



## V2k (Voz para Caveira) 28/03/2017

### Associação de Indivíduos Alvo – Autor: Gary Owens

O Sr. Gary Owens escreveu o artigo compilado e detalhou a tecnologia. Usamos todas as fontes disponíveis na internet para compilar todas as informações necessárias para detalhar a tecnologia. Listamos as fontes de informação no final. Se alguém ficou de fora, avise-nos e faremos as alterações.

Voz para crânio é um assunto complicado, a razão pela qual ninguém o decompôs é porque não é uma coisa só! É composto de diferentes tecnologias! Para que você entenda V2k, você TERÁ que ler todo o texto! A boa notícia é que a resposta está lá, clara como o dia!

**Como o Neurofone e o Efeito de Áudio de Micro-ondas são usados em conjunto com sistemas modernos de entrega de dados de telecomunicações, como feixes emissores de micro-ondas e transmissões, como um dispositivo V2k (Voz para o Crânio) em perseguição de gangues e roubo de DPI (Direitos de Propriedade Intelectual).**

#### As invenções e patentes do Neurofone:

1958 Dr. Patrick Flanagan inventou e nomeou o Neurofone nos EUA, e o processo que ele opera por Neurocepção. Você pode obter cópias de suas duas patentes de Neurofone escrevendo para o US Patent Office e solicitando a Patente nº 3.393.279 concedida em 16 de julho de 1968 e a Patente nº 3.647.970 concedida em 7 de março de 1972.



Os direitos da patente original do Neurofone nº 3.393.279 são de propriedade da Intellectron, Inc. da cidade de Nova York. O FDA não permitirá que ele seja comercializado porque ele usa uma onda portadora de RF de baixa frequência, e eles são muito sensíveis atualmente sobre os efeitos biológicos da radiação de RF. Na realidade, a Agência de Segurança Nacional colocou o pedido de patente sob uma ordem de alto sigilo.

Pat Flanagan é um inventor. Com seus direitos de patente originais nas mãos de outra empresa e com uma proibição da FDA em sua produção, Flanagan desenvolveu o segundo dispositivo Neurophone coberto pela Patente nº 3.647.970 que não usa uma portadora de RF e não envolve altas voltagens. Dr.

**Flanagan fez contribuições técnicas impressionantes. Em fevereiro de 1968, ele solicitou uma patente para um dispositivo para traduzir a fala humana para a linguagem dos golfinhos e vice-versa. Isso foi resultado de estudos com golfinhos na lagoa de uma pequena ilha na costa de Oahu, Havaí. Um vocabulário de 30 palavras foi descoberto antes de uma intervenção surpreendente. Estudos com versões anteriores do Neurophone pela Tufts University para a Marinha dos EUA remontam a 1966.**

Este dispositivo era tão radical na abordagem que ele solicitou uma patente para ele como um processador de fala especializado. **Seis meses após solicitar a patente, a pedido da NSA, o Departamento de Comércio colocou o novo dispositivo de Flanagan sob a ordem de sigilo nº 756.124 datada de 28 de agosto de 1968. Em uma violação agonizante, a NSA selou a patente e uma ordem de segurança nacional proibiu Patrick de trabalhar ou mesmo falar sobre esta invenção.** A ordem dizia que a invenção estava sendo suprimida no interesse da Segurança Nacional. Declarou ainda que ele poderia ser julgado por traição e fuzilado por um pelotão de fuzilamento se revelasse sua natureza de funcionamento a qualquer pessoa que não fosse um representante autorizado do governo. Em outras palavras, eles o roubaram! Nem preciso dizer que ele ficou muito decepcionado com o sistema.

**Cinco anos depois e quase 300 invenções depois**, foram necessários três escritórios de advocacia para processar a liberação de sua invenção, **outra batalha legal árdua revogou a ordem de sigilo e supressão e a patente nº 3.647.970 foi concedida em 7 de março de 1972. Esta patente de processamento de fala é, na verdade, usada como circuito na versão atual do Neurophone.**

Então, **em um processo judicial triunfante, o sigilo e a apreensão do dispositivo pela NSA foram anulados, e o gênio saiu da lâmpada!**



A única informação que revela como o Neurofone é usado para mirar em pessoas para roubar suas ideias e destruir suas vidas está na patente original. A chave era a onda portadora de RF de baixa frequência, a patente original tinha essa informação incluída, mas foi mantida em segredo enquanto a NSA a desenvolvia por 10 anos, quando eles concederam sua segunda versão da patente do Neurofone, a informação sobre a onda portadora de RF foi emitida.

Então, quando você combina a possibilidade de transmitir para a mente de qualquer pessoa, que é o Neurofone, com a tecnologia de feixe de micro-ondas do Efeito Auditivo de Micro-ondas, conforme me explicou o Dr. Barry

Trower do MI6. Flanagan poderia colocar os eletrodos do Neurofone de modo que o som fosse percebido como vindo de apenas um lado da cabeça, muitos Indivíduos Alvo entenderão isso e é devido aos Dois feixes portadores de micro-ondas focados no transdutor fora de fase, estando no mesmo lado da cabeça, isso pode ser porque há um implante RFID (TIA também tem um relatório completo sobre os desenvolvimentos em implantes RFID no site) que também pode produzir esse efeito, provavelmente executando o mesmo software Neurofone.

O ruído agudo de assobio que soa como zumbido que vem na cabeça que um TI ouve, é o sinal de micro-ondas de saída modulado atingindo sua cabeça, é o ganho no emissor. Os sintomas auditivos do efeito auditivo de micro-ondas incluem zumbidos constantes, cliques e o que é chamado de "zumbido nos ouvidos". Se utilizado por longos períodos de tempo, o volume e a variação do ruído causam falta de concentração, angústia e alta irritabilidade. Portanto, é claramente uma forma de tortura, pois é instigada pelos Gang Stalkers e adicionaremos isso à nossa ação coletiva.

Voice to skull traz à tona o número crescente de médiuns, abduzidos por alienígenas, bruxas e pacientes com esquizofrenia psiquiátrica, pessoas que ouvem deuses, pessoas que matam pessoas porque uma voz na cabeça disse a elas também, aquelas que alegam que podem falar com extraterrestres, ou podem contatar fantasmas e fazer ligação com o diabo com frequência. Todas essas pessoas precisam ser trazidas ao rebanho para o processo do milênio contra todos os governos do mundo por todos os cidadãos Alvo.

Adicione a essas informações sistemas modernos de entrega de dados de telecomunicações e é possível para qualquer um fazer um! Em breve, adicionarei vídeos de como fazer o sistema sozinho e incluirei Neurophone

links de autoconstrução. A ideia de liberar as informações da Targeted Individuals Association é que, se as informações forem de domínio público abertamente, podemos demonstrá-las publicamente à imprensa e aos tribunais, o que faremos!

Acreditamos que isso será suficiente, uma vez divulgado, para forçar audiências de comitês seletos e retirar os orçamentos dos serviços de segurança e outras organizações, pelo desastre que causaram, e usar os fundos para pagar os Indivíduos Alvo cujas vidas e ideias foram destruídas por esses serviços de segurança fora de controle que não representam mais o público.

Eles representam os maçons, os serviços de segurança nos EUA e no Reino Unido são um exército maçom privado para o establishment. Os maçons estão por trás do Gang Stalking, usando traficantes de drogas e criminosos para fazer o trabalho sujo. Vamos processá-los, junte-se a nós.

**Nas próprias palavras de Pat:**

**“Houve muitas descobertas do Neurofone que não foram tornadas públicas. Em algumas ocasiões, o dispositivo estimulou contato telepático perfeito entre uma ou mais pessoas, frequentemente com resultados surpreendentes. Esses incidentes telepáticos foram mantidos em segredo por medo do ridículo.”**

Na literatura original do Neurophone, está escrito **“Instrumento revolucionário de estimulação neural ultrassônica do Dr. Patrick Flanagan para Entrainment Cerebral”**. Este é outro assunto relacionado ao uso do Neurophone pela NSA/CIA para experimentos de controle mental relacionados ao Entrainment Cerebral.

### **Neurofone**

Ao ler isto, tenha em mente que este garoto de 14 anos construiu este dispositivo, o Neurofone, a partir de um tocador de som, um dispositivo relaxante muscular, peças de TV e uma TV Ariel. Posso simpatizar com isso, pois também desmontei eletrônicos e construí coisas quando criança. No entanto, neste caso, o resultado foi que, quando ele inventou o dispositivo, os militares interromperam a patente. Agora sabemos que a DARPA o adotou junto com muitas outras organizações. O próprio garoto trabalharia para a inteligência da Navel com novas versões de sua invenção, ele usou o sistema Neurofone para permitir que humanos conversassem com golfinhos, a Marinha estava usando isso para treinamento de localização de minas, plantio de explosivos e recuperação.

O Neurofone em sua configuração atual é um elemento de voz para o crânio, a patente original tinha a resposta escondida dentro dela, e de fato foi a razão dada para a rejeição da patente inicialmente, embora mais tarde tenha ficado claro que a NSA proibiu sua divulgação. Após 12 anos, ele recebeu uma patente no mesmo dispositivo, mas com uma diferença significativa. A diferença era a segunda parte do V2k, voz para o crânio, chamada Microwave Audio Effect, que foi realizada usando sinais de RF enviados como um feixe focado de micro-ondas para o canal auditivo, coclear. Conforme realizado em 1969 e explicado a mim pelo Dr. Barrie Trower do MI6 (cientista, não agente).

