، منشیات فروشوں اور مجرموں کو گندے کام کرنے کے لیے استعمال کرتے ہیں۔ ہم ان پر مقدمہ کرنے جا رہے ہیں، ہمارا ساتھ دیں۔

### پیٹس کے اپنے الفاظ میں:

"یہاں بہت سی نیوروفون دریافتیں تھیں جنہیں عام نہیں کیا گیا۔ ایسے موقعوں پر آلہ نے ایک یا زیادہ افراد کے درمیان کامل ٹیلی پیٹھک رابطے کی حوصلہ افزائی کی، اکثر حیران کن نتائج کے ساتھ۔ ان ٹیلی پیٹھک واقعات کو تضحیک کے خوف سے پوشیدہ رکھا گیا تھا۔

اصل نیوروفون لٹریچر میں یہ بیان کرتا ہے "ڈاکٹر۔ پیٹرک فلاناگن کا انقلابی الٹراسونک نیورل اسٹیمولیشن آلہ دماغ کی تربیت کے لیے۔ یہ دماغ کو کنٹرول کرنے کے تجربات کے لیے NSA/CIA کے نیوروفون کے استعمال سے متعلق ایک اور موضوع ہے۔

### نیوروفون

اسے پڑھتے وقت، ذہن میں رکھیں کہ اس 14 سال کے لڑکے نے یہ ڈیوائس نیوروفون ایک سٹیبریو پلیئر، پٹھوں کو آرام دینے والا آلہ، ٹی وی کے پرزے اور ٹی وی اپریل سے بنایا تھا۔ میں اس کے ساتھ ہمدردی کر سکتا ہوں کیونکہ میں نے بچپن میں الیکٹرانکس کو بھی الگ کیا اور چیزیں بنائی تھیں۔ تاہم اس معاملے میں نتیجہ یہ نکلا کہ جب اس نے ڈیوائس ایجاد کی تو ملٹری نے پیٹنٹ روک دیا۔ اب ہم جانتے ہیں کہ DARPA نے بہت سی دوسری تنظیموں کے ساتھ مل کر اسے اٹھایا ہے۔ لڑکا خود اپنی ایجاد کے نئے ورژن کے ساتھ ناف کی ذہانت کے لیے کام کرے گا، اس نے انسانوں کو ڈولفن سے بات کرنے کی اجازت دینے کے لیے نیوروفون سسٹم کا استعمال کیا،

بحریہ اسے مائن لوکیشن ٹریننگ، دھماکہ خیز مواد لگانے اور بازیافت کے لیے استعمال کر رہی تھی۔

نیوروفون اپنی موجودہ ترتیب میں کھوپڑی سے آواز کا ایک عنصر ہے، اصل پیٹنٹ میں اس کا جواب چھپا ہوا تھا، اور درحقیقت پیٹنٹ کو مسترد کرنے کی وجہ ابتدا میں دی گئی تھی، حالانکہ بعد میں یہ واضح ہوا کہ NSA نے اس کے انکشاف پر پابندی لگا دی تھی۔ . 12 سال کے بعد اسے اسی ڈیوائس پر پیٹنٹ کی اجازت دی گئی لیکن ایک اہم فرق کے ساتھ۔ فرق 2kV کا دوسرا حصہ تھا، وائس ٹو سکل جیسے مائیکرو ویو آڈیو ایفیکٹ کہا جاتا ہے جو کہ سمعی نہر، کولیکٹر کو مائیکروویو کے فوکسڈ بیم کے طور پر بھیجے گئے RF سگنلز کا استعمال کرتے ہوئے انجام دیا جاتا تھا۔ جیسا کہ 1969 میں کیا گیا تھا اور MI6 کے ڈاکٹر بیری ٹاور نے مجھے سمجھایا تھا (سائنس دان ایجنٹ نہیں)۔

یہ موجد ڈاکٹر پیٹرک فلاناگن کے الفاظ ہیں:

1958 میں ڈاکٹر پیٹرک فلاناگن نے بیلینٹر، ٹیکساس USA میں نیوروفون ایجاد کیا۔ اس کی عمر 14 سال تھی۔ یہ الیکٹرانک ڈیوائس عام سماعت سے گزر کر جلد کے ذریعے آواز کو منتقل کرتی ہے۔ ایک خاندانی دوست جو شیل آئل کا پیٹنٹ اٹارنی تھا، اس نے پیٹرک کو پیٹنٹ کی درخواست جمع کرانے میں مدد کی۔ پیٹنٹ کے معائنہ کاروں نے سوچا کہ یہ صرف بڈیوں کی ترسیل کے ذریعے آواز کی منتقلی ہے اور انہوں نے 12 سال تک پیٹنٹ جاری کرنے سے انکار کر دیا۔



1970 میں ایک غیر معمولی ملاقات میں، پیٹنٹ آفس نے اپنے لیے نیوروفون کی جانچ کرنے اور پیٹنٹ اور اس کے وکیل سے ملنے پر اتفاق کیا۔ ان دونوں کو حیرت کا سامنا کرنا پڑا۔

ممتحن نے ایک بہرے ملازم کو آلے کی جانچ کے لیے میٹنگ میں شرکت کی تھی۔ وہ شخص ایک کان میں بالکل اعصابی بہرا تھا اور دوسرے کان میں تقریباً بالکل بہرا تھا۔ پیٹنٹ نے اسے نیوروفون استعمال کرنے کا طریقہ دکھایا اور مشہور ماریا کلاس کا اوپیرا گانے کا ریکارڈ چلایا۔ جیسے ہی وہ اس کی آواز کی غیر مسخ شدہ خوبصورتی کو سننے کے قابل تھا، خوشی کے آنسو اس کے چہرے پر بہہ نکلے۔

جب ہم نیوروفون کے ذریعے موسیقی یا انسانی تقریر سنتے ہیں تو ہم دو الگ الگ چینلز کے ذریعے آوازیں سن رہے ہوتے ہیں۔ ایک چینل عام طور پر کانوں کے ذریعے کوکلیا کے ذریعے سنا جاتا ہے اور دوسرا چینل جلد اور/یا بڈی کے ذریعے Saccule میں بھیجا جاتا ہے۔ نیوروفون کو سننے ہوئے کانوں کو لگا کر سماعت کے دو طریقوں کے درمیان فرق آسانی سے بنا سکتا ہے۔ نیوروفون عام سماعت کو نظرانداز کرتا ہے جو بڈیوں کی ترسیل کے ذریعے کوکلیہ تک پہنچتی ہے، نیوروفونز 40 KHz الٹراسونک کیریئر ویو کوکلیا کو نظرانداز کرتا ہے اور Saccule میں سماعت کے چینلز کو فعال کرتا ہے۔

## نیوروفون کیسے کام کرتا ہے:

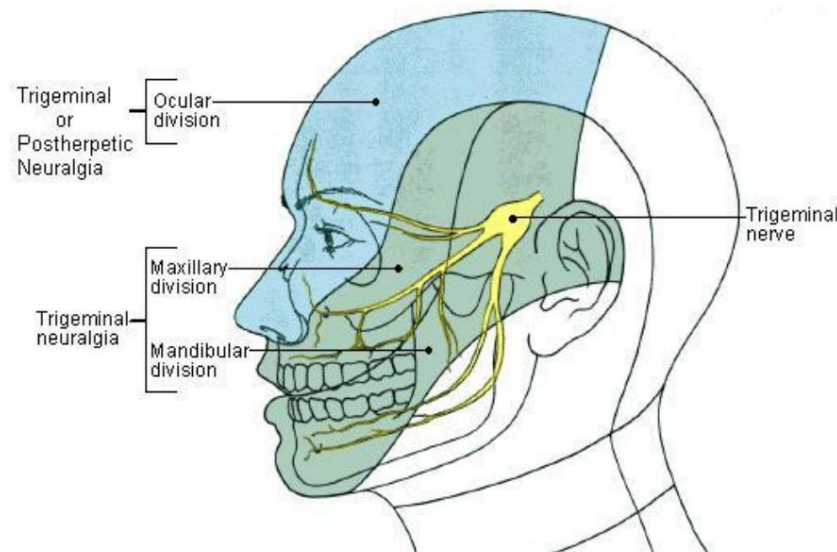
نیوروفون ایک الیکٹرانک ٹیلی پیٹھی مشین ہے۔

نیوروفون سننے کے لیے آواز کا ذریعہ سی ڈی پلیئر، ایم پی تھری، ریڈیو، یا سٹیریو HI فائی سسٹم ہو سکتا ہے، آپ مکسنگ ڈیسک اور ایفیکٹس کے ساتھ مائکروفون بھی استعمال کر سکتے ہیں، ابھی تک کوئی گھنٹی بج رہی ہے! نیوروفون کو بیڈ فون یا اسپیکر آؤٹ پٹ جیک سے چلایا جانا چاہیے۔

نیوروفون کا استعمال کرتے ہوئے، آپ عام طور پر موسیقی کی آواز کی سطح کو آرام دہ سننے کی سطح پر ایڈجسٹ کرتے ہیں جیسا کہ مشین کے بلٹ ان لاؤڈ اسپیکر کے ذریعے سنا جاتا ہے۔

اس کے بعد آپ منی پلگ کو پلیئر کے انٹرفون جیک میں لگائیں، اور معیاری فون پلگ کو نیوروفون کے ان پٹ جیک میں لگائیں۔ الیکٹروڈ فون پلگ کو نیوروفون آؤٹ پٹ جیک میں لگائیں۔ نیوروفون والیوم کنٹرول کو آہستہ آہستہ گھڑی کی سمت میں گھمائیں۔ کنٹرول پر سوئچ یونٹ کو آن کر دے گا۔ چھوٹے ایل ای ڈی پینل لیمپ کو اس وقت چمکنا چاہیے۔ آہستہ آہستہ کنٹرول کو اوپر کریں جب تک کہ آپ نیوروفون الیکٹروڈ کے ذریعے اپنے پلیئر سے موسیقی سننا شروع نہ کر دیں۔

اپنی تحقیق کے نتیجے میں، ڈاکٹر فلاناگن نے مراقبہ کا مثالی ماحول تیار کیا ہے۔ یہ ماحول ایک خاص کمرہ ہے جو برقی مقناطیسی آلودگی (Faraday Cage) سے محفوظ ہے۔ اس کمرے میں رکھا گیا ہے: ایک ERG (ارتھ ریزوننس جنریٹر کے بارے میں)، آن جنریٹر (احتیاط- کچھ آئن جین بھی آلودگی پیدا کرتے ہیں)، ایک 8Hz پلسیٹنگ بائی وولٹیج فیلڈ (ERG) سے مطابقت پذیر، اور ایک نیوروفون۔



کئی ٹیسٹوں سے ثابت ہوتا ہے کہ یہ آٹھویں کرینیل اعصاب، سماعت کے اعصاب کو نظرانداز کرتا ہے اور آواز کو براہ راست دماغ تک پہنچاتا ہے۔ اس کا مطلب ہے کہ نیوروفون ساتویں یا متبادل حس کے ذریعے ادراک کو متحرک کرتا ہے۔

اب ہم جان چکے ہیں کہ جلد الٹراسونک امپلسز کو اندرونی کان کے ایک عضو تک پہنچاتی ہے جسے جانا جاتا ہے۔

جیسا کہ Saccule (اعصاب کا بندل جو دوسری چیزوں کے ساتھ اندرونی کان میں آپ کے سر کی حرکت کو کنٹرول کرتا ہے)۔ الٹراسونک (40 KHz) کی گونج میں جلد ہلتی ہے۔

نیوروفون موڈیولڈ کیریئر ویو اور کیریئر سے آواز کو متعدد چینلز کے ذریعے دماغ میں منتقل کرتا ہے۔ سماعت کو کلیا میں ہڈیوں کی ترسیل کے ذریعے کی جاتی ہے۔ ہڈیوں کی ترسیل کے کام کرنے کے لیے، ان کی ضروریات کو 40 کلو ہرٹز الٹراسونک کیریئر ویو بونا چاہیے تاکہ سیکول کو چالو کیا جا سکے۔ جب نیوروفون ٹرانسڈیوسرز منسلک ہوتے ہیں، الٹراسونک کیریئر لہر کو کلیا کو نظر انداز کرتی ہے اور سیکول میں سماعت کے چینلز کو چالو کرتی ہے۔

کو کلیا یا اندرونی کان جو آٹھویں کرینیل اعصاب سے جڑتا ہے پہلے اسے کام کرنا چاہیے۔

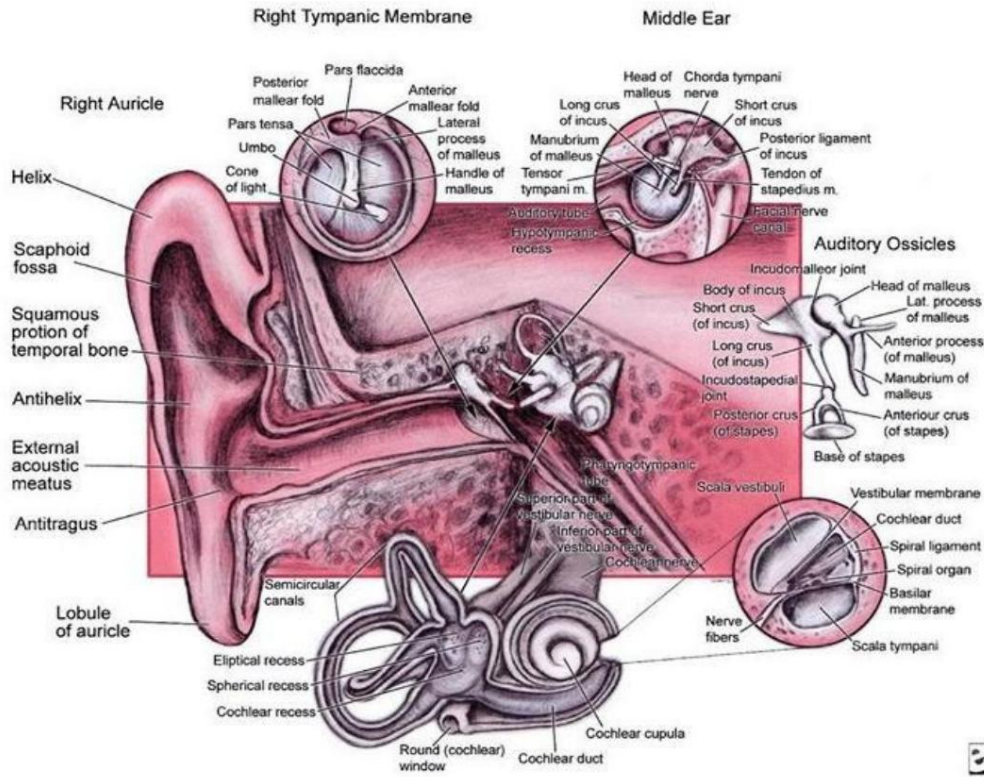
جو لوگ اعصابی بہرے ہیں وہ ہڈیوں کی ترسیل کے ذریعے نہیں سن سکتے کیونکہ اندرونی کان کے اعصاب کام نہیں کرتے۔ ہڈیوں کی ترسیل کے عمل میں، آوازیں ہڈیوں کے کنکال کے ڈھانچے کے ذریعے اندرونی کان تک پہنچتی ہیں، جہاں کان کے ڈرم سے ہلنے والی چھوٹی ہڈیاں کنکال کے کمپن سے متحرک ہوتی ہیں۔ اس کمپن کو پھر اندرونی کان کے ذریعے انکوڈ کیا جاتا ہے، اور آٹھویں کرینیل اعصاب کے ذریعے دماغ میں منتقل کیا جاتا ہے۔

اگر نیوروفون الیکٹروڈز کو بند آنکھوں یا چہرے پر لگا دیا جائے تو آواز واضح طور پر سنائی دے سکتی ہے جیسے دماغ کے اندر سے آرہی ہو۔ جب الیکٹروڈ چہرے پر رکھے جاتے ہیں، تو آواز کو ٹرائیجیمیل اعصاب کے ذریعے سمجھا جاتا ہے۔

لہذا ہم جانتے ہیں کہ نیوروفون ٹرائیجیمیل یا چہرے کے اعصاب کے ذریعے کام کر سکتا ہے۔ جب چہرے کے اعصاب کو بے ہوشی کے انجیکشن کے ذریعے مردہ کر دیا جاتا ہے، تو ہم چہرے کے ذریعے سن نہیں سکتے۔ ان صورتوں میں، ایک باریک لکیر ہوتی ہے جہاں چہرے کی جلد بے حس ہو جاتی ہے۔ اگر الیکٹروڈز کو بے حس جلد پر رکھا جائے تو ہم اسے سن نہیں سکتے لیکن جب الیکٹروڈز کو ایک انچ کا ایک حصہ جلد پر منتقل کیا جاتا ہے جس میں ابھی تک احساس ہوتا ہے، تو آواز کا ادراک بحال ہو جاتا ہے اور انسان سن سکتا ہے!