Estas são as palavras do inventor Dr. Patrick Flanagan:

Em 1958, o Dr. Patrick Flanagan inventou o Neurofone em Bellaire, Texas, EUA. Ele tinha 14 anos. Este dispositivo eletrônico transmite som através da pele, ignorando a audição normal. Um amigo da família que era um advogado de patentes da Shell Oil ajudou Patrick a enviar um pedido de patente. Os examinadores de patentes pensaram que isso era apenas transferência de som através da condução óssea e se recusaram a emitir uma patente por 12 anos.



Em um raro encontro em 1970, o escritório de patentes concordou em examinar o Neurophone por si mesmos e conhecer Patrick e seu advogado. Ambos encontraram uma surpresa.

O examinador tinha um funcionário surdo presente na reunião para testar o dispositivo. O homem era totalmente surdo de um ouvido e quase totalmente surdo do outro. Patrick mostrou a ele como usar o Neurofone e tocou uma gravação da famosa Maria Callas cantando uma ópera. Como ele conseguiu ouvir a beleza sem distorções da voz dela, lágrimas de alegria escorriam pelo seu rosto.

Quando ouvimos música ou fala humana através do Neurofone, estamos ouvindo sons através de dois canais distintos. Um canal é ouvido normalmente pelos ouvidos por meio da cóclea e o outro canal é enviado através da pele e/ou osso para o Sáculo. Pode-se facilmente dizer a diferença entre os dois modos de audição ao tapar os ouvidos enquanto ouve o Neurofone. O Neurofone ignora a audição normal que é conduzida através da condução óssea para a cóclea, **a onda portadora ultrassônica de 40 KHZ do Neurofone ignora a cóclea e ativa os canais auditivos no Sáculo.**

## Como funciona o neurofone:

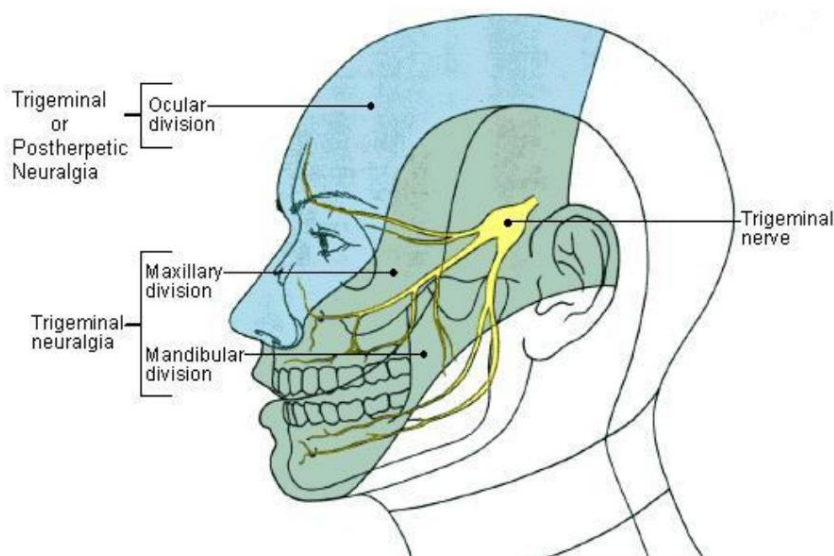
O Neurofone é uma máquina eletrônica de telepatia.

A fonte sonora para ouvir Neurophone pode ser um CD player, MP3, um rádio ou um sistema estéreo HI Fi, você também pode usar um microfone com mesa de mixagem e efeitos, tocando qualquer sino ainda! O Neurophone deve ser acionado por um fone de ouvido ou um conector de saída de alto-falante.

Ao usar o Neurofone, você geralmente ajusta o nível de som da música para um nível de audição confortável, conforme ouvido pelo alto-falante integrado da máquina.

Em seguida, conecte o mini plugue no conector de fone de ouvido do player e conecte o plugue de telefone padrão no conector de entrada do Neurophone. Conecte o plugue de telefone do eletrodo no conector de saída do Neurophone. Gire o controle de volume do Neurophone lentamente no sentido horário. O interruptor no controle ligará a unidade. A pequena lâmpada do painel de LED deve acender neste momento. Gire lentamente o controle para cima até começar a ouvir a música do seu player através dos eletrodos do Neurophone.

Como resultado de sua pesquisa, o Dr. Flanagan projetou o ambiente ideal para meditação. Este ambiente é uma sala especial protegida da poluição eletromagnética (Gaiola de Faraday). Nesta sala são colocados: um ERG (gerador de ressonância da terra), Gerador de íons (cuidado - alguns geradores de íons também produzem poluição), um campo de alta voltagem pulsante de 8HZ (sincronizado com o ERG) e um Neurofone.



Vários testes provam que ele ignora o oitavo nervo craniano, o nervo auditivo, e transmite o som diretamente para o cérebro. Isso significa que o Neurofone estimula a percepção por meio de um sétimo sentido ou sentido alternativo.

Agora sabemos que a pele transmite impulsos ultrassônicos para um órgão no ouvido interno conhecido

como o Sacule (feixe de nervos que controlam o movimento da cabeça no ouvido interno, entre outras coisas). A pele vibra em ressonância com o ultrassom (40 KHz)

Onda portadora modulada pelo neurofone e transmite o som da portadora por vários canais para o cérebro. A audição é conduzida por condução óssea para a cóclea. Para que a condução óssea funcione, é necessário que haja uma onda portadora ultrassônica de 40 kHz para ativar o sáculo. Quando os transdutores do neurofone são conectados, a onda portadora ultrassônica desvia da cóclea e ativa os canais auditivos no sáculo.

**A cóclea ou ouvido interno que se conecta ao oitavo nervo craniano deve funcionar primeiro.**

**Pessoas que são surdas nervosas não conseguem ouvir por condução óssea porque os nervos no ouvido interno não são funcionais.** No processo de condução óssea, os sons são transmitidos por estruturas ósseas esqueléticas para o ouvido interno, onde os pequenos ossos normalmente vibrados pelo tímpano são ativados pela vibração esquelética. Essa vibração é então codificada pelo ouvido interno e transmitida ao cérebro por meio do 8º nervo craniano.

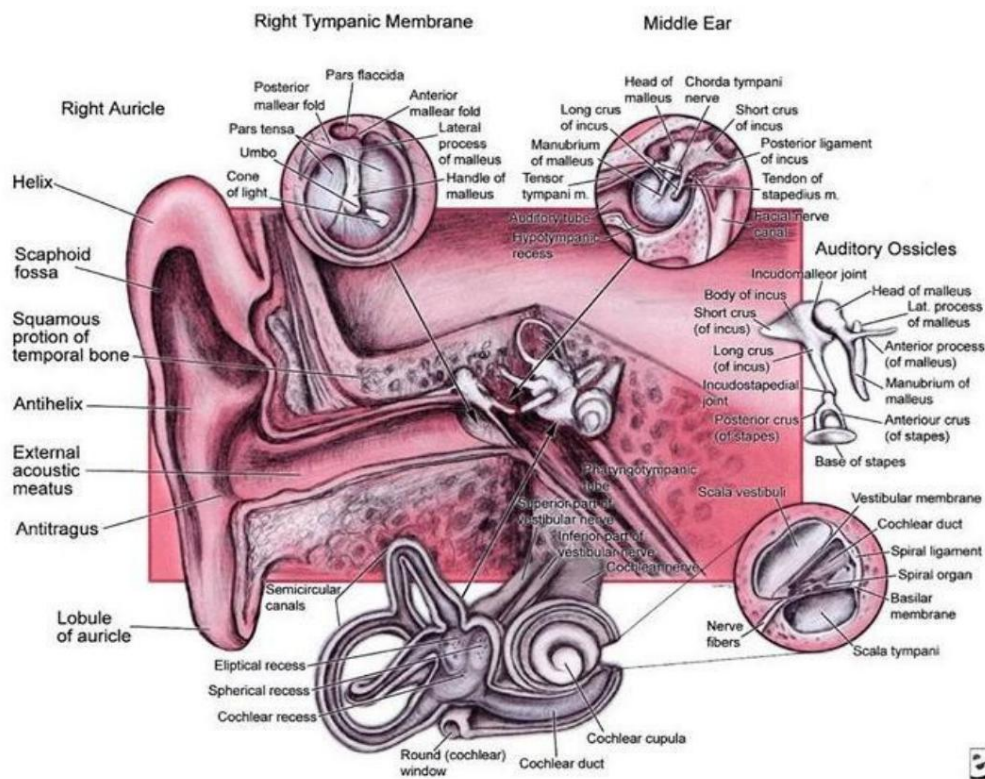
Se os eletrodos do Neurofone forem colocados nos olhos fechados ou no rosto, o som pode ser claramente "ouvido" como se estivesse vindo de dentro do cérebro. Quando os eletrodos são colocados no rosto, o som é percebido através do nervo trigêmeo.

Portanto, sabemos que o Neurofone pode funcionar através do nervo trigêmeo ou facial. Quando o nervo facial é amortecido por meio de injeções anestésicas, não podemos mais ouvir através do rosto. Nesses casos, há uma linha tênue onde a pele do rosto fica dormente. Se os eletrodos forem colocados na pele dormente, não podemos ouvi-la, mas quando os eletrodos são movidos uma fração de polegada sobre a pele que ainda tem sensibilidade, a percepção sonora é restaurada e a pessoa pode ouvir!

Então, quando você mira, essa é uma das áreas a serem cobertas. Eles usam um sistema triangular de feixes para que você possa cobri-la e perceber a queda no volume. Depois, conforme o feixe avança, ele desaparece novamente.