لہذا جب آپ کو نشانہ بنایا جاتا ہے تو یہ احاطہ کرنے والے علاقوں میں سے ایک ہے، وہ شہتیر کا ایک مثلثی نظام استعمال کرتے ہیں تاکہ آپ اسے ڈھانپ سکیں اور حجم میں کمی کو دیکھیں گے، پھر جیسے جیسے اس میں شہتیر کی پٹریں واپس مٹ جاتی ہیں۔

اس سے ثابت ہوتا ہے کہ نیوروفون کے ذریعے صوتی ادراک کا ذریعہ جلد کے ذریعے ہے نہ کہ ہڈیوں کی ترسیل کے ذریعے۔ ہمیں یقین ہے کہ نیوروفون ایک اور حیاتیاتی چینل کا استعمال کرتا ہے، اس حقیقت کی وجہ سے کہ 8ویں کرینیل اعصابی نقصان والے لوگ ڈیوائس کے ساتھ سنتے ہیں۔



جلد ہمارا سب سے بڑا اور پیچیدہ عضو ہے۔ دفاع کی پہلی لائن ہونے کے علاوہ انفیکشن کے خلاف، جلد ایک بہت بڑا مائع کرسٹل دماغ ہے۔ جلد پیزو الیکٹرک ہے۔ جب یہ کمپن یا رگڑتا ہے، تو یہ اسکیلر لہروں کے طور پر برقی سگنل پیدا کرتا ہے۔ ادراک کا ہر عضو جلد سے تیار ہوا۔ جب ہم جنین ہوتے ہیں تو ہمارے حسی اعضاء جلد کے تہوں سے تیار ہوتے ہیں۔ بہت سے قدیم جاندار اور جانور اپنی جلد سے دیکھ اور سن سکتے ہیں۔

اب ہم جانتے ہیں کہ جلد الٹراسونک امپلسز کو اندرونی کان کے ایک عضو میں منتقل کرتی ہے جسے Saccule کہا جاتا ہے۔ جلد الٹراسونک (KHz) 40 نیوروفون ماڈیولڈ کیریئر ویو کے ساتھ گونج میں ہلتی ہے اور کیریئر سے آواز کو متعدد چینلز کے ذریعے دماغ میں منتقل کرتی ہے۔

جب نیوروفون کو اصل میں تیار کیا گیا تھا، نیورو فزیالوجسٹوں کا خیال تھا کہ دماغ سخت تاروں سے جڑا ہوا تھا اور مختلف کرینیل اعصاب ہر حسی نظام کے لیے سخت وائرڈ تھے۔ آٹھویں کرینیل اعصاب کا بندل ہے جو اندرونی کان سے دماغ تک چلتا ہے۔ نظریاتی طور پر، ہمیں صرف اپنے کانوں سے سننے کے قابل ہونا چاہئے اگر ہمارے سینسر اعضاء سخت وائرڈ ہوں۔

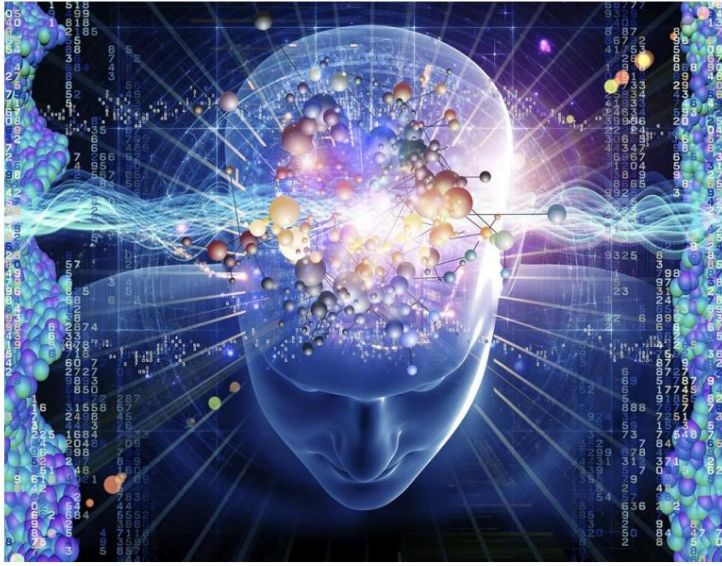
بولوگرافک برین تھیوری کہتی ہے کہ دماغ بولوگرافک انکوڈنگ سسٹم کا استعمال کرتا ہے تاکہ پورا دماغ ایک کثیر جہتی حسی انکوڈنگ کمپیوٹر کے طور پر کام کر سکے۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ حسی نقوش، جیسے سماعت، کو انکوڈ کیا جا سکتا ہے تاکہ دماغ کا کوئی بھی حصہ ایک خاص قسم کے سگنل کوڈنگ کے مطابق ان پٹ سگنلز کو پہچان سکے۔ نظریاتی طور پر، ہمیں نہ صرف اپنی آنکھوں اور کانوں کے ذریعے متعدد چینلز کے ذریعے دیکھنے اور سننے کے قابل ہونا چاہیے۔

نیوروفون کی کلید ڈیجیٹل طور پر کوڈ شدہ سگنل کے ساتھ جلد کے اعصاب کا محرک ہے جو وقت کے تناسب کے وہی کوڈ رکھتا ہے جسے جسم کے کسی بھی اعصاب کے ذریعے آواز کے طور پر پہچانا جاتا ہے۔

تمام تجارتی ڈیجیٹل اسپیک ریگنیشن سرکٹری نام نہاد غالب فریکوئنسی پاور تجزیہ پر مبنی ہے۔ اگرچہ تقریر کو اس طرح کے سرکٹ سے پہچانا جا سکتا ہے، لیکن سچائی یہ ہے کہ تقریر کی انکوڈنگ وقت کے تناسب پر مبنی ہوتی ہے۔ اگر فریکوئنسی پاور تجزیہ سرکٹس درست طریقے سے مرحلہ وار نہیں ہیں، تو وہ کام نہیں کریں گے۔ ذہانت (بشمول آواز) مرحلے کی معلومات کے ذریعے کی جاتی ہے۔

آواز کا تعدد مواد ہماری آواز کو ایک خاص معیار دیتا ہے، لیکن تعدد ایسا نہیں کرتا

معلومات پر مشتمل ہے۔ کمپیوٹر آواز کی شناخت اور آواز پیدا کرنے کی تمام کوششیں صرف جزوی طور پر کامیاب ہیں۔ جب تک ڈیجیٹل ٹائم ریشو انکوڈنگ کا استعمال نہیں کیا جاتا، ہمارے کمپیوٹر کبھی بھی ہم سے بات نہیں کر سکیں گے۔ لہذا اب ہم کمپیوٹر سے بات کرنے کے لیے نیوروفون کا استعمال کر سکتے ہیں، یہ یقینی طور پر اگلے چند سالوں میں آئے گا۔



فلانگن نے مین ڈولفن کمیونیکیشن کے لیے تقریر کو پہچاننے کے لیے جو کمپیوٹر تیار کیا وہ صرف وقت کے تناسب کے تجزیہ کا استعمال کرتا تھا۔

وقت کے تناسب کی انکوڈنگ کو پہچان کر اور استعمال کر کے، ہم انتہائی تنگ بینڈوتھ کے ذریعے واضح صوتی ڈیٹا منتقل کر سکتے ہیں۔

ایک ڈیوائس میں، ہم نے ایک ایسا ریڈیو ٹرانسمیٹر تیار کیا جس کی بینڈوتھ صرف 300 ہرٹز تھی جبکہ کرسٹل کلیئر ٹرانسمیشن کو برقرار رکھا۔ چونکہ سگنل ٹو شور کا تناسب بینڈوتھ کے تحفظات پر مبنی ہے، اس لیے ہم ملی واٹ پاور کا استعمال کرتے ہوئے ہزاروں میل تک واضح آواز کو منتقل کرنے کے قابل تھے۔

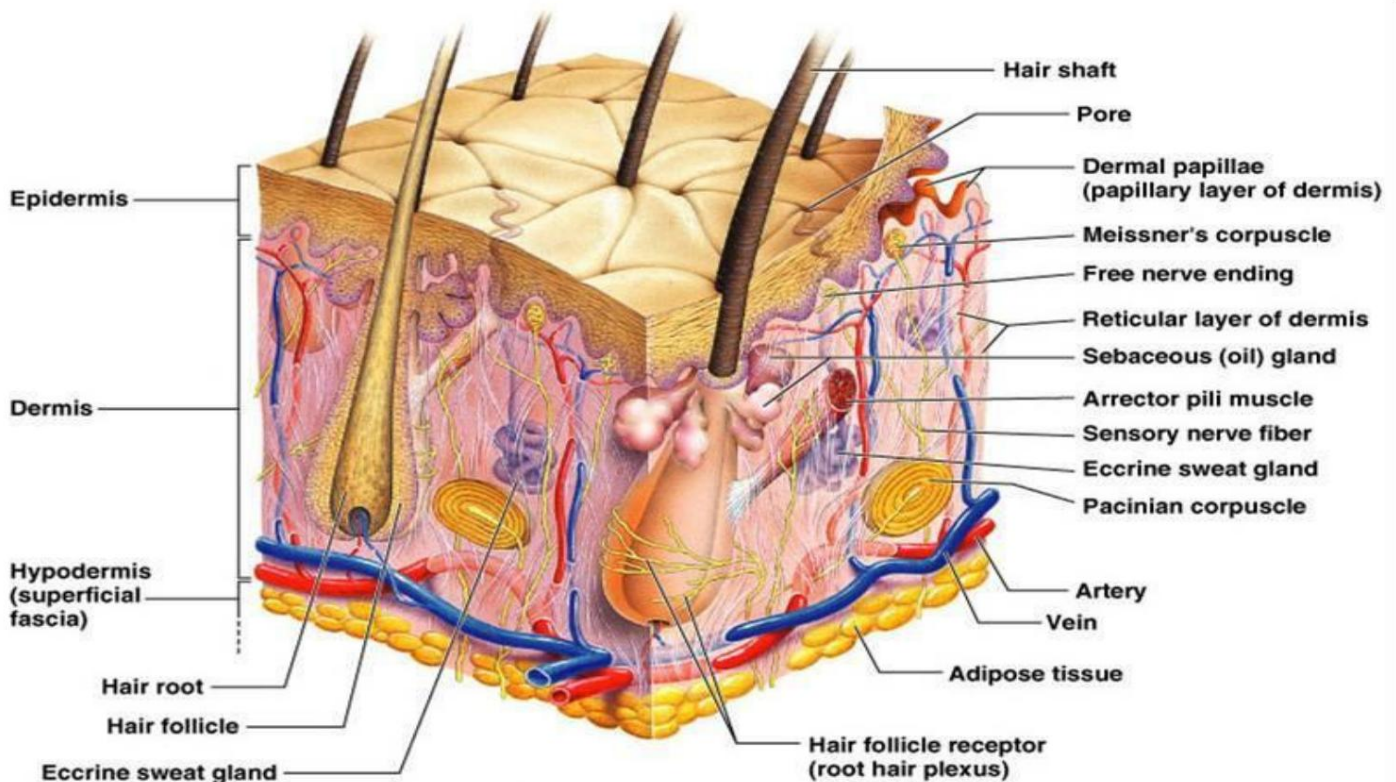
بہتر سگنل پروسیسنگ الگورتھم نیوروفونز کی ایک نئی سیریز کی بنیاد ہیں جو اس وقت ترقی کے مراحل میں ہیں۔ یہ نئے نیوروفونز صوتی معلومات کو بہت زیادہ وضاحت کے ساتھ پیش کرنے کے لیے جدید ترین ڈیجیٹل پروسیسنگ کا استعمال کرتے ہیں۔

## ہماری جلد:

جلد تمام خاص حواس کا ذریعہ برانن اتحادی ہے۔ ہماری جلد میں گرمی، لمس اور درد کے لیے انسانی اناتومی کے کسی بھی دوسرے حصے سے زیادہ سینسر ہوتے ہیں۔ انسانی کان ماؤں کی بچہ دانی میں جنین کی جلد کے اختلاط سے جنین کے حلیف کو تیار کرتا ہے۔

بنیادی طور پر، جلد قدیم ترین ارتقائی اعصابی نظام کا سینسر ہے۔ اس کے بعد جلد، چونکہ یہ کانوں کا پیش خیمہ ہے، اس لیے اسے سننے کے قابل بھی ہونا چاہیے، یا اسے دوسرے طریقے سے دیکھا جائے تو اسے 8ویں کریینل اعصاب کے علاوہ کسی اور ذریعے سے دماغ میں سماعت کی حس منتقل کرنے کے قابل ہونا چاہیے۔

جلد Piezo-Electric اور Opto-Electric دونوں ہے۔



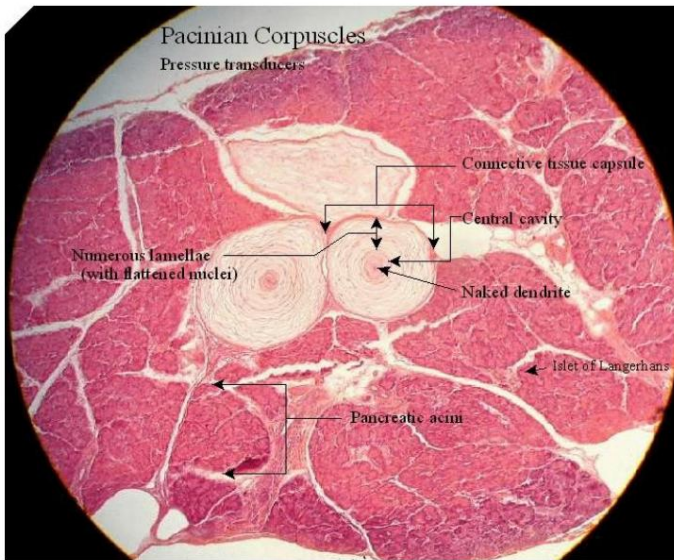
جب جلد کسی الیکٹرک یا فوٹون فیڈ سے متحرک ہوتی ہے تو یہ کمپن ہوتی ہے۔ جب یہ کمپن یا رگڑتا ہے تو یہ برقی سگنل پیدا کرتا ہے جیسا کہ اسکیلر لہریں جلد میں بنتی ہیں۔ نیوروفون واقعی ایک اسکیلر ویو ڈیوائس ہے کیونکہ الیکٹروڈس سے آؤٹ آف فیز سگنلز سکنز ڈائی الیکٹرک فیڈ کی غیر لکیری پیچیدگیوں میں گھل مل جاتے ہیں۔

تحقیق سے پتہ چلتا ہے کہ جلد میں خود ادراک کے تمام افعال انجام دینے کی پوشیدہ صلاحیت موجود ہے۔ اگر جلد کو میکانکی طور پر متحرک کیا جاتا ہے، تو یہ اپنی الیکٹرک اور فوٹون فیڈز بنائے گی جو کہ کھڑی اسکیلر لہروں کی شکل میں ہوتی ہے۔ روس میں نابینا افراد کو انگلیوں کے پوروں سے دیکھنے کی تربیت دی گئی ہے اور چیکوسلواکیہ میں بہرے افراد کو انگلیوں کے اشارے سے سننے کی تربیت دی گئی ہے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ انگلیوں میں جسم کے کسی بھی حصے سے زیادہ Pacinian Corpuscles (PC) ہوتے ہیں۔

لہذا نیوروفون پیزو-الیکٹرک الیکٹروڈس/ٹرانسڈیوسرز کا استعمال کرتا ہے، ان میں سے دو، 180 ڈگری فیزڈ شفٹڈ الیکٹروڈ، آواز 180 ڈگری فیزڈ شفٹڈ انفارمیشن کے ذریعے لی جاتی ہے۔ ٹرانس ڈوسرز زرکونیم ٹائیٹینیٹ سے گھڑے گئے ہیں جو ایکریلک پلاسٹک کی ٹائلوں میں سرایت کرتے ہیں تاکہ جلد سے ملنے کے لیے زیادہ سے زیادہ رکاوٹ فراہم کی جا سکے۔

نیوروفون کی کلید ڈیجیٹل طور پر کوڈ شدہ سگنل کے ساتھ جلد کے اعصاب کا محرک ہے جو وقت کے تناسب کے وہی کوڈ رکھتا ہے جسے جسم کے کسی بھی اعصاب کے ذریعہ آواز کے طور پر پہچانا جاتا ہے۔