**Isso prova que o meio de percepção sonora via Neurofone é por meio da pele e não por meio da condução óssea. Temos certeza de que o Neurofone faz uso de outro canal biológico, devido ao fato de que pessoas com danos no 8º nervo craniano ouvem com o dispositivo.**





A pele é o nosso maior e mais complexo órgão. Além de ser a primeira linha de defesa contra infecções, a pele é um gigantesco cérebro de cristal líquido. A pele é piezoelétrica. Quando é vibrada ou esfregada, gera sinais elétricos como ondas escalares. Todo órgão de percepção evoluiu da pele. Quando somos embriões, nossos órgãos sensoriais evoluíram das dobras da pele. Muitos organismos e animais primitivos podem ver e ouvir com sua pele.

Agora sabemos que a pele transmite impulsos ultrassônicos para um órgão no ouvido interno conhecido como Sacule. A pele vibra em ressonância com a onda portadora modulada por neurofone ultrassônico (40 KHz) e transmite o som da portadora por vários canais para o cérebro.

Quando o Neurofone foi originalmente desenvolvido, os neurofisiologistas consideraram que o cérebro era fisicamente conectado e que os vários nervos cranianos eram fisicamente conectados a todos os sistemas sensoriais. O oitavo nervo craniano é o feixe nervoso que vai do ouvido interno ao cérebro. Teoricamente, só deveríamos ser capazes de ouvir com nossos ouvidos se nossos órgãos sensoriais fossem fisicamente conectados.

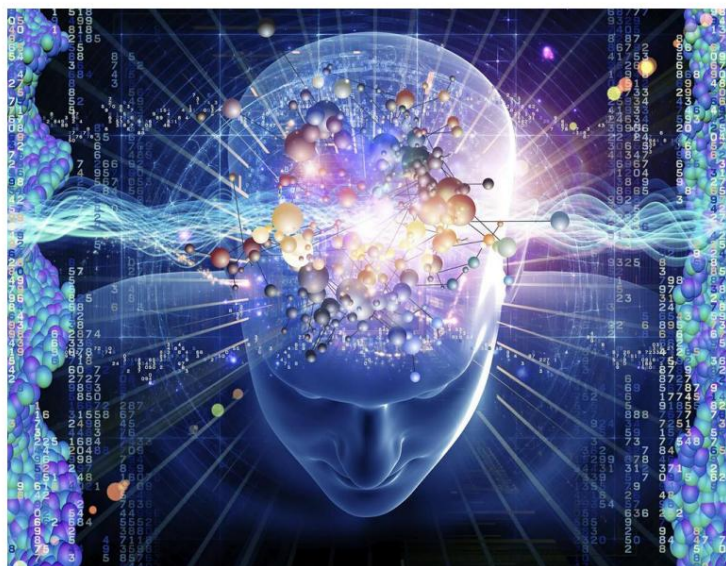
A teoria do cérebro holográfico afirma que o cérebro usa um sistema de codificação holográfica para que todo o cérebro possa funcionar como um computador de codificação sensorial multifacetado. Isso significa que impressões sensoriais, como a audição, podem ser codificadas para que qualquer parte do cérebro possa reconhecer sinais de entrada de acordo com um tipo especial de codificação de sinal. Teoricamente, deveríamos ser capazes de ver e ouvir por meio de vários canais, não apenas nossos olhos e ouvidos.

A chave para o Neurofone é a estimulação dos nervos da pele com um sinal codificado digitalmente que carrega o mesmo código de proporção de tempo que é reconhecido como som por qualquer nervo do corpo.

Todos os circuitos comerciais de reconhecimento de fala digital são baseados na chamada análise de potência de frequência dominante. Embora a fala possa ser reconhecida por tal circuito, a verdade é que a codificação da fala é baseada em relações de tempo. Se os circuitos de análise de potência de frequência não estiverem em fase corretamente, eles não funcionarão. A inteligência (incluindo som) é transportada por informações de fase.

O conteúdo de frequência da voz dá à nossa voz uma certa qualidade, mas a frequência não

contêm informações. Todas as tentativas de reconhecimento de voz por computador e geração de voz são apenas parcialmente bem-sucedidas. Até que a codificação digital de razão de tempo seja usada, nossos computadores nunca serão capazes de realmente falar conosco. Então agora poderíamos usar um Neurofone para nos permitir falar com o computador, isso certamente virá nos próximos anos.



O computador que Flanagan desenvolveu para reconhecer a fala do comunicador Homem-Golfinho usava apenas análise de razão temporal. Ao reconhecer e usar a codificação de proporção temporal, podemos transmitir dados de voz claros por meio de larguras de banda extremamente estreitas.

Em um dispositivo, desenvolvemos um transmissor de rádio que tinha uma largura de banda de apenas 300 Hertz, mantendo uma transmissão cristalina. Como a relação sinal-ruído é baseada em considerações de largura de banda, conseguimos transmitir voz clara por milhares de quilômetros usando potência de miliwatts.

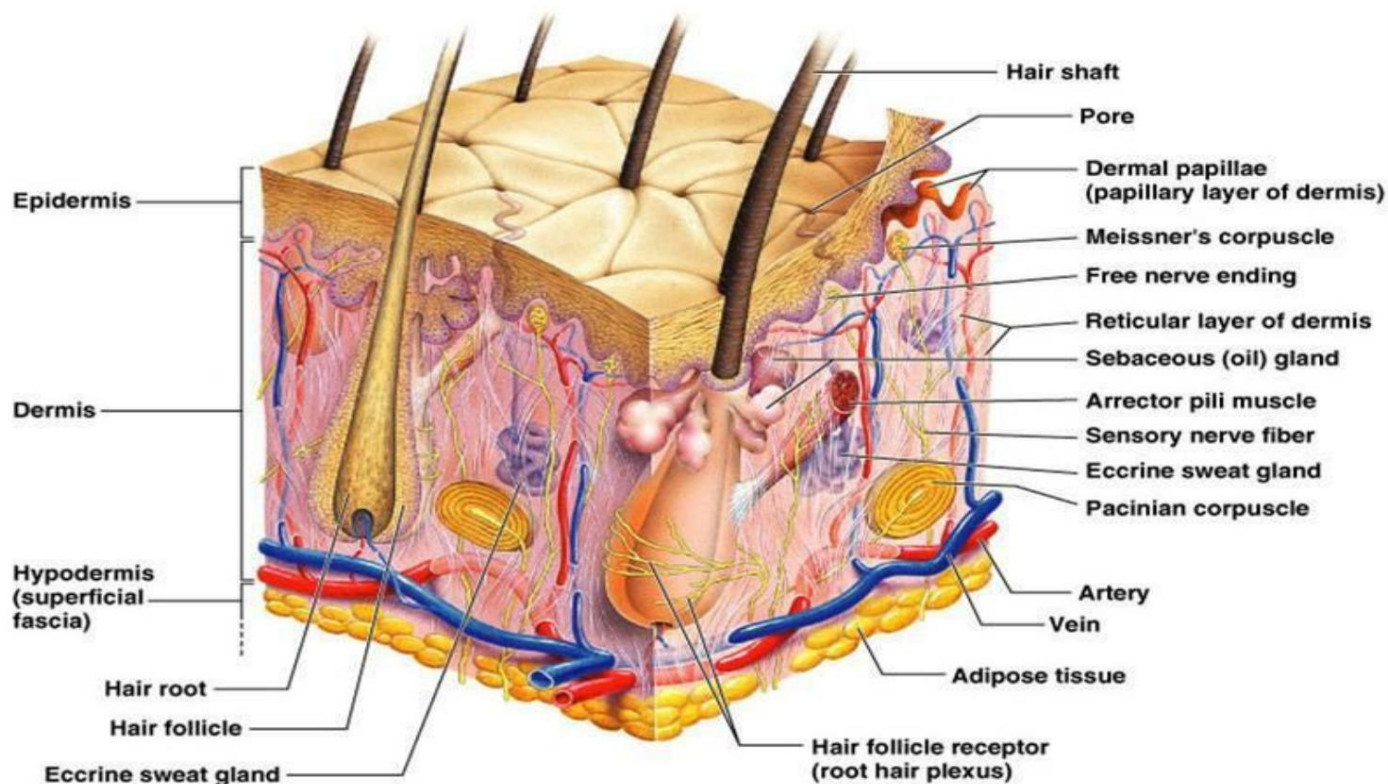
Algoritmos de processamento de sinal aprimorados são a base de uma nova série de Neurofones que estão atualmente em desenvolvimento. Esses novos Neurofones usam processamento digital de última geração para renderizar informações sonoras com muito mais clareza.

## Nossa Pele:

A pele é embrionário-a fonte de todos os sentidos especiais. Nossa pele contém mais sensores de calor, toque e dor do que qualquer outra parte da anatomia humana. O ouvido humano evoluiu embrionário-a partir das convoluções da pele de um embrião no útero da mãe.

Basicamente, a pele é o sensor evolucionário mais antigo do sistema nervoso. A pele então, uma vez que é a precursora dos ouvidos, também deve ser capaz de ouvir, ou para colocar de outra forma, deve ser capaz de transmitir o sentido da audição ao cérebro por um meio diferente do 8º Nervo Craniano.

**A pele é piezoelétrica e optoelétrica.**





Quando a pele é estimulada por um campo elétrico ou de fótons, ela vibra. Quando é vibrada ou esfregada, ela gera sinais elétricos como Ondas Escalares formadas na pele.