#### Pacinian Corpuscle:

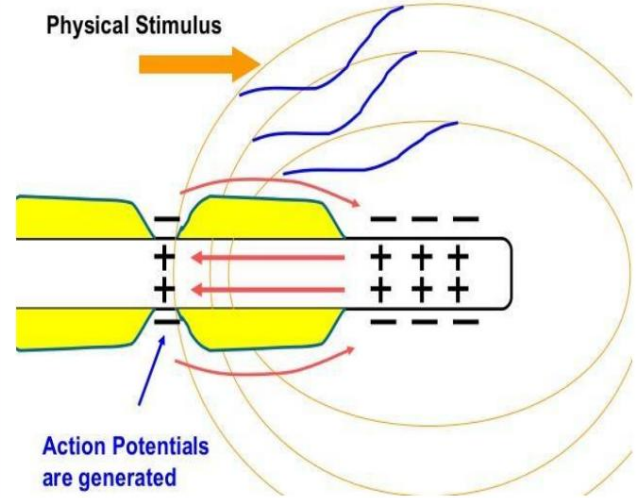
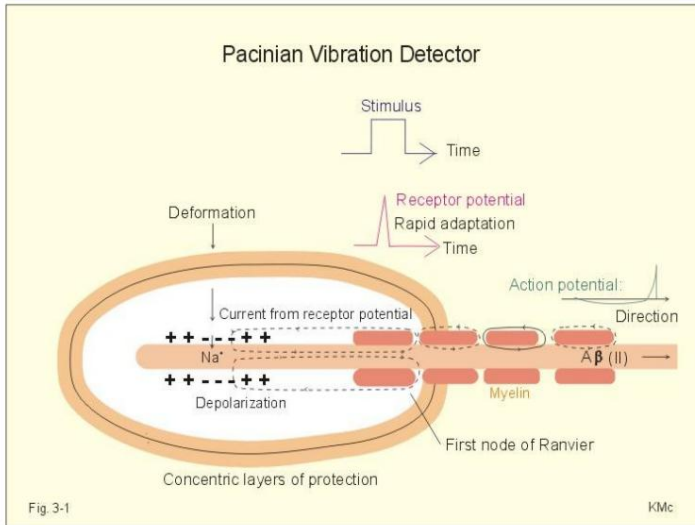


جلد میں توانائی کا احساس کرنے کا بہت سے طریقہ کار ہوتا ہے، ایسا ہی ایک طریقہ کار Pacinian Corpuscle (PC) کے نام سے جانا جاتا ہے۔ پی سی ایک خاص اعصابی اختتام ہے جو مکینیکل کمپن یا دباؤ کو اعصابی تحریکوں میں تبدیل کرتا ہے۔

1980 تک ٹرانسڈیوسر کے بارے میں بہت کم معلوم تھا، اور یہ خیال کیا جاتا تھا کہ یہ آلہ صرف محرک کی کم تعدد پر کام کر سکتا ہے۔

میلان، اٹلی کے فرینڈو گرانڈوری اور انتونیو پیڈوٹی کی حالیہ تحقیق نے اس طریقہ کار پر بالکل نئی روشنی ڈالی ہے۔ (Vol BME-27, #10, Oct 1980) یہ تحقیق نے PC بہت زیادہ تعدد پر ردعمل ظاہر کر سکتا ہے، اور مربع لہر کے محرک کا بہترین جواب دہن ہے۔ میڈیکل انجینئرنگ، پر





پی سی ایک حساس اعصاب پر مشتمل ہوتا ہے جو ایک بیلناکار نما بنیادی ڈھانچے سے گھرا ہوتا ہے جس میں قریب سے بھری جھلیوں پر مشتمل ہوتا ہے جسے lamellae کہتے ہیں۔ کور لیمبلا کے دوسرے سیٹ سے گھرا ہوا ہے، جس میں ہر ایک کے درمیان فاصلہ سب سے اندرونی لیمبلا سے corpuscle کے دائرہ کی طرف بڑھتا ہے۔ تمام لیموں کے درمیان کی جگہ ایک مائع سے بھری ہوئی ہے جس کی میکانکی خصوصیات کو پانی کی طرح سمجھا جا سکتا ہے۔ جب سب سے باہری لیمبلا کی نقل مکانی ایک مناسب دباؤ کی وجہ سے ہوتی ہے، تو یہ محرک مرکز میں منتقل ہوتا ہے، اور اس کے نتیجے میں، سب سے اندرونی لیمبلا کے کمپریشن کا سبب بنتا ہے۔ یہ نظام مختلف مکینیکل ایمپلیفائر کے طور پر کام کرتا ہے۔

یہاں اہم بات یہ ہے کہ پی سی اسکوائر ویو کا بہترین جواب دیتا ہے۔ ٹیسٹ سے پتہ چلتا ہے کہ تبدیلی کی شرح کارپسکل پر لاگو دباؤ کے طول و عرض سے زیادہ اہم ہے۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ یہ انتہائی بہتر ریسپنڈر پہلے وقت کی اہمیت کا پتہ لگانے کے لیے ڈیزائن کیا گیا ہے، اور دوسری جگہ دباؤ کی اہمیت۔

اگر ہم نیوروفون الیکٹروڈ ڈسکیس لیں اور انہیں مندروں پر رکھتے ہوئے ان میں 50 وولٹ سائن ویو آڈیو سگنل ڈالیں تو سگنل کو کمزوری سے سمجھا جائے گا۔ اگر ہم ایک مربع لہر کے طور پر ایک ہی سگنل کو کھلاتے ہیں، تو سمجھی جانے والی سائن ویو سے 10 گنا بلند ہے۔ یہ نیوروفون کے ادراک کے طریقہ کار کے حوالے سے ڈاکٹر فلاناگن کے نظریہ کو ثابت کرتا ہے کہ تبدیلی کے وقت کی شرح کو انکوڈ کیا گیا ہے۔

PC انگلیوں اور جنسی اعضاء پر زیادہ ارتکاز کے ساتھ کھال کی پوری سطح پر واقع ہے۔

### نیوروفون کا اعصابی نظام سے کیا تعلق ہے:

آئیے اب 30 KHz کیریئر سائن ویو کا تجزیہ کریں جیسا کہ اعصابی نظام پر لاگو ہوتا ہے اور دیکھتے ہیں کہ اعصابی نظام کیا دیکھتا ہے۔ سائن ویو کو وکر کے ساتھ ایک نقطہ پر کلپ کیا جاتا ہے اور تراشی ہوئی لہر کے اوپری حصے کی چوڑائی 15 استعمال ہوتی ہے۔ اب، اگر اس وقت اعصابی نظام میں CRT (کریٹیکل ری ایکشن ٹائم) تقریباً 15 یوزیک کامل لوڈنگ ہو جائے گا۔

اب، اگر اس وقت اعصابی نظام کا CRT 20 usec میں تبدیل ہو جائے، تو اسی ردعمل کو حاصل کرنے کے لیے کیریئر کو 25 KHz پر منتقل کرنا پڑے گا۔ CRT میں یہ اضافہ اس بات کی نشاندہی کرے گا کہ وہ شخص کولنرجیا کی حالت میں چلا گیا تھا۔ نیوران کا نیا CRT اب نیوران کو 30 KHz پر غلط طریقے سے لوڈ کرنے کا سبب بنے گا، لیکن مناسب طریقے سے 25 KHz پر لوڈ ہوگا۔

اصل ڈیوائس میں 3000 وولٹ سگنل کی ایک کیریئر RF لہر تھی جس نے انتہائی کم بجلی کی کثافت کا برقی میدان پیدا کیا۔ چونکہ کیریئر فریکوئنسی 50 KHz کے آس پاس تھی، اور الیکٹروڈز کی گنجائش بہت کم تھی۔ کم بجلی کی کثافت کے اوپر برقی حالات بتاتے ہیں کہ اصل آلہ استعمال کے لیے محفوظ تھا۔ تاہم، اگر الیکٹروڈ سطحوں کو کھرچ دیا جاتا ہے، تو صارف کو ہلکے، لیکن پریشان کن ہلکے برقی جھٹکے کا سامنا کرنا پڑے گا۔

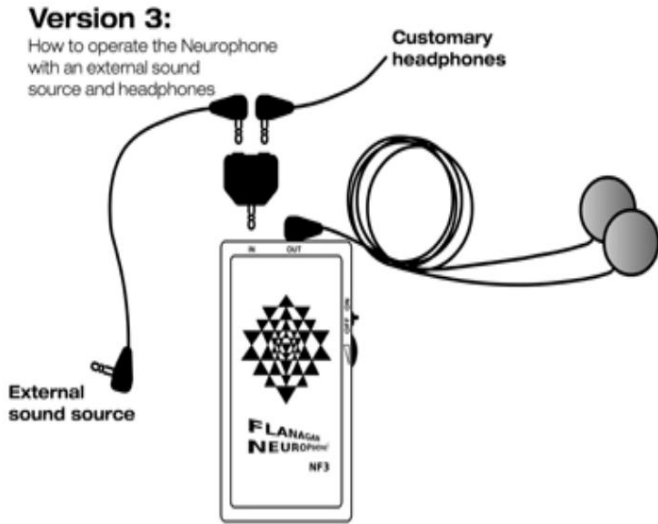
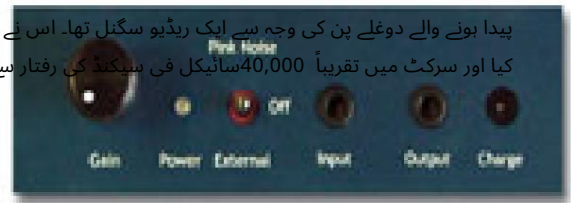
موجودہ Neurophone Mk XI کی ترقی، آج تک کا بہترین نیوروفون،

اور اسے ریڈیو فریکوئنسی کیریئر لہر کے استعمال کی ضرورت نہیں ہے۔ نئے ورژن میں ایک الیکٹریک فیلڈ ہے (تقریباً 20 وولٹ RMS جلد میں ایک سالماتی کمپن پیدا کرنے کے لیے جلد کے سیرامک الیکٹروڈ کے امتزاج کے ساتھ تعامل کرتا ہے۔ 20 وولٹ اوسط RMS سگنل کو کام کرنے کے لیے ریڈیو کیریئر کی ضرورت نہیں ہے۔ جیسا کہ پہلے کہا گیا ہے، اصل نیوروفون ڈیزائن کو درحقیقت بروٹ فورس کے ذریعے کام کرنا پڑتا تھا، اس حقیقت کی وجہ سے کہ وقت ڈومین سگنل کی خصوصیات کو بڑھانے کے لیے ماڈیولیشن سگنل پر کارروائی نہیں کی گئی تھی۔ جیسا کہ پہلے کہا گیا ہے، اصل نیوروفون نے 50000 ہرٹز کی کیریئر فریکوئنسی پر 3000 کے آرڈر پر عام وولٹیج تیار کیے۔ چونکہ جلد Piezo-Electric ہے، اور 12000 Hz کی رینج میں ڈائی الیکٹریک مستقل ہے، اس لیے نیوروفون الیکٹروڈز ایک سیرامک مواد سے بنے ہیں جو خود جلد کو زیادہ سے زیادہ رکاوٹ کا مقابلہ فراہم کرنے کے لیے ڈیزائن کیا گیا ہے۔

نیوروفون ٹائم پروسیسڈ سگنل پھر بائی ڈائی الیکٹریک مستقل سیرامک الیکٹروڈ کے جوڑے کو کھلایا جاتا ہے، جو سر کی جلد کے ساتھ رابطے میں ہوتے ہیں۔

برقی میدان (تقریباً 20 وولٹ RMS جلد میں ایک سالماتی کمپن پیدا کرنے کے لیے جلد کے سیرامک الیکٹروڈ کے امتزاج کے ساتھ تعامل کرتا ہے۔

اس نے استدلال کیا کہ معلومات کا حقیقی کیریئر ٹرانسفارمر کے مشترکہ سرکٹ اور الیکٹروڈز اور انسانی جسم کے ذریعہ بنائے گئے متوازی ٹیونڈ سرکٹ کے جھٹکے سے پیدا ہونے والے دوغلی پن کی وجہ سے ایک ریڈیو سگنل تھا۔ اس لیے اپنے ڈیزائن کے ایک بائی فریکوئنسی آسکیلیٹر کا استعمال کرتے ہوئے یونٹ کے ساتھ تجربہ کرنا شروع کیا اور سرکٹ میں تقریباً 40,000 سائیکل فی سیکنڈ کی رفتار سے ایک گونج دریافت کی۔



اس نے جلد ہی محسوس کیا کہ گونج کی فریکوئنسی جذبات اور جسم کی عمومی تبدیلیوں کے ساتھ اچانک بدل جائے گی۔ الیکٹروڈ کی گنجائش، اس لیے جلد کا ڈائی الیکٹریک مستقل، معمولی سے بیرونی محرک سے اچانک تبدیل ہو گیا۔ جلد کا ڈائی الیکٹریک مستقل ایک سیکنڈ کے ایک حصے میں شدت کے کئی آرڈرز سے بدل جائے گا! پیرامیٹرز کی ابتدائی پیمائش کے بعد، میں نے اصلی نیوروفون ڈیزائن کیا جس کی مثال ڈیوائس پر میرے پیٹنٹ میں ہے۔ (#3,393,279) یہ آلہ بنیادی طور پر کم طاقت کا بائی وولٹیج فریکوئنسی ماڈیولڈ ریڈیو ٹرانسمیٹر تھا۔ اس کی فریکوئنسی گونج کی تبدیلیوں کے لیے درست کرنے کے قابل تھی۔ اصل یونٹ ہاتھ سے سائڈسٹ تھا۔ بعد میں اکائیوں کو زیادہ سے زیادہ گونج کے لیے خود بخود ٹیون کیا گیا۔

گونجنے والی ریڈیو کیریئر لہر کے اضافے نے فرق بنا دیا۔ ڈیوائس سے آنے والی آواز لاجواب تھی، جیسے کسی اور دنیا کی آواز۔ کان کی عام تعدد ردعمل کو عام حدود سے آگے بڑھایا گیا تھا اور کوئی مسخ نہیں ہوا تھا۔

اس طرح کے برقی مقناطیسی لہروں کے طول و عرض یا فریکوئنسی ماڈیولیشن کے ذریعہ ماڈیولیشن کو مناسب طریقے سے متاثر کیا جاسکتا ہے۔ ان لہروں کی فریکوئنسی 20 کلو سائیکل فی سیکنڈ سے 200 کلو سائیکل فی سیکنڈ تک ہوتی ہے۔ ماڈیولڈ برقی مقناطیسی لہروں کے ماخذ کا آؤٹ پٹ ترجیحی طور پر کم از کم 1 واٹ کا ہوتا ہے جہاں فیلڈ جنریٹر کسی شخص کے سر پر رکھے ہوئے موصل الیکٹروڈ کے جوڑے پر مشتمل ہوتا ہے۔

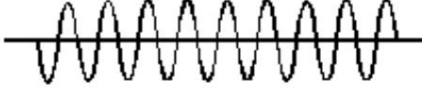
## بولوگرافک آواز:

ڈولفن پروجیکٹ میں فلاناگن نے بہت سی ممکنہ نئی ٹیکنالوجیز کی بنیاد تیار کی۔ ہم انسانی دماغ کے ذریعے اسپیکر انٹیلی جنس پیٹرن کو ڈی کوڈ کرنے کے لیے استعمال کیے جانے والے انکوڈنگ میکانزم کا پتہ لگانے کے قابل تھے، اور تین جگہ میں آواز کے ذرائع کو تلاش کرنے کے لیے دماغ کے ذریعے استعمال کیے جانے والے میکانزم کو ڈی کوڈ کرنے کے قابل بھی تھے۔


ان دریافتوں کے نتیجے میں ایک 3-D بولوگرافک ساؤنڈ سسٹم تیار ہوا جو سننے والے کے خیال کے مطابق خلا میں کسی بھی جگہ پر آوازیں رکھ سکتا ہے۔ دوسرے لفظوں میں اسے اس طرح بھیجا جائے گا جہاں آواز پتلی ہوا سے نکلتی ہوئی دکھائی دے رہی ہو! انسانی کان تقریباً 16,000 ہرٹز (کمپن، نبضیں یا سائیکل فی سیکنڈ) تک محدود ہے جبکہ ڈالفرن 250,000 ہرٹز تک آوازیں پیدا اور سنتی ہے۔ ہمارے خصوصی نیوروفون نے ہمیں ڈولفن کی آوازوں کی پوری رینج سننے کے قابل بنایا۔

جب اس کی ڈیجیٹل نیوروفون پیٹنٹ کی درخواست پیٹنٹ آفس کو بھیجی گئی تو NSA نے اسے ایک رازداری کے حکم کے تحت تھپڑ مار دیا۔ وہ مزید پانچ سال تک اس ڈیوائس پر کام کرنے یا اس کے بارے میں کسی سے بات کرنے سے قاصر تھا۔ یہ بہت حوصلہ شکن تھا۔ پہلے پیٹنٹ کو حاصل کرنے میں بارہ سال لگے اور اب، اپنے تمام کام کے بعد، اس نے اپنا کام قومی سلامتی کے آرڈر میں بند کر دیا ہے۔

ORDINARY RADIO AND TV SIGNALS USE A SMOOTH WAVE FORM CALLED A 'SINE' WAVE, SHOWN BELOW. THIS SMOOTH SINE WAVE SIGNAL CANNOT NORMALLY PENETRATE THE 'VOLTAGE GRADIENT' ACROSS NERVE CELL WALLS



RADAR SIGNALS CONSIST OF VERY SHORT AND POWERFUL PULSES OF SINE WAVE SIGNAL,



... AND THESE SHORT PULSES CAN PENETRATE THE STEEP VOLTAGE GRADIENT ACROSS NERVE CELL WALLS. THIS WAS MADE PUBLIC BY G.E. SCIENTIST ALLAN H. FREY AT CORNELL UNIVERSITY IN 1962.

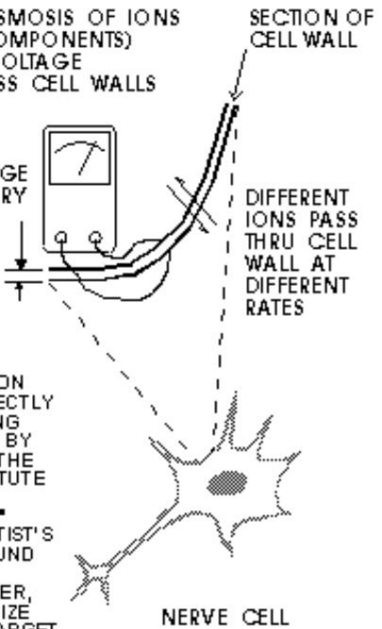
NA SA, DOD, AND EPA HAVE PUBLISHED REPORTS WHICH DECLARE THAT WORD COMMUNICATION BY THIS METHOD IS AN ESTABLISHED TECHNOLOGY.

DIFFERENCES IN OSMOSIS OF IONS (DISSOLVED SALT COMPONENTS) CAUSE A SMALL VOLTAGE DIFFERENCE ACROSS CELL WALLS

WHEN A SMALL VOLTAGE APPEARS ACROSS A VERY TINY DISTANCE, THE CHANGE IN VOLTAGE IS CALLED VERY 'STEEP' AND THIS STEEP 'GRADIENT' IS WHAT KEEPS NORMAL RADIO SIGNALS FROM THROWING US INTO CONVULSIONS.

\*THE FIRST UN-CLASSIFIED SUCCESSFUL TRANSMISSION OF THE HUMAN VOICE DIRECTLY INTO THE SKULL OF A LIVING PERSON WAS PERFORMED BY DR. JOSEPH C. SHARP OF THE WALTER REED ARMY INSTITUTE OF RESEARCH IN 1974.

BY CONVERTING A HYPNOTIST'S VOICE INTO THE ULTRASOUND RANGE USING A MODIFIED TELEPHONE VOICE CHANGER, IT IS POSSIBLE TO HYPNOTIZE A TARGET WITHOUT THE TARGET BEING AWARE, FROM HIDING, LEAVING ZERO TRACE EVIDENCE.



SECTION OF CELL WALL

DIFFERENT IONS PASS THRU CELL WALL AT DIFFERENT RATES

NERVE CELL

## RADIO SIGNALS VS. NERVE CELLS

<http://www.raven1.net/v2skull.gif> ...o.c... <http://www.bestnet.org/~raven1/v2skull.gif>

Jan 19/00

اس تصویر کی معلومات درست ہے سوائے V2k تاریخ کے، جو کہ فلاناگن کی 1958 تھی۔

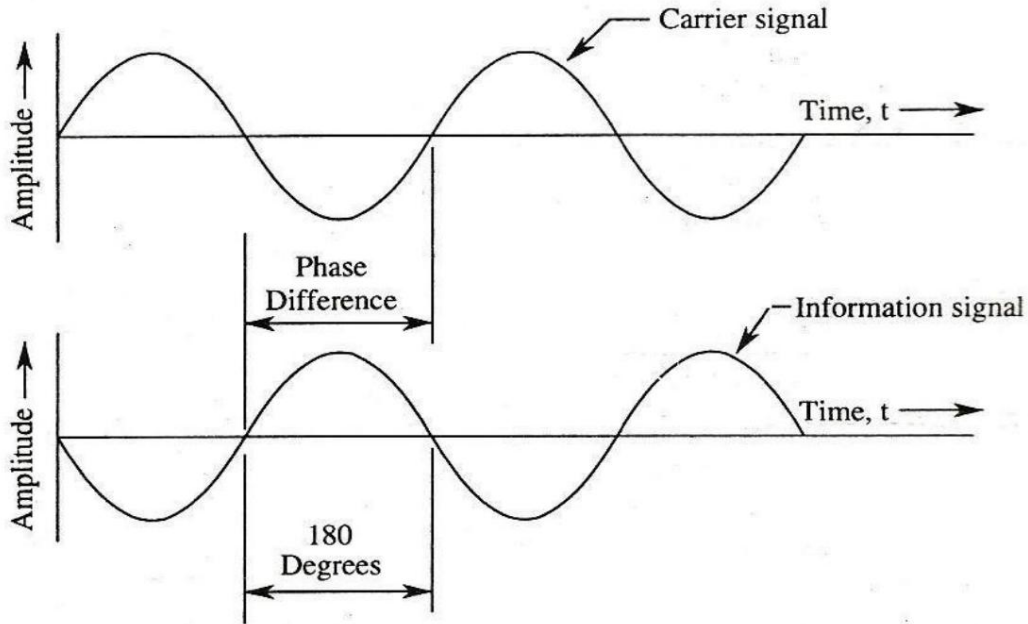
ڈیجیٹل نیوروفون آواز کی لہروں کو ڈیجیٹل سگنل میں تبدیل کرتا ہے جو انسانی دماغ کے سمجھے گئے وقت کے تناسب کے کوڈز سے میل کھاتا ہے۔ یہ وقت کے سگنل نہ صرف اسپیکر ریگنیشن میں استعمال ہوتے ہیں بلکہ 3-D اسپیس میں آوازوں کے مقام کو پہچاننے میں بھی استعمال ہوتے ہیں۔ ڈیجیٹل نیوروفون وہ ورژن ہے جسے اس نے آخر کار مارک ایون اور تھنک مین ماڈل 50 ورژن کے طور پر تیار کیا اور فروخت کیا۔ یہ نیوروفون خاص طور پر تیز رفتار سیکھنے والی مشینوں کے طور پر ان کی داخلی کارکردگی کی وجہ سے مفید تھے۔

پہلا نیوروفون ڈیوائس دو بریلو پیڈز کو تانیے کی موصل تاروں سے جوڑ کر بنایا گیا تھا۔ پیڈ سے تاروں کو ایک الٹ آڈیو آؤٹ پٹ ٹرانسفارمر سے جوڑا گیا تھا۔

ایک ہائی فائی ایمپلیفائر سے منسلک۔ آڈیو ٹرانسفارمر کا آؤٹ پٹ وولٹیج تقریباً 1,500 وولٹ چوٹی سے چوٹی تک تھا۔ آواز سنتے وقت، سگنل کو سب سے بلند اور صاف سمجھا جاتا تھا جب ایمپلیفائر زیادہ چلایا جاتا تھا اور مربع لہریں پیدا ہوتی تھیں۔ ایک ہی وقت میں، ٹرانسفارمر 40-50 kHz کی فریکوئنسیوں پر ایک گیلی لہر کی شکل کے ساتھ بجتا ہے یا دوبرتا ہے۔

اگلا نیوروفون ایک متغیر فریکوئنسی ویکوم ٹیوب آسکیلیٹر پر مشتمل تھا جو کہ طول و عرض سے ماڈیولڈ تھا۔ اس آؤٹ پٹ سگنل کو پھر ایک ہائی فریکوئنسی ٹرانسفارمر میں کھلایا گیا جو 20-100kHz رینج میں فریکوئنسی رسپانس میں فلیٹ تھا۔ الیکٹروڈز کو سر پر رکھا گیا تھا اور آسکیلیٹر کو ٹیون کیا گیا تھا تاکہ انسانی جسم کو ٹینک سرکٹ کے ایک حصے کے طور پر استعمال کرتے ہوئے زیادہ سے زیادہ گونج حاصل کی جا سکے۔

بعد کے ماڈلز میں ایک فیڈ بیک میکانزم تھا جس نے گونج کے لیے فریکوئنسی کو خود بخود ایڈجسٹ کیا۔ ہم نے پایا کہ انسانی جلد کا ڈائی الیکٹرک کنسٹنٹ انتہائی متغیر ہے۔ توانائی کی زیادہ سے زیادہ منتقلی کو حاصل کرنے کے لیے، سننے والے کے جسم کے متحرک ڈائی الیکٹرک ردعمل سے ملنے کے لیے یونٹ کو گونج میں واپس لانا پڑا۔ 2,000 وولٹ کی چوٹی سے چوٹی کے طول و عرض سے ماڈیولڈ کیریئر ویو کو پھر دو انچ قطر کے الیکٹروڈ ڈسکوں کے ذریعے جسم سے جوڑا گیا جو مختلف موٹائی کی مائی آر فلموں کے ذریعے موصول تھیں۔ نیوروفون واقعی ایک اسکیلر ویو ڈیوائس ہے کیونکہ الیکٹروڈس سے آؤٹ آف فیز سگنل غیر لکیری میں مل جاتے ہیں۔



Carrier and information signals 180 degrees different in phase

جلد کے ڈائی الیکٹرک کی پیچیدگیاں۔

اس تصویر کو دو الیکٹروڈز یا ٹرانسڈیوسرز یا دو مائکروویو فوکسڈ بیم کے طور پر تصور کریں!

بر کیپسیٹر الیکٹروڈ سے سگنلز 180 ڈگری آؤٹ آف فیز ہوتے ہیں۔ ہر سگنل جسم کے پیچیدہ ڈائی الیکٹرک میں منتقل ہوتا ہے جہاں مرحلے کی منسوخی ہوتی ہے۔ خالص نتیجہ ایک اسکیلر ویکٹر ہے۔ یہ حقیقت اس وقت معلوم نہیں تھی جب اس نے یہ آلہ ایجاد کیا تھا۔ یہ علم بعد میں آیا جب ہمیں معلوم ہوا کہ انسانی اعصابی نظام خاص طور پر اسکیلر سگنلز کے لیے حساس ہے۔ ہائی فریکوئنسی طول و عرض ماڈیولڈ نیوروفون میں بہترین آواز کی وضاحت ہے۔

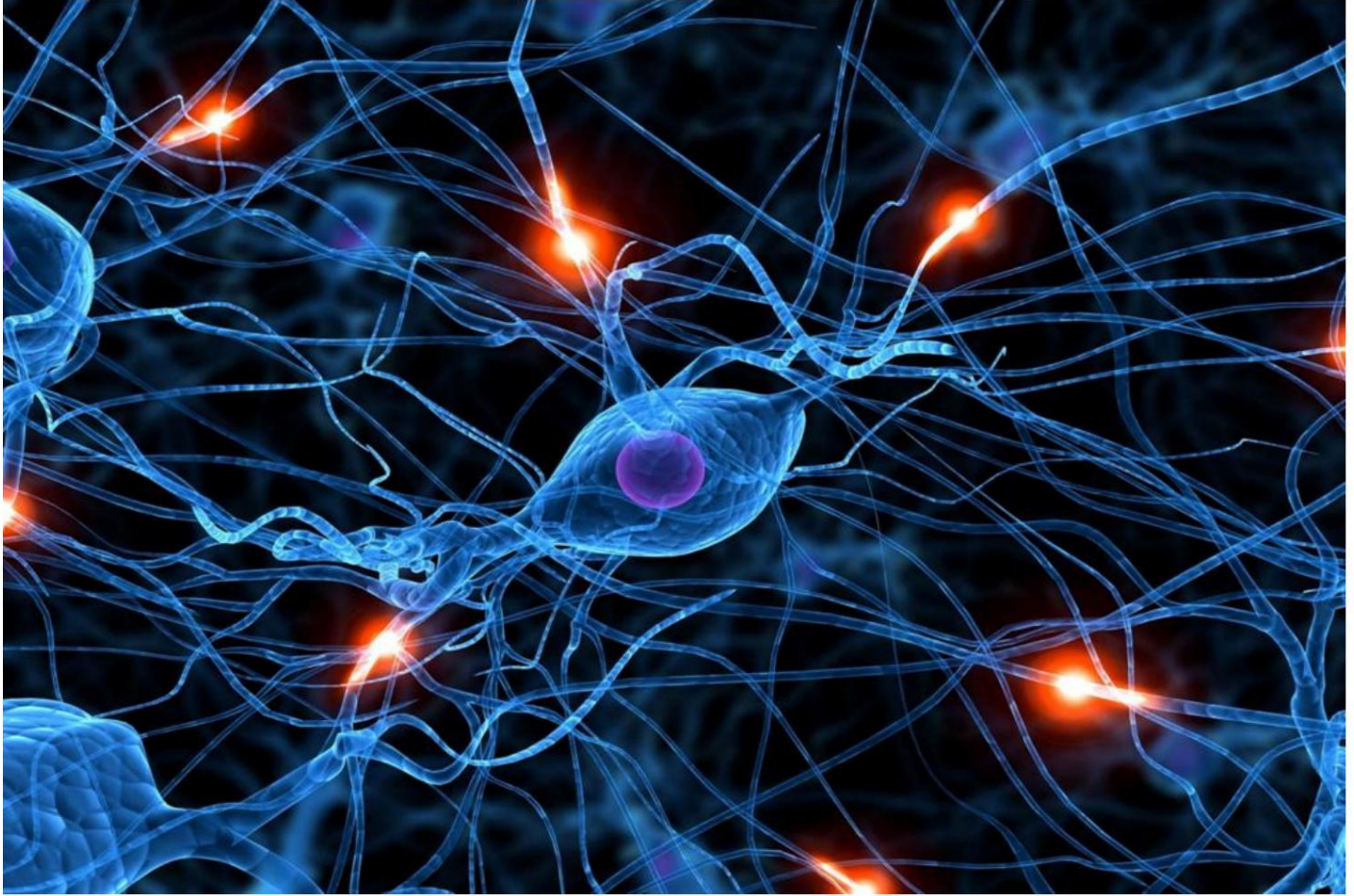
سمجھے جانے والے سگنل کو سر کے اندر سے آنے کے طور پر بہت واضح طور پر سمجھا جاتا تھا۔ ہم نے پہلے ہی یہ بات قائم کی تھی کہ کچھ مکمل طور پر اعصابی بہرے لوگ اس آلے کے ساتھ سن سکتے ہیں۔

تاہم، کسی وجہ سے، تمام اعصابی بہرے لوگ پہلی بار اس کے ساتھ نہیں سنتے ہیں، ان کے دماغوں کو نئے ان پٹ ڈیٹا کے مطابق ہونے میں وقت لگتا ہے، اس عمل کے دوران دماغ دراصل ریسیور سسٹم بناتا ہے یا اسے وسعت دیتا ہے پٹھوں کو تھوڑی دیر کے بعد ورزش کرنے کے بعد بہ بڑا ہو جاتا ہے۔

## الیکٹرانک ٹیلی پیتھی:

نیوروفون ایک الیکٹرانک ٹیلی پیتھی مشین ہے۔ کئی ٹیسٹوں سے ثابت ہوتا ہے کہ یہ آٹھویں کرینیل اعصاب، سماعت کے اعصاب کو نظرانداز کرتا ہے اور آواز کو براہ راست دماغ تک پہنچاتا ہے۔ اس کا مطلب ہے کہ نیوروفون ساتویں یا متبادل حس کے ذریعے ادراک کو متحرک کرتا ہے۔ سماعت کے تمام آلات درمیانی کان کی چھوٹی ہڈیوں کو متحرک کرتے ہیں۔ بعض اوقات جب کان کے پردے کو نقصان پہنچتا ہے تو کان کے اندرونی حصے کی ہڈیاں ایک واٹریٹر کے ذریعے متحرک ہوتی ہیں جو کان کے پیچھے کھوپڑی کی بنیاد پر رکھا جاتا ہے۔

ہڈیوں کی ترسیل دانتوں کے ذریعے بھی کام کرے گی۔ ہڈیوں کی ترسیل کے کام کرنے کے لیے، جیسا کہ پہلے بتایا گیا ہے کہ کوکلیا یا اندرونی کان جو آٹھویں کرینیل اعصاب سے جڑتا ہے پہلے کام کرنا چاہیے۔ جو لوگ اعصابی بہرے ہیں وہ ہڈیوں کی ترسیل کے ذریعے نہیں سن سکتے کیونکہ اندرونی کان کے اعصاب کام نہیں کرتے۔