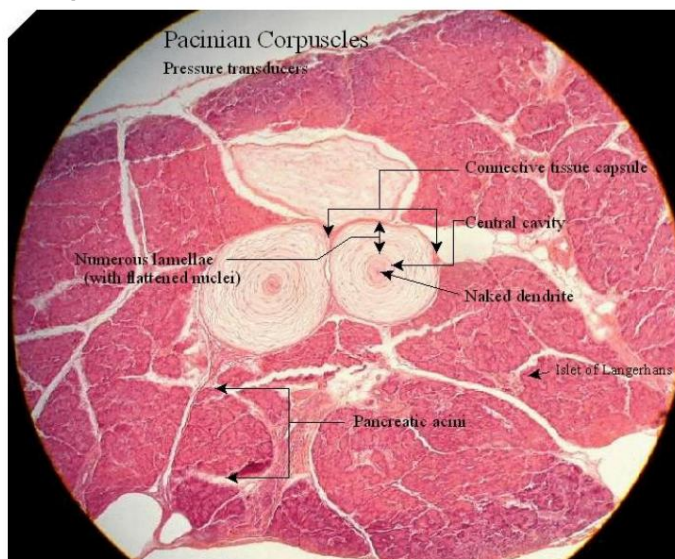
O Neurofone é na verdade um dispositivo de Onda Escalar, já que os sinais fora de fase dos eletrodos se misturam às complexidades não lineares do campo dielétrico da pele.

A pesquisa indica que a própria pele tem o potencial latente de executar todas as funções de percepção. Se a pele for estimulada mecanicamente, ela gerará seus próprios campos elétricos e de fótons, na forma de Ondas Escalares estacionárias. Na Rússia, pessoas cegas foram treinadas para ver com as pontas dos dedos e na Tchecoslováquia, pessoas surdas foram treinadas para ouvir com as pontas dos dedos devido a esse efeito. Isso ocorre porque os dedos têm mais Corpúsculos de Pacini (CP) do que qualquer parte do corpo.

Então o Neurofone usa eletrodos/transdutores piezoelétricos, dois deles, eletrodos com deslocamento de fase de 180 graus, o som é transportado por informações com deslocamento de fase de 180 graus. Os transdutores são fabricados de titanato de zircônio embutido em ladrilhos de plástico acrílico para fornecer impedância máxima para combinar com a própria pele.

A chave para o Neurofone é a estimulação dos nervos da pele com um sinal codificado digitalmente que carrega o mesmo código de proporção de tempo que é reconhecido como som por qualquer nervo do corpo.

#### O Corpúsculo de Pacini:



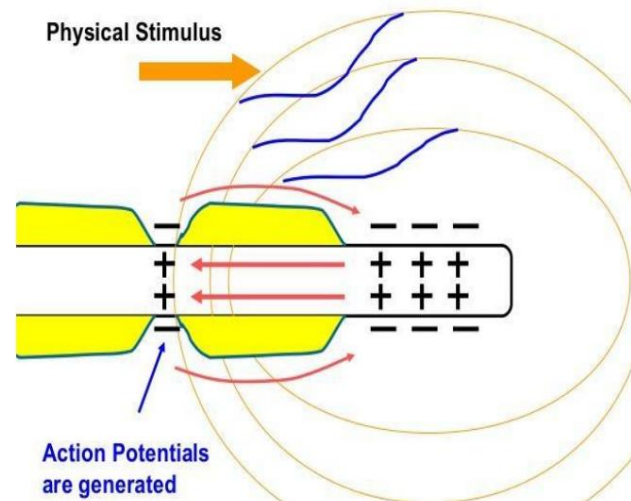
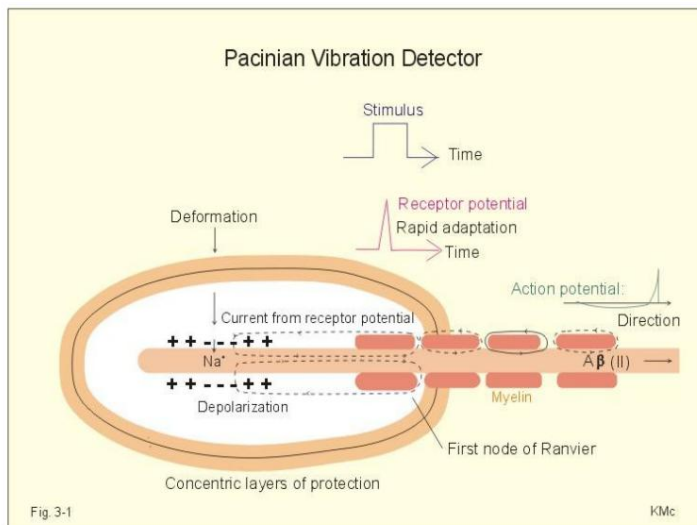
A pele contém muitos mecanismos de detecção de energia, um desses mecanismos é conhecido como Corpúsculo de Pacini (PC). O PC é uma terminação nervosa especial que transforma vibrações mecânicas ou pressões em impulsos nervosos.

Até 1980, muito pouco se sabia sobre o transdutor, e acreditava-se que o dispositivo só poderia funcionar em baixas frequências de estimulação.

Pesquisas recentes de Fernando Grandori e Antonio Pedotti, de Milão, Itália, lançaram uma luz totalmente nova sobre esse mecanismo. (Vol BME-27, #10, outubro Transação IEEE sobre Engenharia Biomédica, , de 1980) Agora parece

que o PC pode reagir a frequências muito altas e responde melhor a um estímulo de onda quadrada.





O PC consiste em uma terminação nervosa sensível cercada por uma estrutura central cilíndrica consistindo de membranas compactas chamadas lamelas. O núcleo é cercado por um segundo conjunto de lamelas, em que a distância entre cada uma aumenta da lamela mais interna em direção à periferia do corpúsculo. O espaço entre todas as lamelas é preenchido com um líquido cujas propriedades mecânicas podem ser consideradas semelhantes às da água. Quando um deslocamento da lamela mais externa é causado pela aplicação de uma pressão apropriada, esse estímulo é transmitido ao núcleo e, por sua vez, causa uma compressão da lamela mais interna. Esse sistema atua como um amplificador mecânico diferenciador.

O que é significativo aqui é que o PC responde melhor a uma onda quadrada. Testes revelam que a taxa de mudança é mais importante do que a amplitude da pressão aplicada ao corpúsculo. Isso indica que esse receptor altamente refinado é projetado para detectar significância de tempo primeiro e significância de pressão em segundo lugar.

Se pegarmos os discos de eletrodos do Neurofone e alimentarmos um sinal de áudio de onda senoidal de 50 volts neles enquanto os colocamos nas têmporas, o sinal será percebido fracamente. Se alimentarmos o mesmo sinal como uma onda quadrada, o percebido é 10 vezes mais alto que a onda senoidal. Isso tende a substanciar a teoria do Dr. Flanagan sobre o mecanismo perceptual do Neurofone como sendo codificado pela taxa de tempo de mudança.

**Os PC estão localizados em toda a superfície da pele, com maiores concentrações nas pontas dos dedos e nos órgãos sexuais.**

### **Como o Neurofone se relaciona com o sistema nervoso:**

**Vamos agora analisar uma onda senoidal portadora de 30 KHZ aplicada ao sistema nervoso e ver o que o sistema nervoso vê. A onda senoidal é cortada em um ponto ao longo da curva e a largura do topo da onda cortada é de 15 usec. Agora, se o sistema nervoso neste instante tiver um CRT (Critical Reaction Time) de aproximadamente 15 usec, ocorrerá um carregamento perfeito.**

Agora, se o CRT do sistema nervoso neste momento mudasse para 20 usec, a portadora teria que ser deslocada para 25 KHz para obter a mesma resposta. Este aumento no CRT indicaria que a pessoa entrou em um estado de colinérgia. O novo CRT do neurônio agora faria com que o neurônio fosse carregado incorretamente em 30 KHz, mas carregado corretamente em 25 KHz.

O dispositivo original tinha uma onda portadora de RF de sinal de 3000 volts que produzia um campo elétrico de densidade de potência extremamente baixa. Como a frequência portadora estava na vizinhança de 50 KHz, a capacitância dos eletrodos era, portanto, extremamente baixa. As condições elétricas acima de baixa densidade de potência indicam que o dispositivo original era seguro para uso. No entanto, se as superfícies dos eletrodos fossem arranhadas, o usuário experimentaria um choque elétrico leve, mas irritante.

**O desenvolvimento do atual Neurofone Mk XI, o melhor Neurofone até hoje,**

e não requer o uso de uma onda portadora de radiofrequência. As versões mais recentes têm um campo elétrico (aproximadamente 20 Volts RMS) que interage com a combinação de eletrodos cerâmicos da pele para criar uma vibração molecular na pele. O sinal RMS médio de 20 volts não requer uma portadora de rádio para funcionar. Conforme declarado anteriormente, o design original do Neurofone teve que realmente funcionar por força bruta, devido ao fato de que o sinal de modulação não foi processado para aumentar as propriedades do sinal no domínio do tempo. Conforme declarado anteriormente, o Neurofone original produziu tensões típicas na ordem de 3000 a uma frequência portadora de 50000 Hz. Como a pele é piezoelétrica e tem uma constante dielétrica na faixa de 12000 Hz, os eletrodos do Neurofone são feitos de um material cerâmico projetado para fornecer uma correspondência de impedância máxima com a própria pele.

O sinal processado no tempo pelo Neurofone é então alimentado ao par de eletrodos cerâmicos de alta constante dielétrica, que são colocados em contato com a pele da cabeça.