اس سے ثابت ہوتا ہے کہ نیوروفون کے ذریعے صوتی ادراک کا ذریعہ جلد کے ذریعے ہے نہ کہ ہڈیوں کی ترسیل کے ذریعے۔ اس سے قبل ٹفٹس یونیورسٹی میں ایک ٹیسٹ کیا گیا تھا جسے ڈاکٹر ڈوائٹ وین بیٹو نے ڈیزائن کیا تھا، جو کہ ریاستہائے متحدہ نیوی ڈولفن کمیونیکیشن پروجیکٹ میں فلاناگن کے شراکت داروں میں سے ایک ہیں۔ یہ ٹیسٹ بیٹ فریکوئنسی ٹیسٹ کے نام سے جانا جاتا تھا۔ یہ بات مشہور ہے کہ دو قدرے مختلف تعدد کی آواز کی لہریں بیٹ نوٹ بناتی ہیں کیونکہ لہریں ایک دوسرے میں مداخلت کرتی ہیں۔



مثال کے طور پر، اگر 300 ہرٹز کی آواز اور 330 ہرٹز میں سے ایک ایک کان میں ایک ہی وقت میں بجائی جائے تو 30 ہرٹز کی دھڑکن نہیں سمجھی جائے گی۔ یہ اندرونی کان کی ہڈیوں کی ساخت میں آواز کا مکینیکل خلاصہ ہے۔ ایک اور دھڑکن ہے، دماغ کے بیچ میں کارپس کالوسم میں آوازیں ایک ساتھ دھڑکتی ہیں۔

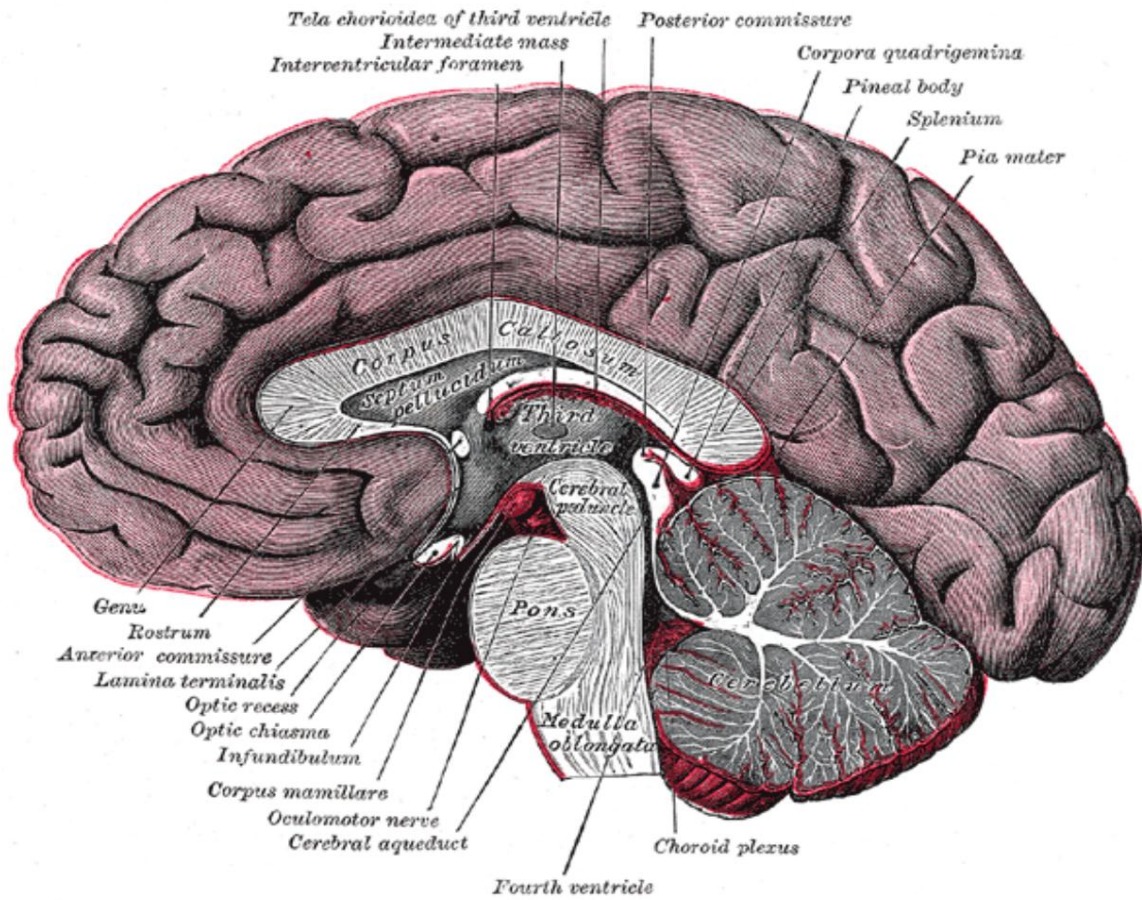
اس ہائپرول بیٹ کو منرو انسٹی ٹیوٹ اور دیگر کے ذریعے تبدیل شدہ نقل کرنے کے لئے استعمال کیا جاتا ہے۔

دماغ کو بائی الفا یا یہاں تک کہ تھیٹا دماغی حالتوں میں داخل کر کے (دماغ کی لہریں بند ہونے اور سگنل کی پیروی کرنے کا سبب بنتی ہیں)۔

کارپس کیلوسم انسانی ساؤنڈ باکس۔

دماغ کی یہ حالتیں تخلیقی صلاحیتوں، روشن خوابوں اور شعور کی دوسری حالتوں سے وابستہ ہیں ورنہ بیدار ہونے پر پہنچنا مشکل ہے۔ جن لوگوں کو نشانہ بنایا جا رہا ہے وہ تمام تخلیقی لوگ، موسیقار، فنکار، سائنسدان وغیرہ ہیں۔

نیوروفون ایک طاقتور دماغی تفریحی آلہ ہے۔ اگر ہم الفا یا تھیٹا سگنلز کو براہ راست نیوروفون کے ذریعے بجاتے ہیں تو ہم دماغ کو مطلوبہ حالت میں منتقل کر سکتے ہیں۔ بیٹو کا نظریہ یہ تھا کہ اگر ہم نیوروفون الیکٹروڈز کو اس طرح رکھ سکتے ہیں کہ آواز صرف سر کے ایک طرف سے آتی ہے، اور اگر ہم نیوروفون کے ذریعے 300 ہرٹز سگنل بجاتے ہیں، اگر ہم ایک عام کے ذریعے 330 ہرٹز سگنل بھی بجاتے ہیں۔ بیڈ فون ہمیں ایک بیٹ نوٹ ملے گا اگر سگنل اندرونی کان کی بڈیوں میں جمع ہو رہے ہوں۔ جب ٹیسٹ کیا گیا تو، ہم بیٹ کے بغیر دو الگ الگ ٹونز کو سمجھنے کے قابل تھے۔ اس ٹیسٹ نے پھر ثابت کیا کہ نیوروفونک سماعت بڈیوں کی ترسیل کے ذریعے نہیں ہوتی تھی۔ جب ہم نے ایک سٹیرویو نیوروفون استعمال کیا، تو ہم ایک بیٹ نوٹ حاصل کرنے میں کامیاب ہوئے جو ہائورل بیٹ سے ملتا جلتا ہے، لیکن یہ دھڑکن اعصابی نظام کے اندر واقع ہوتی ہے اور یہ بڈیوں کی ترسیل کا نتیجہ نہیں ہے۔



نیوروفون تبدیل شدہ دماغی حالتوں کا ایک گیٹ وے ہے۔ اس کا سب سے زیادہ طاقتور استعمال دماغی مراکز کے ساتھ براہ راست رابطے میں ہو سکتا ہے، اس طرح فلٹرز یا اندرونی میکانزم کو نظرانداز کرتے ہوئے جو دماغ تک ہماری بات چیت کرنے کی صلاحیت کو محدود کر سکتے ہیں۔ اگر ہم دماغ تک براہ راست آڈیو مواصلات کے راز کو کھول سکتے ہیں، تو ہم بصری مواصلات کے راز کو کھول سکتے ہیں۔ جلد میں ریسپنڈرز ہوتے ہیں جو کمپن، روشنی، درجہ حرارت، دباؤ اور رگڑ کا پتہ لگا سکتے ہیں۔ ہمیں صرف صحیح اشاروں کے ساتھ جلد کو متحرک کرنا ہے۔ فلاناگن نیوروفونک تحقیق جاری رکھے ہوئے ہے۔ اس نے حال ہی میں نیوروفونک ٹرانسمیشن کے دوسرے طریقے تیار کیے ہیں۔ ہم نے نیوروفون کو بھی الٹ دیا ہے اور پتہ چلا ہے کہ ہم زندہ نظام کی طرف سے پیدا ہونے والی اسکیلر لہروں کا پتہ لگا سکتے ہیں۔

پتہ لگانے کی تکنیک دراصل ڈاکٹر بیروشی موٹویاما کے استعمال کردہ عمل سے بہت ملتی جلتی ہے۔



constructs، شور مچانے والے اسپائکس کا ایک سلسلہ دوسرے تفریق کرنے والے حصے سے نکلتا ہے۔ یہاں سے، شور مچانے والی اسپائکس کو خصوصی رابطہ الیکٹروڈ سے متعارف کرایا جاتا ہے، جن میں سے ایک عام طور پر



پیشانی، جبکہ دوسرا تقریباً کہیں بھی رکھا جا سکتا ہے۔

اسکوائر ویو کلپر سیکشن پیچیدہ سگنلز، ان کے اوور ٹونز، اور ان کے پیچیدہ ماڈیولیشن کو مربع لہروں میں کم کرتا ہے، لہروں کے مرکب کے عارضی مواد کو برقرار رکھتا ہے لیکن خود لہروں کو نہیں۔ پہلا اور دوسرا فرق کرنے والے اعلیٰ ترتیب کے تفریق کے وقتی مواد کو بڑھانے یا فلٹر کرتے ہیں، یعنی، وہ نیوٹرنک اور دماغی فیڈ کے حصوں یا سگنل کے پہلوؤں کی ٹائم کلیننگ کے لہجے میں بینڈ پاس فلٹر یونٹ کے طور پر کام کرتے ہیں۔

جب اس وقت کے اسپائکس کو پورے جسم میں پلسڈ وولٹیج کے طور پر متعارف کرایا جاتا ہے، تو وہ دماغ اور اعصابی نظام کے ڈینڈرائٹ فائبرنگز پر براہ راست ماڈیول کیے جاتے ہیں، جو دماغ-دماغ کے شعور کے نیوٹرنک اور دماغی فیڈ جزو چینلز کی براہ راست اور نبض شدہ ماڈیولیشن فراہم کرتے ہیں۔ زندگی کا لوپ خود۔ اس طرح نیوروفون دماغ اور اعصابی نظام میں معلومات کو براہ راست داخل کرتا ہے، تمام عام حسی نظاموں کو نظر انداز کرتے ہوئے جو دماغی دماغ کے لوپ اور باہر کے ماحول کے درمیان موجود ہوتے ہیں۔

درحقیقت، مسوری یونیورسٹی کے دو محققین نے اسی طرح کی ترقی کی اطلاع دی ہے۔ ڈاکٹر

ڈونالڈ یارک، ایک نیورو فزیالوجسٹ، اور ڈاکٹر تھامس جینسن، ایک سپیج پیتھالوجسٹ، نے حال ہی میں دماغی لہروں کے مخصوص نمونوں میں سٹائیس الفاظ اور حرفوں کی شناخت اور ڈی کوڈ کرنے کی اطلاع دی ہے اور ان الیکٹرو اینسفالوگرافک نمونوں کو بولے جانے والے لفظ اور خاموشی سے سوچے گئے لفظ دونوں کے ساتھ جوڑ دیا ہے۔ چالیس مضامین اس وقت، ڈاکٹر یارک اور ڈاکٹر جینسن دماغی لہر کے الفاظ کے ساتھ ایک کمپیوٹر پر پروگرام کر رہے ہیں، تاکہ فالج کے شکار کے دماغ کی ای ای جی کی نگرانی اور اسے پڑھا جا سکے اور فالج کے شکار افراد کی مدد کی جا سکے جو بات چیت کے لیے اپنی قوت گویائی کھو چکے ہیں۔

پیٹ فلاناگن کا نیوروفون ثابت کرتا ہے کہ عام الگ تھلگ رکاوٹوں کو نظرانداز کرتے ہوئے پیچیدہ معلومات کو براہ راست دماغ اور دماغ میں لگایا جا سکتا ہے۔ ڈاکٹر یارک اور جینسن نے دکھایا ہے کہ دماغی لہر میں حقیقتاً قابل شناخت، ڈی کوڈ ایبل انفارمیشن اینالاگ ہوتے ہیں۔ *Isitsyn* نے پہلے ہی ملوث آزاد چینلز کی تعداد کی پیمائش کی اطلاع دی ہے اور سائن ویو مواد کے برعکس تراشی ہوئی دماغی لہروں کی اہمیت کو دستاویزی شکل دی ہے۔



## نیورو ویو سگنل کی ترقی کی تاریخ

1. ایک سٹیپ اپ آڈیو ٹرانسفارمر ہائی فائی ایمپلیفائر سے منسلک تھا۔ آڈیو ٹرانسفارمر کا آؤٹ پٹ وولٹیج تقریباً 1,500 وولٹ چوٹی سے چوٹی تک تھا۔ سمجھی جانے والی آواز کا معیار بہت خراب، انتہائی مسخ شدہ اور بہت کمزور تھا۔ سگنل کو سب سے تیز اور واضح سمجھا جاتا تھا جب ایمپلیفائر اوور چلایا جاتا تھا اور مربع لہریں پیدا ہوتی تھیں۔ O'scope سگنل میں 40 سے 50kHz کی فریکوئنسیوں پر گھنٹی ہوئی لہر کی گھنٹی جتنی ہے (فلاناگن، لائف میگزین 14 ستمبر 1962)

2. ایک طول و عرض-ماڈیولڈ سگنل کو پھر ایک ہائی فریکوئنسی ٹرانسفارمر میں کھلایا گیا جو 20-100kHz رینج میں ایڈجسٹ ہونے والی فریکوئنسی کے جواب میں فلیٹ تھا۔  
آؤٹ پٹ 2,000 وولٹ کی چوٹی سے چوٹی کے طول و عرض ماڈیولڈ کیریئر لہر تھی۔  
(فلاناگن پیٹنٹ نمبر 3,393,279 (1968))

3. آڈیو سگنل پلس چوڑائی کو 50kHz مربع لہر کیریئر پر ماڈیول کیا جاتا ہے۔  
آؤٹ پٹ کو 50 وولٹ مربع لہر تک بڑھایا جاتا ہے۔ یہ سگنل پیزو سیرامک ڈسک کے ذریعے جسم پر لاگو ہوتا ہے۔ (لیڈ زرکونیم ٹائٹینیٹ)

4. آڈیو سگنل پلس کی چوڑائی کو 45kHz مربع لہر کیریئر پر ماڈیول کیا جاتا ہے پھر ڈبل تفریق (2) مختلف سرکٹس کے ذریعے لائن میں پروسیس کیا جاتا ہے۔ آؤٹ پٹ کو 60 وولٹ RMS تک بڑھایا جاتا ہے۔ یہ سگنل پیزو سیرامک ڈسک (ریڈیو شیک کی قسم) کے ذریعے جسم پر لاگو ہوتا ہے (جلد سے پیتل کی طرف، سرکٹ سے منسلک سرخ لیڈز)۔

(مختلف محققین سے حاصل کردہ معلومات)

5. آڈیو سگنل کو الگ کیا جاتا ہے اور ایک ایسے حصے میں منتقل کیا جاتا ہے جو ہر چیز کو مربع لہروں کی ایک سیریز میں کلپ کرتا ہے اور پھر اسے 40 وولٹ کی دالوں میں تبدیل کر دیا جاتا ہے جسے پھر زیرو کراسنگ ڈیٹیکٹر (موازنہ) کے ذریعے چلایا جاتا ہے۔ سینسر الیکٹروڈ ایک انچ قطر کی پلیٹیں ہیں جو لیڈ زرکونیم ٹائٹینیٹ (پیزو-الیکٹرک ڈسکس) سے بنی ہیں۔ (ایکسٹریما، یو ایس پیٹنٹ نمبر 4,545,065)