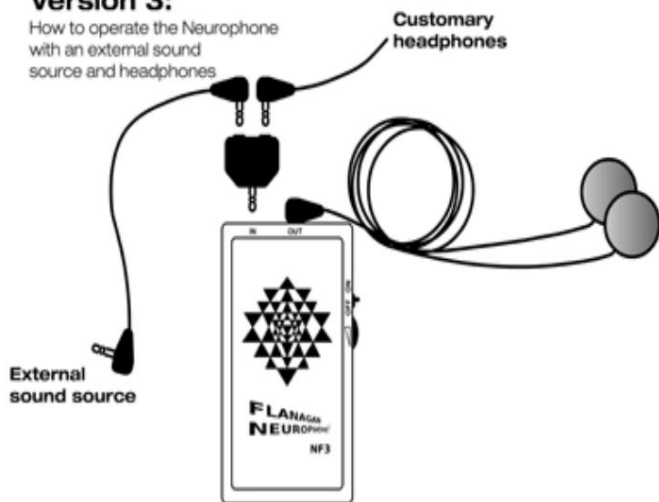
O campo elétrico (aproximadamente 20 Volts RMS) interage com a combinação de eletrodos cerâmicos da pele para criar uma vibração molecular na pele.

Ele concluiu que o verdadeiro portador de informação era um sinal de rádio devido à oscilação produzida pela excitação de choque do circuito combinado do transformador e do circuito paralelo sintonizado formado pelos eletrodos e o corpo humano. Ele começou a experimentar a unidade usando um oscilador de alta frequência de seu próprio projeto e descobriu uma ressonância no circuito em torno de 40.000 ciclos por segundo.



### Version 3:

How to operate the Neurophone with an external sound source and headphones



Ele logo descobriu que a frequência ressonante mudaria abruptamente com as emoções e mudanças gerais do corpo. A capacitância dos eletrodos, portanto a constante dielétrica da pele, mudava abruptamente com o menor estímulo externo. A constante dielétrica da pele mudaria em várias ordens de magnitude em uma fração de segundo! Após a medição preliminar dos parâmetros, projetei o Neurofone original que é ilustrado na minha patente do dispositivo. (#3.393.279). O dispositivo era essencialmente um transmissor de rádio modulado em frequência de alta voltagem de baixa potência. Sua frequência era ajustável para corrigir mudanças de ressonância. A unidade original era ajustável manualmente. Unidades posteriores eram

automaticamente sintonizadas para ressonância máxima.

A adição da onda portadora de rádio ressonante fez a diferença. O som do dispositivo era fantástico, como um som de outro mundo. A resposta de frequência normal do ouvido foi estendida além dos limites normais e não houve distorção.

A modulação pode ser adequadamente efetuada por meio de uma modulação de amplitude ou frequência de tais ondas eletromagnéticas. Essas ondas têm, preferencialmente, uma frequência na faixa de cerca de 20 quilociclos por segundo a cerca de 200 quilociclos por segundo. A saída da fonte de ondas eletromagnéticas moduladas é, preferencialmente, de pelo menos cerca de 1 watt, onde o gerador de campo compreende um par de eletrodos isolados colocados na cabeça de uma pessoa.

## Som holográfico:

No Dolphin Project, Flanagan desenvolveu a base para muitas novas tecnologias potenciais. Fomos capazes de averiguar o mecanismo de codificação usado pelo cérebro humano para decodificar padrões de inteligência da fala, e também fomos capazes de decodificar o mecanismo usado pelo cérebro para localizar fontes sonoras no espaço tridimensional.

Essas descobertas levaram ao desenvolvimento de um sistema de som holográfico 3D que poderia colocar sons em qualquer local no espaço, conforme percebido pelo ouvinte. Em outras palavras, seria enviado de uma forma em que o som pareceria estar vindo do nada! O ouvido humano é limitado a cerca de 16.000 Hz (vibrações, pulsos ou ciclos por segundo), enquanto os golfinhos geram e ouvem sons de até 250.000 Hz. Nosso Neurofone especial nos permitiu ouvir toda a gama de sons dos golfinhos.

Quando seu pedido de patente do Neurofone digital foi enviado ao escritório de patentes, a NSA o colocou sob uma ordem de sigilo. Ele não conseguiu trabalhar no dispositivo nem falar sobre ele com ninguém por mais cinco anos. Isso foi terrivelmente desanimador. A primeira patente levou doze anos para ser obtida e agora, depois de todo o seu trabalho, ele tinha seu trabalho trancado em uma ordem de segurança nacional.

ORDINARY RADIO AND TV SIGNALS USE A SMOOTH WAVE FORM CALLED A 'SINE' WAVE, SHOWN BELOW. THIS SMOOTH SINE WAVE SIGNAL CANNOT NORMALLY PENETRATE THE 'VOLTAGE GRADIENT' ACROSS NERVE CELL WALLS

RADAR SIGNALS CONSIST OF VERY SHORT AND POWERFUL PULSES OF SINE WAVE SIGNAL,

... AND THESE SHORT PULSES CAN PENETRATE THE STEEP VOLTAGE GRADIENT ACROSS NERVE CELL WALLS. THIS WAS MADE PUBLIC BY G.E. SCIENTIST ALLAN H. FREY AT CORNELL UNIVERSITY IN 1962.

NA SA, DOD, AND EPA HAVE PUBLISHED REPORTS WHICH DECLARE THAT WORD COMMUNICATION BY THIS METHOD IS AN ESTABLISHED TECHNOLOGY.

DIFFERENCES IN OSMOSIS OF IONS (DISSOLVED SALT COMPONENTS) CAUSE A SMALL VOLTAGE DIFFERENCE ACROSS CELL WALLS

WHEN A SMALL VOLTAGE APPEARS ACROSS A VERY TINY DISTANCE, THE CHANGE IN VOLTAGE IS CALLED VERY 'STEEP' AND THIS STEEP 'GRADIENT' IS WHAT KEEPS NORMAL RADIO SIGNALS FROM THROWING US INTO CONVULSIONS.

\*THE FIRST UN-CLASSIFIED SUCCESSFUL TRANSMISSION OF THE HUMAN VOICE DIRECTLY INTO THE SKULL OF A LIVING PERSON WAS PERFORMED BY DR. JOSEPH C. SHARP OF THE WALTER REED ARMY INSTITUTE OF RESEARCH IN 1974.

BY CONVERTING A HYPNOTIST'S VOICE INTO THE ULTRASOUND RANGE USING A MODIFIED TELEPHONE VOICE CHANGER, IT IS POSSIBLE TO HYPNOTIZE A TARGET WITHOUT THE TARGET BEING AWARE, FROM HIDING, LEAVING ZERO TRACE EVIDENCE.

SECTION OF CELL WALL

DIFFERENT IONS PASS THRU CELL WALL AT DIFFERENT RATES

NERVE CELL

## RADIO SIGNALS VS. NERVE CELLS

<http://www.raven1.net/v2skull.gif> ...o.c... <http://www.bestnet.org/~raven1/v2skull.gif> Jan 19/00

As informações nesta imagem são precisas, exceto a data V2k, que foi 1958 por Flanagan.

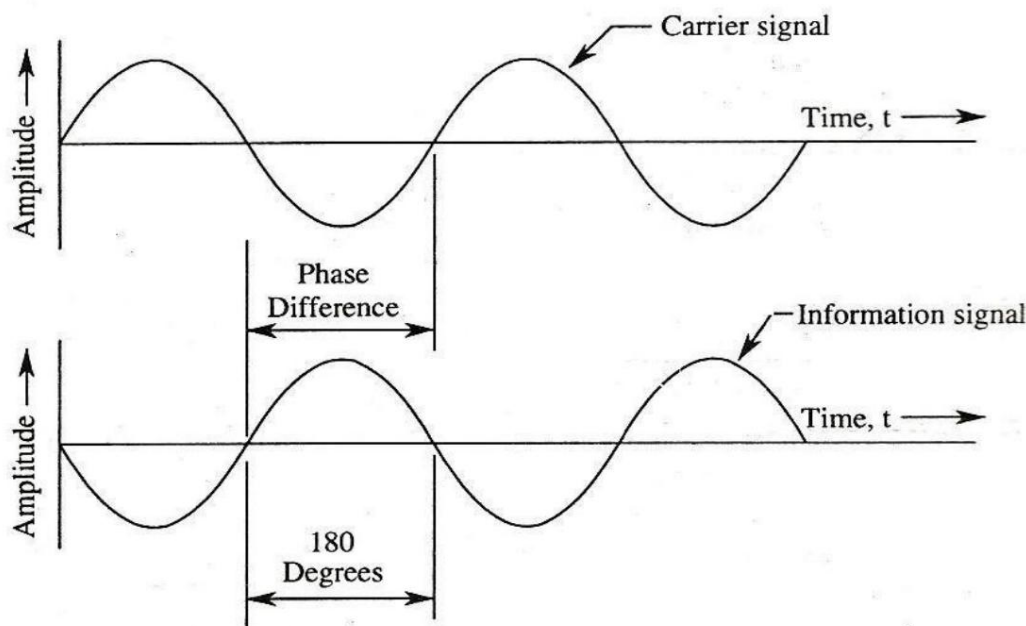
O Neurofone digital converte ondas sonoras em um sinal digital que corresponde aos códigos de razão de tempo compreendidos pelo cérebro humano. Esses sinais de tempo são usados não apenas no reconhecimento de fala, mas também no reconhecimento da localização de sons no espaço 3-D. O Neurofone digital é a versão que ele eventualmente produziu e vendeu como as versões Mark XI e Thinkman Model 50. Esses Neurofones eram especialmente úteis como máquinas de aprendizado rápido devido à sua eficiência de arrastamento.

O primeiro dispositivo Neurophone foi construído conectando duas almofadas Brillo a fios de cobre isolados. Os fios das almofadas foram conectados a um transformador de saída de áudio invertido que foi

conectado a um amplificador Hi-Fi. A voltagem de saída do transformador de áudio era de cerca de 1.500 volts pico a pico. Ao ouvir o som, o sinal era percebido como sendo mais alto e claro quando o amplificador estava sobrecarregado e ondas quadradas eram geradas. Ao mesmo tempo, o transformador tocava ou oscilava com uma forma de onda amortecida em frequências de 40-50 kHz.

O próximo Neurofone consistia em um oscilador de tubo de vácuo de frequência variável que era modulado em amplitude. Este sinal de saída era então alimentado em um transformador de alta frequência que era plano em resposta de frequência na faixa de 20-100 kHz. Os eletrodos eram colocados na cabeça e o oscilador era ajustado para que a ressonância máxima fosse obtida usando o corpo humano como parte do circuito do tanque.

Modelos posteriores tinham um mecanismo de feedback que ajustava automaticamente a frequência de ressonância. Descobrimos que a constante dielétrica da pele humana é altamente variável. Para atingir a transferência máxima de energia, a unidade teve que retornar à ressonância para corresponder à resposta dielétrica dinâmica do corpo do ouvinte. A onda portadora modulada em amplitude pico a pico de 2.000 volts foi então conectada ao corpo por meio de discos de eletrodos de duas polegadas de diâmetro que foram isolados por meio de filmes my-ar de diferentes espessuras. O Neurofone é realmente um dispositivo de onda escalar, pois os sinais fora de fase dos eletrodos se misturam no não linear



Carrier and information signals 180 degrees different in phase

complexidades do dielétrico da pele.

Imagine esta imagem como dois eletrodos ou transdutores ou dois feixes de micro-ondas focados!

Os sinais de cada eletrodo do capacitor estão 180 graus fora de fase. Cada sinal é transmitido para o dielétrico complexo do corpo onde ocorre o cancelamento de fase. O resultado líquido é um vetor escalar. Este fato não era conhecido na época em que ele inventou o dispositivo. Este conhecimento veio mais tarde quando aprendemos que o sistema nervoso humano é particularmente sensível a sinais escalares. O Neurofone modulado em amplitude de alta frequência tem excelente clareza sonora.

O sinal percebido foi percebido muito claramente como vindo de dentro da cabeça. Estabelecemos bem cedo que algumas pessoas totalmente surdas em termos de nervos podiam ouvir com o dispositivo.

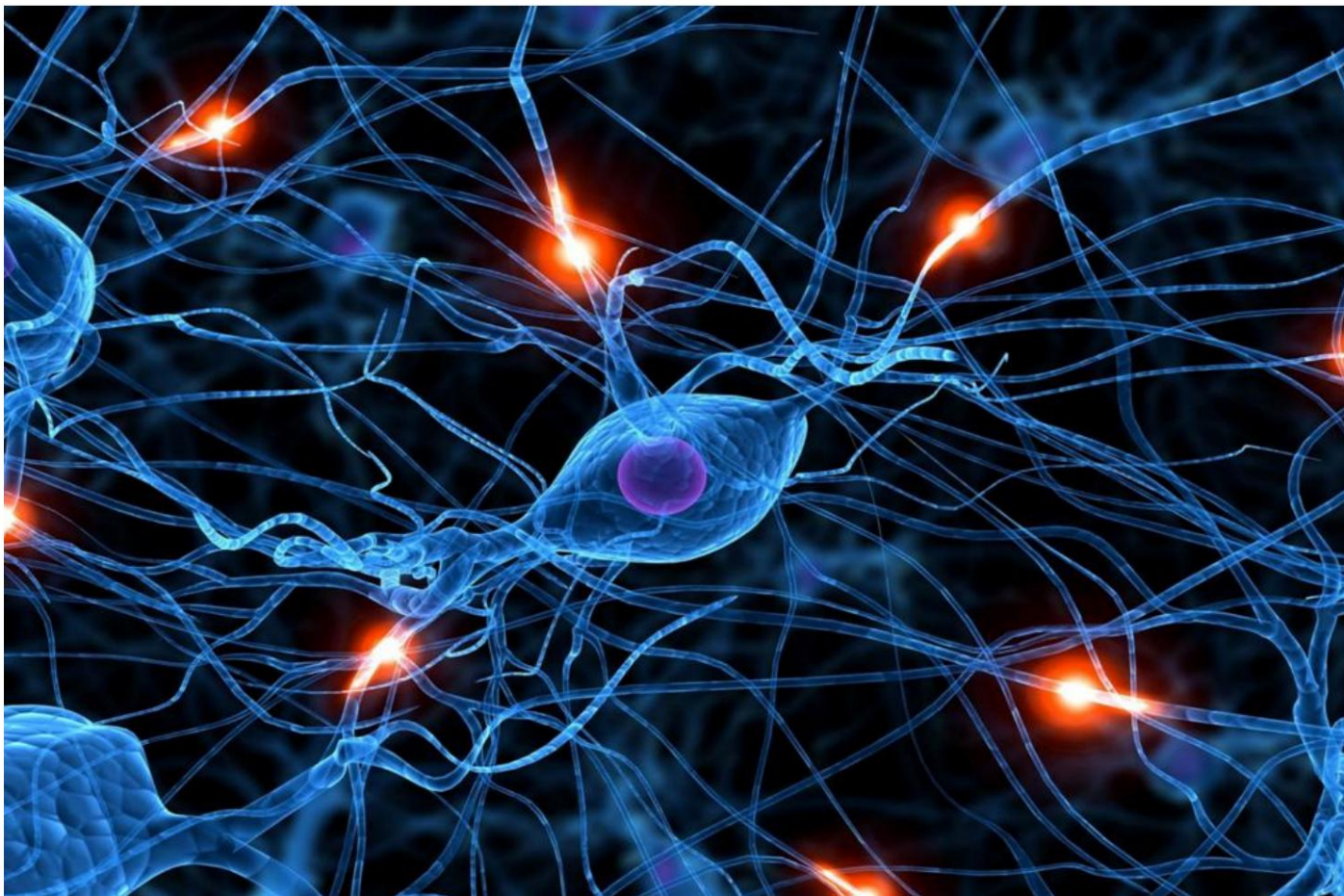
Por alguma razão, no entanto, nem todas as pessoas com surdez nervosa ouvem pela primeira vez. Leva tempo para que seus cérebros se ajustem aos novos dados de entrada. Durante esse processo, a mente constrói o sistema receptor, ou melhor, o expande, como um músculo sendo exercitado. Depois de um tempo, ele fica maior.



## Telepatia Eletrônica:

O Neurofone é uma máquina de telepatia eletrônica. Vários testes provam que ele ignora o oitavo nervo craniano, o nervo auditivo, e transmite o som diretamente para o cérebro. Isso significa que o Neurofone estimula a percepção por meio de um sétimo sentido ou alternativo. Todos os aparelhos auditivos estimulam pequenos ossos no ouvido médio. Às vezes, quando o tímpano é danificado, os ossos do ouvido interno são estimulados por um vibrador que é colocado atrás da orelha, na base do crânio.

A condução óssea funcionará até mesmo através dos dentes. Para que a condução óssea funcione, como dito anteriormente, a cóclea ou ouvido interno que se conecta ao oitavo nervo craniano deve funcionar primeiro. Pessoas que são surdas nervosas não conseguem ouvir através da condução óssea porque os nervos no ouvido interno não são funcionais.



Isso prova que o meio de percepção sonora via Neurofone é por meio da pele e não por meio da condução óssea. Houve um teste anterior realizado na Tufts University que foi projetado pelo Dr. Dwight Wayne Batteau, um dos parceiros de Flanagan no Projeto de Comunicação Dolphin da Marinha dos Estados Unidos. Este teste era conhecido como Teste de Frequência de Batida. É bem sabido que ondas sonoras de duas frequências ligeiramente diferentes criam uma nota de Batida, pois as ondas interferem umas nas outras.



Por exemplo, se um som de 300 Hz e um de 330 Hz forem tocados em um ouvido ao mesmo tempo, uma batida não de 30 Hertz será percebida. Esta é uma soma mecânica do som na estrutura óssea do ouvido interno. Há outra batida, os sons batem juntos no corpo caloso no centro do cérebro.