6. آڈیو سگنل کو 100kHz کیریئر پر ماڈیول کیا جاتا ہے اور پاور کو بڑھا دیا جاتا ہے پھر اینٹینا کو بھیجا جاتا ہے۔ جو لوگ اینٹینا کے قریب ہیں وہ اٹرفون کے ذریعے آواز کو محسوس کرتے ہیں جب کہ اس سے آگے کے لوگ کچھ نہیں سنتے، اینٹینا سے کوئی رابطہ نہیں ہوتا۔ (تقریباً 1970 کی دہائی) (دبائی) Intelectron Corp, 438 W. Cypress, Glendale, Ca 91204. Laser Sound System, Inc., جو اصل ممنوعہ پیٹنٹ کی مالک ہے،  
432 W 57th St., New York, NY, 10036)۔

7. ایک اور یونٹ چھوٹے ہائی پاور ایمپلیفائر پر مبنی ہے، آڈیو معلومات کو براہ راست بڑھاتا ہے، کوئی مربع لہریں یا کیریئر استعمال نہیں کیے جاتے ہیں۔ سینسر سیرامک اڈوں پر پیزو الیکٹرک ٹرانس ڈوسر ہیں۔ اچھی کوالٹی کی آواز (کافی زیادہ مخلص بیڈ فون کی آواز نہیں) آپ کے دماغ کے درمیان سے آنے کا تجربہ ہے، کم و بیش۔

## Hive Minds:

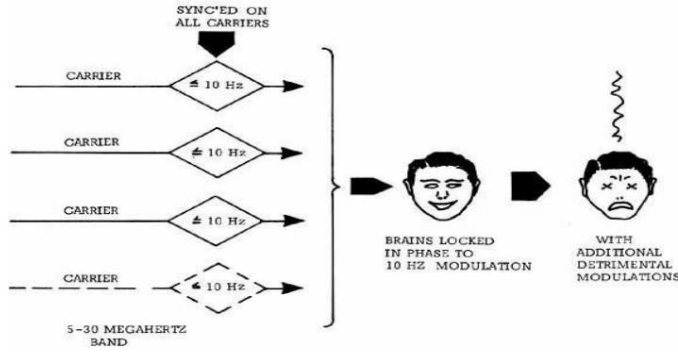
ڈاکٹر نک بیگیچ نے نیوروفون کے رجحان کو 2 لوگوں کے دماغوں کے درمیان ایک الیکٹرانک 'کارپس کولسم' کے طور پر بیان کیا ہے۔ کارپس کولسم ایک فرد کے دماغ کے 2 نصف کرہ کے درمیان نیم پارگمی پل ہے۔ نیوروفون کی تعمیر کے طریقہ کار کی پیچیدگیاں، اس کے باہر فزیکل انٹرایکٹیویٹی کے ساتھ، نک بیگیچ کی کتاب Towards A New Alchemy میں فراہم کی گئی ہیں۔ نیوروفون کے ساتھ یہ بغیر رابطے کے دماغ میں معلومات کی شمولیت پیدا کرتا ہے (مثال کے طور پر سر کے گرد تیز رفتاری سے پلسڈ مقناطیسی میدان جیسے پرسنجر کا کام)۔

ریٹائرڈ لیفٹیننٹ کرنل تھامس بیئرڈن جارج واشنگٹن یونیورسٹی سے جوہری طبیعیات دان ہیں۔ وہ جنگی حکمت عملی کے صف اول کے ماہرین میں سے ایک ہیں، اور سوویت سائیکوٹرانکس ریسرچ کے شعبے میں ماہر ہیں۔ Tom Bearden اور Flanagan نے Neurophone کے ذریعے دو ذہنوں کو جوڑ دیا ہے۔ دماغ کے دماغ کے لنک کی تفصیلات انرجی نیوز، یا نیوروفون ریسرچ جرنل کے بعد کے ایڈیشن میں دی جائیں گی۔ (یہ ہمارے پاس نہیں ہیں، اگر کوئی ان کو ڈھونڈ سکتا ہے تو ہمیں کسی بھی معلومات کی ایک کاپی دے)۔

کرنل بیئرڈن نے ایک ریاضیاتی فارمولہ تیار کیا ہے جو اس بات کی نشاندہی کرتا ہے کہ لوگوں کے ایک گروپ کی مشترکہ دماغی طاقت تیزی سے بڑھ جائے گی اگر یہ لوگ ایک واحد شعور میں جڑے ہوں۔ لوگوں کا ایک چھوٹا گروہ درحقیقت ایک لمحے میں بنی نوع انسان کی پوری روش کو بدل سکتا ہے، اگر وہ مکمل طور پر شعور کے ایک متحد میدان میں جڑے ہوں۔ کرنل بیئرڈن کا خیال ہے کہ نیوروفون شعور کو جوڑنے کی کلید ہے۔



یہ ربط کئی طریقوں سے کیا جا سکتا ہے۔ سوویت یونین نے ثابت کیا ہے کہ صرف 16 چینلز کی EEG مشین ایک فرد کے پورے شعور کو اٹھا سکتی ہے۔ اس کے بعد ضروری ہے کہ ملٹی چینل نیوروفون کے ذریعے ڈیٹا کو دوسرے کے ذہن میں پہنچایا جائے۔ نیوروفون پھر دو یا دو سے زیادہ لوگوں کے ذہنوں کے درمیان ایک الیکٹرانک کارپس کولسم بن جائے گا۔



برین انٹریمنٹ کیریئر سسٹم جیسا کہ روسی استعمال کرتے ہیں (ووڈپیکر تجربہ)

حیاتیاتی لحاظ سے اہم ماڈیولیشن تقریباً 10 ہرٹز ہے۔ زمین کا بیک گراؤنڈ مقناطیسی میدان تقریباً 7.0 سے 7.5 ہرٹز پر گھوم رہا ہے۔

بعض مخصوص ELF فریکوئنسی تیزی سے غیر فعال یا بلاک بھی کر سکتی ہیں، اور جنگ کے وقت کے استعمال کے لیے ان فریکوئنسیوں کو براہ راست پکڑے گئے دماغوں میں داخلے کے طریقوں سے لگایا جا سکتا ہے، مثال کے طور پر جیسا کہ سوویت وڈپیکر سگنل پروگرام استعمال کرتا ہے۔

## تو نیوروفون قومی سلامتی کے لیے اتنا خطرناک کیوں ہے:

فلاناگن نے گیارہ سال کی عمر میں گائیڈڈ میزائل ڈیٹیکٹر بنایا اور امریکہ کو فروخت کیا۔

سترہ سال کی عمر میں ملٹری نے ہوائی پائلٹ کا لائسنس حاصل کیا اور پینٹاگون میں ایک تھنک ٹینک میں ملازم ہوا، اور بعد میں این ایس اے، سی آئی اے، ناسا، ٹفٹس یونیورسٹی، دفتر برائے بحری تحقیق، اور محکمہ کے لیے ایبرڈین ثابت کرنے کی بنیادوں کے مشیر کے طور پر۔ غیر روایتی ہتھیاروں اور جنگ کی۔ Flanegans کے اپنے الفاظ میں "ہم نے نیوروفون کو بھی الٹ دیا ہے اور پتہ چلا ہے کہ ہم ان اسکیلر لہروں کا پتہ لگا سکتے ہیں جو نظام زندگی سے پیدا ہوتی ہیں۔ پتہ لگانے کی تکنیک دراصل جاپان میں ڈاکٹر بیروشی موٹویاما کے استعمال کردہ عمل سے بہت ملتی جلتی ہے۔ ڈاکٹر موٹویاما نے کیپسیٹر الیکٹروڈز کا استعمال بہت زیادہ کیا جیسا کہ ہم نیوروفون کے ساتھ جسم کے مختلف پاور سینٹرز سے توانائیوں کا پتہ لگانے کے لیے استعمال کرتے ہیں جنہیں سائیکل کہا جاتا ہے۔

لہذا اب سولڈرز کے درمیان خاموش دو طرفہ مواصلات کا ہونا ممکن تھا اور اسے ڈی کوڈ نہیں کیا جا سکتا تھا، اس سے بھی زیادہ اہم سیکورٹی سروسز سیاستدانوں اور جاسوسوں کو سن سکتی تھیں۔ MI6 سے تعلق رکھنے والے ڈاکٹر بیری ٹاور نے مجھے بتایا کہ اس نے یہ 1969 کے اوائل میں مائیکرو ویو آڈیٹری ایفیکٹ کا استعمال کرتے ہوئے کیا تھا، یہ پیٹنٹ اور ایم کے الٹرا ٹائم لائنز کے ساتھ فٹ بیٹھتا ہے۔

اب ہم قومی سلامتی کے کچھ انتہائی سنگین مسائل کی طرف آتے ہیں! اصل امریکی پیٹنٹ (5) 3,647,970 # مارچ (1972) میں ڈاکٹر فلاناگن کا کہنا ہے، نیوروفون کی دالیں پھر بڑھا دی جاتی ہیں جو ایک ٹرانسڈیوسر کو چلاتی ہیں، ٹرانسڈیوسر پانی میں دالیں ڈال سکتا ہے، ملی واٹس کا استعمال کرتے ہوئے، پانی میں ہزاروں میل تک بات چیت کرنا ممکن ہے،



جوہری سبس کمیونیکیشنز، شومن کا استعمال کرتے ہوئے کھڑے اسکیلر ویو کا استعمال کرتے ہوئے  
گونج (SR) Schumann Resonances زمین کے برقی مقناطیسی فیلڈ سپیکٹرم کے انتہائی کم فریکوئنسی (ELF) حصے میں سپیکٹرم چوٹیوں کا ایک  
مجموعہ ہے۔  
مائیکروویو ایمیٹر



Schumann resonance ایک عالمی برقی مقناطیسی گونج ہے، جو زمین کی سطح اور ionosphere کے ذریعے بننے والے گہا میں بجلی کے خارج ہونے سے پیدا اور پرجوش ہوتی ہے۔ زمین کے ذریعے، یا کسی دوسرے پروپیگنڈے کے ذریعے۔ یا، اگر چاہیں تو، ٹرانس ڈوسر کو ریڈیو یا دیگر برقی مقناطیسی لہر ٹرانسمیٹر سے تبدیل کیا جا سکتا ہے۔ لہذا فلاناگن نے جو بنایا وہ کم توانائی کا طریقہ تھا۔

دنیا بھر میں مواصلت کریں اور کھڑے اسکیلر ویو سسٹم کے ساتھ محفوظ رہیں جس کا پتہ نہیں چل سکا۔ اس میں شامل کریں کہ یہاں تک کہ اگر کوئی اس پر ٹھوکر کھاتا ہے، تو یہ ٹیپنگ شور کی طرح لگتا ہے اور اس کا ترجمہ یا ڈی کوڈ نہیں کیا جاسکتا ہے۔

اس کے بعد سے سی آئی اے، این ایس اے، ایم آئی 6 اور بہت سی دوسری سیکورٹی سروسز اسی نظام کو استعمال کر رہی ہیں۔

ALL AUDIBLE SOUND COMES FROM POINT OF IMPACT WHICH MAY BE A LIVING THING - PERSON, BIRD, ETC.

ONE SIGNAL IS PURE 200.0 kHz SOUND

NO AUDIBLE SOUND EMANATES FROM HERE

TWO 200 kHz AIR TYPE ULTRA SOUND TRANSDUCERS

UP TO SEVERAL HUNDRED FEET

OTHER SIGNAL IS NOMINAL 200 kHz BUT IS FREQUENCY MODULATED BY VOICE OR OTHER AUDIBLE RANGE INPUT

\*\* CAN ALSO CARRY ULTRA SONIC HYPNOSIS, RESULTING IN UNDETECTABLE HYPNOTIC EFFECTS

**ACOUSTIC HETERODYNE**  
**AMERICAN TECHNOLOGIES CORP.**  
**13114 Evening Creek Dr. S.**  
**San Diego, CA 92128**

<http://home.nasnet/~aven1>

نیوروفون کے بعد کے ورژنز میں آپ کو اب کیریئر ویو کی ضرورت نہیں ہے، اس کا مطلب ہے کہ اسے فون ماسٹ، سیٹلائٹ، درحقیقت کسی بھی ڈیٹا میڈیم کا استعمال کرتے ہوئے نشر کیا جا سکتا ہے۔ Hive Minds کے ظہور کے ساتھ یہ اور بھی خراب ہونے والا ہے۔

سیکورٹی سروسز نے ایک ٹارگیٹڈ انفرادی پروگرام ترتیب دیا ہے اور یہ سامان ان ابداف پر استعمال کیا جاتا ہے۔ اس میں سے زیادہ تر مقبول تھیوری کے برعکس مقامی طور پر میسنز اور ڈرگ ڈیلرز یا ان کی مدد کے لیے ان کی خدمات حاصل کرنے والی نجی آنکھوں کے ذریعے کی جاتی ہے۔ آپ ایک عام نیوروفون لیتے ہیں اور کیریئر ویو سسٹم شامل کرتے ہیں۔ اوپر والے کی طرح، فرق صرف اتنا ہے کہ اسے دو ٹرانس ڈوسر کی ضرورت ہے۔

اس لیے دو بیم ٹارگیٹڈ انفرادی پر فائر کیے جاتے ہیں تاکہ 180 ڈگری فیزڈ شفٹ سرکٹ کو منتقل کرنے اور وصول کرنے کے لیے درکار ہو۔

## مائیکروویو سمعی اثر:

مائیکرو ویو آڈیٹری اثر، جسے مائیکرو ویو بیئرنگ ایفیکٹ یا فری ایفیکٹ کے نام سے بھی جانا جاتا ہے، قابل سماعت کلکس پر مشتمل ہوتا ہے (یا اسپیج ماڈیولیشن کے ساتھ، بولے جانے والے الفاظ) جو پلسڈ/ ماڈیولڈ مائیکرو ویو فریکوئنسیوں کے ذریعے متاثر ہوتے ہیں۔ کلکس کسی بھی وصول کرنے والے الیکٹرانک ڈیوائس کی ضرورت کے بغیر براہ راست انسانی سر کے اندر پیدا ہوتے ہیں۔ اس اثر کی اطلاع پہلی بار دوسری جنگ عظیم کے دوران ریڈار ٹرانسپونڈر کے آس پاس کام کرنے والے افراد نے دی تھی۔

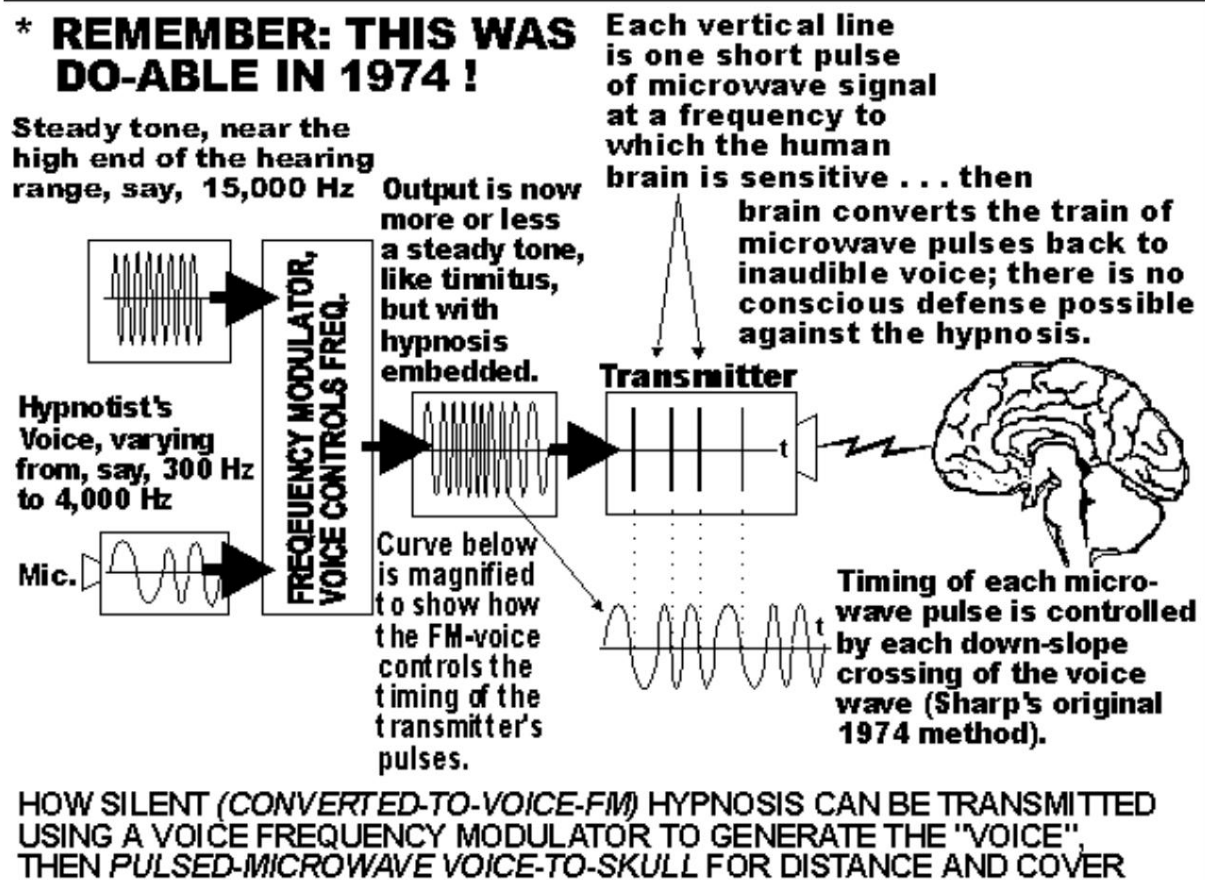
یہ آوازیں آس پاس کے دوسرے لوگوں کے لیے قابل سماعت نہیں ہیں۔ مائیکرو ویو سمعی اثر کو بعد میں برقی مقناطیسی سپیکٹرم کے چھوٹے طول موج کے حصوں کے ساتھ ناقابل تسخیر پایا گیا۔