Esta batida binaural é usada pelo Instituto Monroe e outros para simular alterações

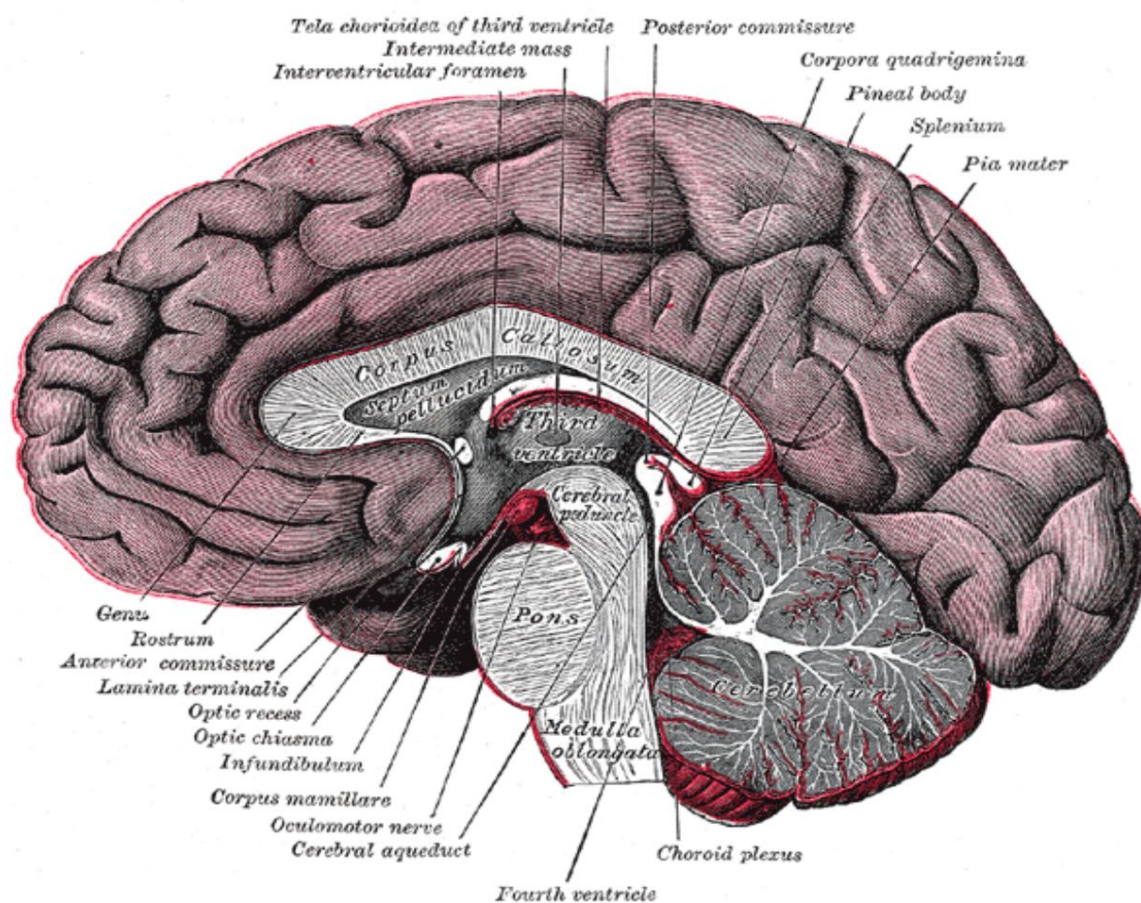


estados cerebrais ao arrastar (fazendo com que as ondas cerebrais se fixem e sigam o sinal) o cérebro para estados cerebrais alfa ou mesmo teta elevados.

Corpo Caloso, a caixa de som humana.

Esses estados cerebrais estão associados à criatividade, sonhos lúcidos e outros estados de consciência que, de outra forma, seriam difíceis de alcançar quando acordado. Todos os tipos de pessoas que estão sendo alvos são todas pessoas criativas, músicos, artistas, cientistas etc.

O Neurofone é um poderoso dispositivo de Entrainment Cerebral. Se tocarmos sinais alfa ou teta diretamente através do Neurofone, podemos mover o cérebro para qualquer estado desejado. A teoria de Batteau era que se pudéssemos colocar os eletrodos do Neurofone de modo que o som fosse percebido como vindo de apenas um lado da cabeça, e se tocássemos um sinal de 300 Hertz através do Neurofone, se também tocássemos um sinal de 330 Hertz através de um fone de ouvido comum, obteríamos uma nota de batida se os sinais estivessem se somando nos ossos do ouvido interno. Quando o teste foi realizado, fomos capazes de perceber dois tons distintos sem batida. Este teste provou novamente que a audição Neurofônica não era por condução óssea. Quando usamos um Neurofone estéreo, fomos capazes de obter uma nota de batida que é semelhante à batida binaural, mas a batida está ocorrendo dentro do sistema nervoso e não é o resultado da condução óssea.



O Neurofone é um Portal para estados cerebrais alterados. Seu uso mais poderoso pode ser em comunicações diretas com os centros cerebrais, contornando assim os filtros ou mecanismos internos que podem limitar nossa capacidade de nos comunicarmos com o cérebro. Se pudermos desvendar o segredo das comunicações de áudio diretas para o cérebro, podemos desvendar o segredo das comunicações visuais. A pele tem receptores que podem detectar vibração, luz, temperatura, pressão e fricção. Tudo o que temos a fazer é estimular a pele com os sinais certos. Flanagan continua a pesquisa Neurofônica. Ele desenvolveu recentemente outros modos de transmissão Neurofônica. Também revertemos o Neurofone e descobrimos que podemos detectar ondas escalares que são geradas pelo sistema vivo.

A técnica de detecção é na verdade muito semelhante ao processo usado pelo Dr. Hiroshi Motoyama em

Japão. O Dr. Motoyama usou eletrodos capacitores muito parecidos com aqueles que usamos com o Neurofone para detectar energias de vários centros de energia do corpo conhecidos como Chakras.

## Mais informações sobre Neurofone:

O Neurofone é um dispositivo que, ao contrário de toda a teoria e conhecimento atuais, irá diretamente "bombear o cérebro" e reproduzir som e informação diretamente no cérebro e no sistema mental, sem passar pelo sistema auditivo. Um diagrama simplificado de como o Neurofone funciona é mostrado na Figura 1

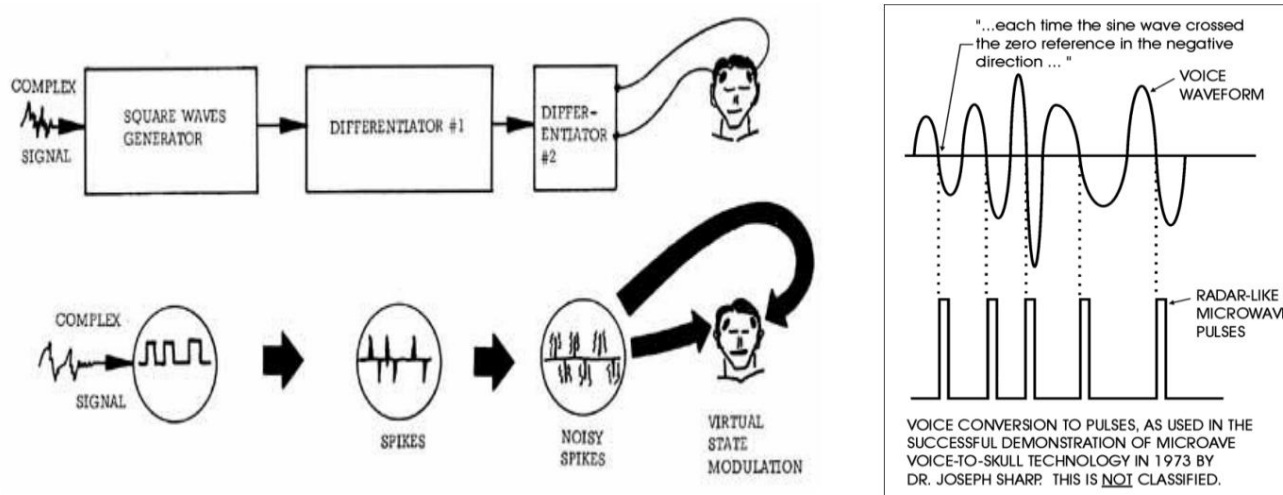


Figura 1. Um diagrama simplificado do Neurofone Flanagan melhorado

O dispositivo pega um sinal sonoro complexo, como música, e o processa eletricamente, como mostrado na figura 1. Primeiro, o sinal é passado para uma seção que corta tudo em uma série de ondas quadradas, notavelmente análogas ao tipo de ondas cortadas que Lisitsyn confirma serem as portadoras de informações do cérebro humano. **A reprodução da comunicação de voz pode ser realizada somente se o decodificador receptor corresponder ao codificador transmissor. Os codificadores e decodificadores podem ser facilmente trocados para manter transmissões seguras.**

Das definições do "Excalibur Briefing":

O Neurofone é um instrumento para entrada eletromagnética direta de sinais no cérebro humano e no sistema nervoso. Inventado pelo Dr. Pat Flanagan. Sua versão mais recente prende um sinal de entrada em ondas quadradas, diferencia-as duas vezes, então alimenta os picos ruidosos resultantes no sistema sensorial humano. O sinal original é impresso no cérebro e diretamente na mente. De acordo com Bearden, uma adaptação usando mais de 11 frequências independentes e construída de acordo com o trabalho do soviético Lisitsyn poderia conceivelmente ser usada para realizar a ligação da mente humana.

Diz-se que o artigo de Lisitsyn se refere a 11 canais independentes nas ondas cerebrais (ou seja, na conexão mente-vida-consciência com as ondas de disparos de dendritos que produzem as ondas cerebrais) e estes foram especificamente referidos como sinais cortados (não senos). Para aqueles que não entendem o processo de diferenciação, significa que a saída é proporcional à variação da intensidade do sinal em sua entrada. (o diagrama abaixo mostra como o sinal é alterado e alimentado nos eletrodos)

Ondas Quadradas Complexas Diferenciador #1 Diff. #2 Cérebro

Eletrodos geradores de sinais / \ \_ \_ / \ \_ | | | \_ | \_ | \_ \_ " \_ ' \_ ==> | | | Ondas quadradas Picos Picos ruidosos.

Em seguida, as ondas quadradas são diferenciadas, produzindo uma série de picos agudos (observe que esses picos retêm o conteúdo de tempo de pulso do sinal cortado). Esses picos são novamente diferenciados e, como são picos finitos com tempos de subida e decaimento reais diferentes de zero, em vez de teóricos

construções, uma série de picos ruidosos resulta da segunda seção do diferenciador. A partir daqui, os picos ruidosos são introduzidos em eletrodos de contato especiais, um dos quais é normalmente colocado no



testa, enquanto o outro pode ser colocado em quase qualquer lugar.