سرد جنگ کے دور میں، امریکی نیورو سائنسدان ایلن ایچ فری نے اس رجحان کا مطالعہ کیا اور

en.wikipedia.org/wiki/Microwave\_auditory\_effect. مائکروویو سمعی اثر کی نوعیت کے بارے میں معلومات شائع کرنے والا پہلا شخص تھا۔  
https://

سپندوں والی مائکروویو تابکاری کچھ کارکنوں کے ذریعہ سنی جا سکتی ہے۔ شعاع زدہ ابلکار کلک کرنے یا گونجنے کے سمعی احساسات کو محسوس کرتے ہیں۔ اس کی وجہ سمعی آلات کے حصوں کی تھرمونلاسٹک توسیع سمجھا جاتا ہے۔ مسابقتی نظریات انٹرفیو میٹرک بولوگرافی ٹیسٹ کے نتائج کو مختلف طریقے سے بیان کرتے ہیں۔

2003-2004 میں، WaveBand Corp. نے امریکی بحریہ سے ایک MAE سسٹم کے ڈیزائن کے لیے ایک معاہدہ کیا تھا جسے انہوں نے MEDUSA (موب ایکسیس ڈیٹرنٹ یوزنگ سائلنٹ آڈیو) کہا تھا جس کا مقصد ابلکاروں کو دور سے، عارضی طور پر نابل کرنا تھا۔ یہ منصوبہ 2005 میں منسوخ ہو گیا تھا، تو کہتے ہیں! https://en.wikipedia.org/wiki/MEDUSA\_%28weapon%29



ڈاکٹر بیرری ٹاور ایم آئی 6

یہ تصویر برسوں سے موجود ہے اس لیے میں اس پر کچھ مواد درست کرنا چاہوں گا، یہ ایک نیوروفون ہے جو استعمال کیا گیا ہے اور یہ مائیکرو ویوز کی براہ راست شہتیر کے ساتھ Cochlea کو سن کر بھی کیا جا سکتا ہے۔ ایک اور بات یہ ہے کہ ڈاکٹر بیرری ٹاور 1969 میں مائیکرو ویو آڈیٹری ایفیکٹ کا استعمال کرتے ہوئے MI6 ڈی بریفنگ سوویت جاسوس کے لیے کر رہے تھے۔ یہ کہہ کر کہ یہ بالکل نیچے بیان کرتا ہے، یہ بالکل مبہم اور غلط ہے۔

V2k وائس ٹو سکول اور مائیکرو ویو آڈیٹری ایفیکٹ، وائس ٹو سکول ریڈیو کمیونیکیشن کی ایک شکل ہے، جو MCs (ٹارگنڈ انفرادی بینڈلرز) کو بات چیت کو براہ راست دماغ تک پہنچانے کے قابل بناتی ہے۔ آواز (جیسا کہ متاثرین نے بیان کیا ہے) سر کے پیچھے سے نکلتی دکھائی دیتی ہے، آواز کی لہریں زبانی گفتگو کو واک ٹاکی کی طرح منتقل کرتی ہیں۔

ریڈیو سگنل کی آواز کا فاصلہ اور شدت یکساں رہتی ہے قطع نظر اس کے سر کی سمت کچھ بھی ہو۔ اس کے اطلاق کے پیچھے سائنس MI6 کی طرف سے مائٹھیٹ ہے لیکن اب اس میں انکشاف ہوا ہے۔

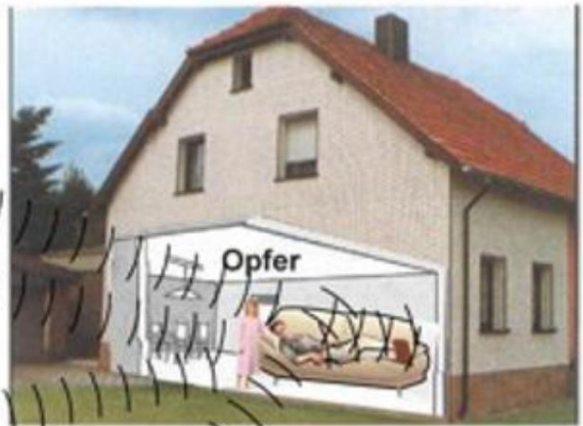
دستاویز سچ تو یہ ہے کہ انسان اپنے آپ کو بولے ہوئے لفظ میں سوچنے اور آواز کو اپنے بیرونی کانوں کی مدد کے بغیر سن سکتا ہے، اور یہ دماغ کی پیچیدگی ہے جو اسے طاقت دیتی ہے۔ جب انسانی کان بیرونی ذرائع سے صوتی آواز کی تعدد کا پتہ لگاتے ہیں تو صوتی لہریں بیرونی کان کے ذریعے پھنس جاتی ہیں، کان کے پردے سے ٹکراتی ہیں اور عصبی تحریکوں میں ترجمہ ہوتی ہیں، جو دماغ تک سفر کرتی ہیں اور دماغ کے ذریعے آواز/زبانی تقریر کے طور پر ڈی کوڈ ہوتی ہیں جیسا کہ مزید میں بیان کیا گیا ہے۔

**Image of microwave radiation is pulsed into the house. "Abuse of microwave weapons against civilians inside homes."**

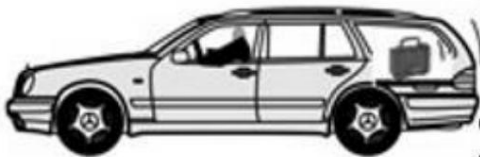


**Modded or modified satellite dish for radiating microwaves**

**Microwave in the apartment and the antenna for radiating micro waves in the flower box.**



**Microwave magnetron device torturing from the briefcase in car.**



**Generator / condenser / flat antenna for radiating microwaves.**

**NOTE: NEIGHBORS ARE TOLD IT IS NON LETHAL TECHNOLOGY, BUT NON-STOP ATTACKS, WHICH MANY REPORT LEAD TO SLOW KILL FROM ONGOING RADIATION. THE EFFORTS ARE OVERSEEN FROM OPERATION CENTERS VIA REAL TIME / SATELLITE SURVEILLANCE.**



**THIS IS WHY SO MANY NEIGHBOR HOMES ARE SET UP USING THIS TECHNOLOGY IN THE TARGETED INDIVIDUALS COMMUNITY.**

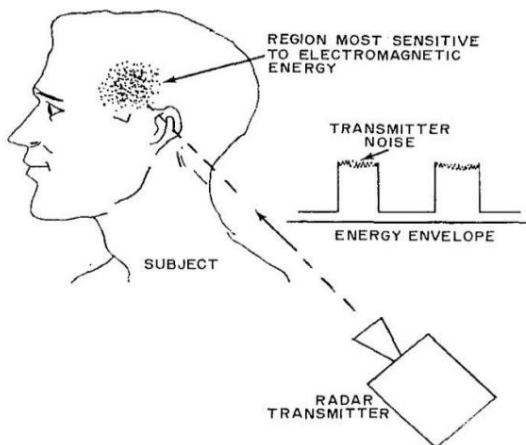
Weitere Informationen: [www.mikrowellenterror.de](http://www.mikrowellenterror.de)  
Interessengemeinschaft der Opfer von Elektro-Waffen

11/2005

V.i.S.d.P. Dipl.-Ing. R. Zotzmann, Dipl.-Ing. H. Zotzmann  
Eulenstr. 5 - 17192 Waren (Müritze)

تفصیل پہلے۔

جب MCs V2k آواز کو کھوپڑی میں منتقل کرتے ہیں، تو وہ ایک مائیکروفون میں بولتے ہیں، جو زبانی اسپیک/صوتی سگنلز کو انکوڈ شدہ برقی دالوں میں بدل دیتا ہے جو کہ نیوروفون ٹیکنالوجی جیسی ہے۔ یہ ریڈیو فریکوئنسی دالیں سمعی اعصاب کی طرف جاتی ہیں (انسان کو نظرانداز کرتے ہوئے)



**Fig. 2. Microwave susceptance area in brain.**



(کان) براہ راست دماغ کی طرف، جو برقی دالوں کو سمجھے جانے والے الفاظ میں ڈی کوڈ کرتا ہے۔

اور آواز. اس بات کو یقینی بنانا کہ انکوڈ شدہ برقی دالیں سمعی اعصاب پر براہ راست ٹکراتی ہیں اس بات کی ضمانت دیتا ہے کہ صرف مطلوبہ شکار ہی رابطہ سنتا ہے اور ریڈیو (Disc Jockies) کی طرح MCS والیوم کو بڑھا یا گھٹا سکتے ہیں اور کئی میل دور کسی موضوع کے ساتھ بات چیت کر سکتے ہیں۔

ماہرین تعلیم جوزف سی شارپ اور ڈاکٹر اے فری دراصل پہلے سائنسدان تھے جنہوں نے والٹر ریڈ آرمی انسٹی ٹیوٹ آف ریسرچ میں اپنے وقت کے دوران سمعی اعصاب پر آواز سے ماڈیولڈ مائیکروویو منتقل کیا۔ سمعی اعصاب کے ذریعے آواز کی ترسیل بیسویں صدی کے وسط سے چلی آ رہی ہے اور سننے کے مشکل مضامین میں بھی یہ کامیاب ثابت ہوئی ہے۔ ESB (دماغ کی برقی محرک) کی ملازمت ہدف والے مضامین کو محرک کی تعدد اور طول و عرض کے لحاظ سے آواز کو سمجھنے کے قابل بناتی ہے۔





DEPARTMENT OF THE AIR FORCE  
HEADQUARTERS 311TH HUMAN SYSTEMS WING (AFMC)  
BROOKS AIR FORCE BASE TEXAS

25 JAN 2000

MEMORANDUM FOR MARGO P. CHERNEY  
1419 LATTA RD.  
ADA, OK 74820

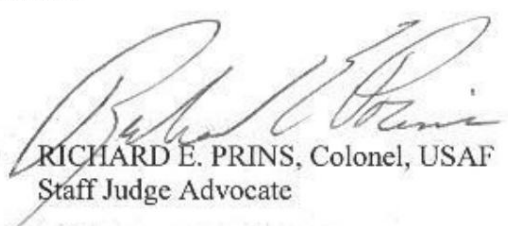
FROM: 311 HSW/JA  
8005 Chennault Rd.  
Brooks AFB TX 78235-5313

SUBJECT: Freedom of Information Act (FOIA) Request

1. This is in response to your FOIA request dated 27 Sep 99, case number 00-0009-HS, for copies of Communicating Via the Microwave Auditory Effect: Awarding Agency: Dept of Defense SBIR Contract number: F41624-95-C-9007 as specified in your letter.
2. The requested information is fully denied under 5 U.S.C. 552(b)(1), and DoD Regulation 5400.7/Air Force Supplement, paragraph C3.2.1.1, *Classified Records* because unauthorized disclosure of the requested information could reasonably be expected to cause damage to national security. The information is classified pursuant to Executive Order 12958.
3. Should you decide that an appeal to this decision is necessary, write to the Secretary of the Air Force within 60 calendar days from the date of this letter. Include in your appeal any reason for reconsideration and attach a copy of this letter. The appeal should be forwarded to:

Secretary of the Air Force  
THRU: 311 CS/SCSD  
8101 Arnold Street  
Brooks AFB TX 78235-5367

4. The cost of processing this request is waived.

  
RICHARD E. PRINS, Colonel, USAF  
Staff Judge Advocate

مائیکرو ویو آڈیٹری ایفیکٹ کی سمعی علامات میں مسلسل گونجنا، کلکس اور جسے 'کانوں میں بجنا' کہا جاتا ہے شامل ہیں۔ اگر طویل عرصے تک اس کا استعمال کیا جائے تو اونچی آواز اور شور میں فرق ارتکاز کی کمی، پریشانی اور زیادہ چڑچڑاہٹ کا سبب بنتا ہے۔

وائس ٹو سکل کا مقصد سپاہیوں کے لیے تھا، اس بات کو یقینی بنانا کہ بیڈ کوارٹر میں لامحدود مواصلت ہو، اس طرح روایتی ایئر پیس/مائیکروفون بیڈ گیٹر کو ترک کیا جا سکے، جو میدان جنگ میں ایک نظر آنے والا ہدف ہے۔



DEPARTMENT OF THE ARMY  
UNITED STATES ARMY INTELLIGENCE AND SECURITY COMMAND  
FREEDOM OF INFORMATION/PRIVACY OFFICE  
FORT GEORGE G. MEADE, MARYLAND 20755-5985

REPLY TO  
ATTENTION OF:

DEC 13 2006

Freedom of Information/  
Privacy Office

Mr. Donald Friedman  
Confidential Legal Correspondence  
1125 Third Street  
Napa, California 94559-3015

Dear Mr. Friedman:

References:

a. Your Freedom of Information Act (FOIA) request dated May 25, 2006, to the Department of the Army, Freedom of Information/Privacy Act Division (DA FOIA/PA DIV), for all documents pertaining to the microwave auditory effect, microwave hearing effect, Frey effect, artificial telepathy, and/or any device/weapon which uses and/or causes such effect, and any covert or undisclosed use of hypnosis. On September 5, 2006, the DA FOIA/PA DIV referred a copy of your request to this office. Your request was received on September 11, 2006.

h. Our letter of September 13, 2006, informing you of the search for records at another element of our command and were unable to comply with the 20-day statutory time limit in processing your request.

As noted in our letter, the search has been completed with another element of this command and the record has been returned to this office for our review and direct response to you.

We have completed a mandatory declassification review in accordance with Executive Order (EO) 12958, as amended. As a result of this review, it has been determined that the Army information no longer warrants security classification protection and is releasable to you. A copy of the record is enclosed for your use.

Fees for processing your request are waived.

وائس ٹو سکل نفسیاتی، اجنبی اغوا کرنے والوں، چڑیلوں اور نفسیاتی شیزوفرینیا کے مریضوں کی بڑھتی ہوئی تعداد کو توجہ میں لاتا ہے، وہ لوگ جو خدا کو سنتے ہیں، وہ لوگ جو لوگوں کو مارتے ہیں کیونکہ سر میں ایک آواز نے انہیں بھی بتایا، جن کا دعویٰ ہے کہ وہ ماورائے زمین سے بات کر سکتے ہیں، یا بھوتوں سے رابطہ کر سکتے ہیں اور کثرت سے شیطان سے رابطہ قائم کر سکتے ہیں۔ ان تمام لوگوں کو دنیا کی ہر حکومت کے خلاف ملینیم کے قانونی چارہ جوئی کے لیے ہر شہری کو نشانہ بنانے کی ضرورت ہے۔

یہ احساس کہ MCVs مؤثر طریقے سے خود کو انسان کی زندگی میں بیان کر سکتے ہیں اور مافوق الفطرت طاقتوں کا روپ دھار سکتے ہیں۔ جو بات واضح ہے وہ یہ ہے کہ انٹیلی جنس ایجنٹوں اور طبی ماہرین نے اس مہارت میں مہارت حاصل کرنے کی بھرپور کوشش کی ہے اور یہ کہ MCVs کی بڑھتی ہوئی تعداد اس کی تعیناتی کی تصدیق کر رہی ہے۔

یہ برطانیہ کی حکومت کی دستاویز ہے:

<https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed/17495664>

بیلٹھ فز۔ 2007 جون؛ 8-621(6):92

انسانوں اور جانوروں کے ذریعہ مائکروویو دالوں کی سماعت: اثرات، طریقہ کار، اور حد۔

مصنف کی معلومات Lin JC1، Wang Z.

خلاصہ

مائیکروویو دالوں کی سماعت ہوا سے چلنے والی یا بڈیوں سے چلنے والی صوتی توانائی کی ایک انوکھی رعایت ہے جس کا سامنا عام طور پر انسانی سمعی ادراک میں ہوتا ہے۔ سماعت کا سامان عام طور پر بوائی یا بڈیوں سے چلنے والی صوتی یا صوتی دباؤ کی لہروں کو قابل سماعت فریکوئنسی رینج میں جواب دیتا ہے۔

لیکن مائیکرو ویو دالوں کی سماعت میں برقی مقناطیسی لہریں شامل ہوتی ہیں جن کی فریکوئنسی سینکڑوں میگا ہرٹز سے دسیوں گیگا ہرٹز تک ہوتی ہے۔ چونکہ برقی مقناطیسی لہریں (مثلاً، روشنی) دیکھی جاتی ہیں لیکن سنائی نہیں دیتیں، اس لیے مائیکرو ویو پلس کے سمعی ادراک کی رپورٹ ایک دم حیران کن اور دلچسپ تھی۔ مزید یہ کہ یہ مسلسل لہر مائیکروویو تابکاری سے وابستہ ردعمل کے بالکل برعکس تھا۔

تجرباتی اور نظریاتی مطالعات سے معلوم ہوا ہے کہ مائیکرو ویو سمعی رجحان مرکزی اعصابی نظام کے سمعی نیورو فزیولوجیکل راستوں کے ساتھ سمعی اعصاب یا نیوران کے ساتھ براہ راست مائیکرو ویو دالوں کے تعامل سے پیدا نہیں ہوتا ہے۔ اس کے بجائے، مائیکرو ویو پلس، سر میں نرم بافتوں کے ذریعے جذب ہونے پر، صوتی دباؤ کی ایک تھرملاسٹک لہر شروع کرتی ہے جو بڈیوں کی ترسیل کے ذریعے اندرونی کان تک جاتی ہے۔ وہاں، یہ عام سماعت کے لیے شامل اسی عمل کے ذریعے کوکلیئر ریسپنڈرز کو متحرک کرتا ہے۔

## Microwave Voice-to-Skull Success, Announced 1974

**American Psychologist**  
Journal of the American Psychological Association  
Volume 30 March 1975 Number 3

gered. By radiating themselves with these "voice-modulated" microwaves, Sharp and Grove were readily able to hear, identify, and distinguish among the 9 words. The sounds heard were not unlike those emitted by persons with artificial larynxes. Communication of more complex words and of sentences was not attempted because the averaged densities of energy required to transmit longer messages would approach the current 10 mW/cm<sup>2</sup> limit of safe exposure. The capability of communicating directly with a human being by

This article is based on materials presented in a seminar to the faculties of Psychology and Engineering at the University of Utah (Salt Lake City, Utah) on August 21, 1974. The author's research program is supported by the Veterans Administration and by U.S. Public Health Service Grant FDO0650. Acknowledged in the preparation of the manuscript are E. L. Wike and C. L. Sheridan, for a critical reading; Kay Wahl, for artwork; and Lynn Bruetsch and Virginia Florez, for typing. I also thank John Osepchuk of the Raytheon Corporation for his searching criticism of the manuscript; our opinions differ, his advice is appreciated.

Requests for reprints should be sent to Don R. Justesen, Laboratories of Experimental Neuropsychology, Veterans Administration Hospital, Kansas City, Missouri 64128. The author is also at the Department of Psychiatry, Kansas University Medical Center, Kansas City, Kansas 66103.

ٹشو بیٹنگ کے علاوہ، مائیکرو ویو آڈیٹری اثر مائیکرو ویو تابکاری کا سب سے زیادہ قبول شدہ حیاتیاتی اثر ہے جس میں تعامل کا ایک معروف طریقہ کار ہے: تھرملاسٹک تھیوری۔ اس مقالے میں مظاہر، طریقہ کار، طاقت کی ضرورت، دباؤ کا طول و عرض، اور سمعی حدوں پر بحث کی گئی ہے۔ وائریلیس کمیونیکیشن فیلڈز اور میگنیٹک ریزوننس امیجنگ (MRI) کوائلز کے لیے انسانی نمائش پر ایک خاص زور دیا جاتا ہے۔

میرے پاس بہت سی سائنسی دستاویزات ہیں جو ہر پہلو پر جاتی ہیں، میں انہیں TIA کی ویب سائٹ پر بھی شامل کروں گا، اس موضوع پر مفت کتابیں بھی ہیں جو میں شامل کروں گا۔

اس دستاویز کی حمایت میں بہت سارے ثبوت موجود ہیں جو کہ اب تک کا سب سے بے نقاب راز ہونا چاہیے، کوئی بھی اسے آسان اور سستے طریقے سے بنا سکتا ہے، یقین ہے کہ حکومت بڑی منصوبہ بندی کر رہی ہے۔

سب کو جوڑ کر؟ میری تحقیق کہتی ہے کہ حکومتوں میں بہت کم لوگ جانتے ہیں کہ سیکورٹی سروسز میں کیا بوربا ہے اور وہ ان سے سچائی چھپاتے ہیں، اس لیے ہدف سیکورٹی سروسز ہیں اور جیسا کہ میں نے پہلے کہا، یہ میسنز کے زیر کنٹرول ہیں جن کے پاس تمام معلومات موجود ہیں۔ ارکان پارلیمنٹ ان کو کام کرنے سے روکیں۔ یہ ان پاگلوں کے بجٹ لینے کا وقت ہے کوئی کچھ نہیں بیوقوف جن کو اندازہ نہیں ہے کہ وہ کیا کر رہے ہیں۔



## تو اگلا قدم کیا ہے؟

تمام حکومتیں بڑی منصوبہ بندی کر رہی ہیں اور سب اپنے ہی شہریوں کے خلاف سسٹم کو استعمال کر رہے ہیں، یہ ایک جرم ہے اور شہریوں کو کارروائی کی اجازت دیتا ہے، اگر امن و امان نہیں ہوگا اور انصاف نہیں ہوگا تو یقیناً انارکی ہوگی۔ TIA کا مقصد اس کو ختم کرنا اور حکومتوں اور سیکورٹی سروسز کو صاف اور ٹارگٹڈ لوگوں کو ادائیگی کرنے پر مجبور کرنا ہے۔

قلیل مدت میں ٹارگٹڈ انفرادی ایسوسی ایشن ایک ایسا آلہ بنائے گی جو سگنل کو روکتا ہے، ہمیں ایسا کرنے کے دو طریقے پہلے سے معلوم ہیں، ایک فریکوئنسی براڈکاسٹ جیمز کا استعمال کر رہا ہے، دوسرا کاؤنٹر سسٹم استعمال کر رہا ہے جو آنے والے سگنل کی مکمل طور پر نفی کرتا ہے۔ آپ پر V2k کون سا ورژن استعمال ہو رہا ہے۔ ہم پہلے سے ہی سمجھ چکے ہیں کہ ان آلات کو کیسے بنایا جائے اور معلومات شائع کریں گے یا ہمارے پاس ڈیوائس ہوتے ہی اسے دستیاب کرائیں گے۔

ہمیں سگنل کو بلاک کرنے کے قابل ہونے کی ضرورت ہے کیونکہ مستقبل قریب میں، جو اس وقت ٹارگٹڈ افراد کے لیے اذیت کے طور پر استعمال ہو رہا ہے، وہ ہمارے موجودہ فون سسٹم کی طرح ایک عام مصنوعی ٹیلی پیٹھی سسٹم بن جائے گا، اور جو کچھ میں نے سائنس کے ذریعے سیکھا ہے نیوروفون اس بات کا زیادہ امکان ہے کہ اس میں بصری اور آواز بھی ہو گی۔

V2k وائس ٹو سکل ڈیوائس کا استعمال اس شخص کی اجازت کے بغیر پہلے ہی غیر قانونی ہے۔ نئی ٹکنالوجی کے پھول کے لیے اسے نافذ کیا جانا چاہیے۔ گینگ اسٹالنگ میں جس طرح سے اس کا انجام دیا جا رہا ہے وہ ایک شخص کو نقصان پہنچاتا ہے اور کینسر اور بہت سی دوسری حالتوں کا سبب بن سکتا ہے۔ میرے پاس سائنسی کاغذات ہیں جو اس کی تائید کرتے ہیں اور ڈاکٹر جان بال ہمیں آگے بڑھنے کا مشورہ دے رہے ہیں۔

لہذا یہ شخص پر حملہ ہے، قتل کی کوشش ایسے الزامات ہیں جن کو نشانہ بنایا گیا افراد ایسوسی ایشن V2k گینگ اسٹالنگ کے تمام مشتبہ افراد کے خلاف لا رہی ہے جو زیادہ تر معاملات میں ہوتا ہے۔

مقامی طور پر ان لوگوں کے ذریعہ کیا جاتا ہے جو اس میں ملوث ہیں اور انہیں بتایا جاتا ہے کہ یہ غیر قانونی نہیں ہے۔ ہم جانتے ہیں کہ معماروں نے گینگ اسٹالکنگ شروع کی، اصل میں رنگ ہاؤس کے طور پر شروع کیا، جہاں وہ مقامی مجرموں اور منشیات فروشوں کو لوگوں کو نشانہ بنانے کے لیے استعمال کرتے تھے جن سے ان کا اختلاف تھا یا وہ اپنا کاروبار چوری کرنا چاہتے تھے۔

اب یہ بڑا کاروبار قابو سے باہر ہے جس میں ڈرگ مافیا ملوث ہیں جیسے میرے کیس میں فری میسنز چلا رہے ہیں جنہوں نے میرا کاروبار چوری کیا اور میرے ساتھ وہی کیا جو انہوں نے جولین اسانج کے ساتھ کیا، میری زندگی کو برباد کرنے کے لیے جھوٹا مقدمہ بنایا کیونکہ وہ میرا 4 بلین پاؤنڈ مالیت کا کاروبار چوری کیا۔

پہلا شخص جس نے مجھے گینگ اسٹالکنگ کے بارے میں بتایا وہ ایک سینئر میسن تھا، اس نے دوسروں کی گینگ اسٹالکنگ میں ملوث ہونے پر اعتراض کیا اور اس کی وجہ سے ایک ٹارگٹ فرد بن گیا، میں اسے سب سے پہلے سٹین کمنز کے نام سے جانتا تھا جو میسن کا انگرام نکلا۔ چوتیاں! اس نے مجھے بتایا کہ کس طرح انہوں نے اس کا فون بنا کر اس کا سارا کاروبار چرا لیا، اس کے تمام پڑوسیوں سے جھوٹی کہانیوں سے بات کی، اس عمل کی گہرائی سے تفصیلات کے لیے TIA کی ویب سائٹ پر میسن گینگ اسٹالکنگ دیکھیں۔

یہ مائیکروویو کے اخراج کے قانون اور EU میں پہلے سے موجود تابکاری کے اخراج کے قوانین کا غلط استعمال ہے۔ ہم ان تمام لوگوں سے رابطے میں ہیں جنہوں نے ڈیوائسز ایجاد کیں اور جن لوگوں نے ان کو فیلڈ میں استعمال کیا ہے وہ سیکورٹی ایجنسیوں سے ہیں اور یہ لوگ ہماری فرسٹ کلاس کارروائی میں ثبوت دیں گے۔

اس کی تہ تک پہنچو۔ ہو سکتا ہے کہ ہم دوسرے گروپوں کے ساتھ مل کر مشترکہ کوشش کر رہے ہوں۔

وہ ہر اس شخص کو نشانہ بناتے ہیں جو ہوشیار ہے، میں آزاد سوچ کی ذہانت کے بارے میں بات کر رہا ہوں، جیسے کہ موسیقار، فنکار، سائنسدان، موجد اور ان کے بارے میں بات کرنے والے کسی بھی شخص کے بارے میں۔

نچلے درجے کے جرائم پیشہ افراد کو استعمال کرتے ہوئے برسوں کی رنگ بانسنگ اور گینگ اسٹالکنگ کے ذریعے میسنز، اس نے فوڈ چین کو اوپر اٹھایا اور اب اس دنیا کے مافیا کے لیے اس کا بڑا کاروبار ہے، حال ہی میں، جیسا کہ میرے معاملے میں، برطانوی ڈرگ مافیا جو سپین میں میسنز لاجز سے لے کر گلیوں کے لوگوں تک چلائے جاتے ہیں۔ معمار سیکورٹی سروسز کا استعمال کرتے ہوئے دنیا بھر میں منشیات کا کاروبار چلاتے ہیں جو تمام میسن ہیں اور اب لوگوں کی نمائندگی نہیں کرتے ہیں۔



اگر آپ کا ایک ٹارگٹڈ فرد ایسوسی ایشن میں شامل ہوتا ہے اور ہم سے بات کرتا ہے، تو آپ دنیا کی ہر حکومت اور سیکورٹی سروس، میسنز، اور دیگر جن کی شناخت کی گئی ہے جیسے کہ نیٹو کے خلاف ہماری قانونی کارروائی میں شامل ہو سکتے ہیں۔ ان تمام اداروں اور حکومتوں کو لگام ڈالنے کی ضرورت ہے!

وہ بے قابو پاگل ہیں جو جھوٹی صلیبی جنگ میں ان کے یا ان کے اسٹیبلشمنٹ کے حامیوں کی مخالفت کرنے والوں کو نشانہ بناتے ہیں۔ اب ہم ڈیوائس بنا سکتے ہیں اور عدالت میں اس کا مظاہرہ کر سکتے ہیں تاکہ یہ سب ختم ہو جائے! یہ صرف ایک سوال ہے کہ انہیں کب گرفتار کیا جائے گا!

یہ نہ سمجھیں کہ سیاست دان اور دوسرے جانتے ہیں، سیکورٹی سروسز سچ کو چھپاتی ہیں، ان کے پاس بہت سارے قانونی مقدمات ہوں گے جن کا سامنا کرنے کے لیے جلد ہی انہیں ان ممالک کو بیچنا پڑے گا جہاں وہ رہتے ہیں بل ادا کرنے کے لیے۔

ٹارگٹڈ انفرادی ایسوسی ایشن میں شامل ہوں اور دنیا کو بدلنے میں ہماری مدد کریں۔ ایک دنیا ایک برادری! [www.targeted-individuals.co.uk](http://www.targeted-individuals.co.uk)

اس مضمون کی تعمیر میں کھلے پن اور مدد کے لیے ڈاکٹر پیٹرک فلاناگن کا شکریہ۔ ڈاکٹر بیرری ٹاور ایم آئی، 6 ڈاکٹر نک بیگیچ، رابرٹ ڈنکن سی آئی اے، ڈاکٹر جان بال، میگنس اولسن، ولیم بنی این ایس اے، کرک ویبی این ایس اے، ڈوائٹ منگم، الفریڈ لیمرمونٹ ویبری کا شکریہ۔ جنہوں نے سب نے مجھ سے بات کی ہے اور ٹیکنالوجی کو ایک ساتھ رکھنے کے لیے درکار تفہیم کے لیے معلومات فراہم کی ہیں۔ اب ہم آلہ بنا سکتے ہیں اور عدالت میں اس کا مظاہرہ کر سکتے ہیں۔

URLS:

[http://www.targeted-individuals.co.uk/neurophone\\_support\\_information\\_1](http://www.targeted-individuals.co.uk/neurophone_support_information_1)

[http://www.targeted-individuals.co.uk/neurophone\\_support\\_information\\_2](http://www.targeted-individuals.co.uk/neurophone_support_information_2)

<http://www.rexresearch.com/flanagan/flanagan2.html>

<http://www.rexresearch.com/flanagan/neuroph.htm>

28/03/2017 (وائس ٹو سکل) V2k

هدف شدہ افراد کی ایسوسی ایشن -مصنف: گیری اوونس

مسٹر گیری اوونس نے کولیٹڈ آرٹیکل لکھا اور ٹیکنالوجی کو توڑ دیا، ہم نے انٹرنیٹ پر موجود ہر دستیاب ذرائع کا استعمال کرتے ہوئے معلومات کے ہر ٹکڑے کو جمع کرنے اور مرتب کرنے کے لیے استعمال کیا جس کی ٹیکنالوجی کو توڑنے کے لیے درکار تھی، ہم نے معلومات کے ذرائع کو نیچے درج کیا ہے۔ اگر کوئی رہ گیا ہے تو ہمیں بتائیں اور ہم ترمیم کریں گے۔



**TIA** **TARGETED INDIVIDUALS ASSOCIATION** **Together Our Voices Will Be Heard!**  
We are lobbying every Government in the world to ban V2K (Voice to Skull), Gang Stalking, DEW (Direct Energy Weapons) & Mind Control!  
If you are a Targeted Individual, you need to join with us, together we will Beat this!  
We are united in the fight, The TIA will take the fight To their doorstep, help us end it now!  
[www.targeted-individuals.co.uk](http://www.targeted-individuals.co.uk)