A seção de clipper de onda quadrada reduz os sinais complexos, seus sobretons e suas modulações complexas para ondas quadradas, retendo o conteúdo temporal da mistura de ondas, mas não as ondas em si. O primeiro e o segundo diferenciadores aumentam ou filtram o conteúdo temporal das diferenciações de ordem superior, ou seja, eles servem como uma unidade de filtro passa-banda para acentuar a chaveamento temporal das porções ou aspectos neutrônicos e de campo mental do sinal.

Quando esses picos de tempo são então introduzidos pelo corpo como voltagens pulsadas, eles são modulados diretamente nos disparos dendritos do cérebro e do sistema nervoso, fornecendo modulação direta e pulsada dos canais componentes neutrônicos e de campo mental do próprio loop mente-cérebro-consciência-vida. Assim, o Neurofone insere informações diretamente no cérebro e no sistema nervoso, ignorando todos os sistemas sensoriais normais que ficam entre o loop mente-cérebro e o ambiente externo.

De fato, um desenvolvimento semelhante foi relatado por dois pesquisadores da Universidade do Missouri. Dr. Donald York, um neurofisiologista, e o Dr. Thomas Jensen, um fonoaudiólogo, relataram recentemente a identificação e decodificação de vinte e sete palavras e sílabas em padrões específicos de ondas cerebrais e a correlação desses padrões eletroencefalográficos com a palavra falada e a palavra pensada silenciosamente em cerca de quarenta indivíduos. No momento, o Dr. York e o Dr. Jensen estão programando um computador com um vocabulário de ondas cerebrais para monitorar e ler o EEG do cérebro de uma vítima de derrame e ajudar vítimas de derrame que perderam seus poderes de fala a se comunicarem.

O Neurofone de Pat Flanagan prova que informações complexas podem ser implantadas diretamente no cérebro e na mente, contornando as barreiras normais de isolamento. O Dr. York e Jensen mostraram que a onda cerebral de fato contém análogos de informação reconhecíveis e decodificáveis. Lisitsyn já relatou a medição do número de canais independentes envolvidos e documentou a importância das ondas cerebrais cortadas em oposição ao conteúdo da onda senoidal.



### **História do desenvolvimento do sinal de ondas neuronais**

**1. Um transformador de áudio step up foi conectado a um amplificador Hi-Fi. A voltagem de saída do transformador de áudio era de cerca de 1.500 volts pico a pico. A qualidade do som percebida era muito ruim, altamente distorcida e muito fraca. O sinal era percebido como sendo mais alto e claro quando o amplificador estava sobrecarregado e ondas quadradas cortadas estavam sendo geradas. O sinal do O'scope tinha picos de toque ou oscilações de uma onda amortecida em frequências de 40 a 50 kHz. (Flanagan, Life Magazine 14 de setembro de 1968)**

**2. Um sinal modulado em amplitude foi então alimentado em um transformador de alta frequência que apresentou resposta de frequência plana para uma frequência ajustável na faixa de 20 a 100 kHz. A saída era uma onda portadora modulada de amplitude pico a pico de 2.000 volts. (Patente Flanagan nº 3.393.279 (1968))**

**3. O sinal de áudio é modulado por largura de pulso em uma portadora de onda quadrada de 50 KHz. A saída é aumentada para uma onda quadrada de 50 volts. Este sinal é aplicado ao corpo por meio de discos cerâmicos piezoelétricos (titanato de zircônio e chumbo) (Patente Flanagan nº 3.647.970 (1972))**

**4. O sinal de áudio é modulado por largura de pulso em uma portadora de onda quadrada de 45 KHz e então duplamente diferenciado (processado em linha por meio de 2 circuitos diferenciadores). A saída é aumentada para 60 volts RMS. Este sinal é aplicado ao corpo por meio de discos de cerâmica piezoelétrica (tipo Radio Shack) (lado de latão para a pele, fios vermelhos para o corpo). (Informações obtidas de vários pesquisadores)**

**5. O sinal de áudio é diferenciado e passado para uma seção que corta tudo em uma série de ondas quadradas e então é convertido em pulsos de 40 volts que são então passados por um detector de cruzamento zero (comparador). Os eletrodos do sensor são placas de uma polegada de diâmetro feitas de titanato de zircônio de chumbo (discos piezoelétricos). (Extrema, Patente dos EUA nº 4.545.065)**

**6. O sinal de áudio é modulado em uma portadora de 100 KHz e a potência amplificada é então enviada para uma antena. Aqueles perto da antena percebem o som como se fosse através de fones de ouvido, enquanto aqueles mais distantes não ouvem nada, nenhum contato com a antena é feito. (aproximadamente 1970) Laser Sound System, Inc., 438 W. Cypress, Glendale, Ca 91204. Também Intellectron Corp que possui a patente original proibida, 432 W 57th St., New York, NY, 10036).**

**7. Outra unidade é baseada em um amplificador de alta potência miniaturizado, amplificando as informações de áudio diretamente, sem ondas quadradas ou portadoras usadas. Os sensores são transdutores piezoelétricos em bases de cerâmica. Um som de boa qualidade (não exatamente um som de fone de ouvido de alta fidelidade) é experimentado vindo do meio do seu corpo.**

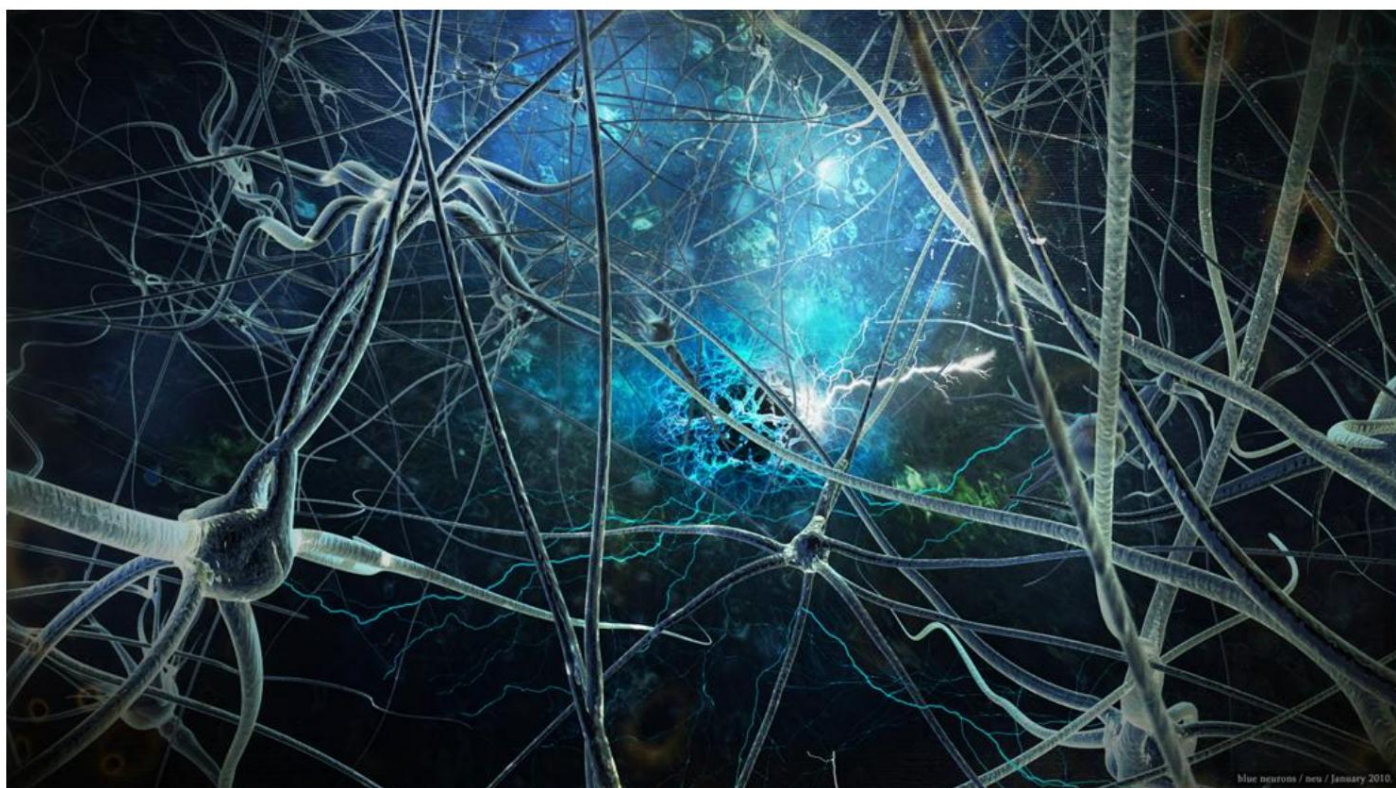
### **Mentes coletivas:**

**O Dr. Nick Begich descreve o fenômeno do Neurofone como um 'corpus collosum' eletrônico entre as mentes de 2 pessoas. O corpus collosum é a ponte semipermeável entre os 2 hemisférios do cérebro de um indivíduo. As complexidades de como o Neurofone é construído, juntamente com sua interatividade biofísica, são fornecidas no livro, Towards A New Alchemy, de Nick Begich. Com o Neurofone, ele cria a indução de informações para o cérebro sem contato (por exemplo, campos magnéticos fortemente pulsados ao redor da cabeça, como o trabalho de Persinger).**

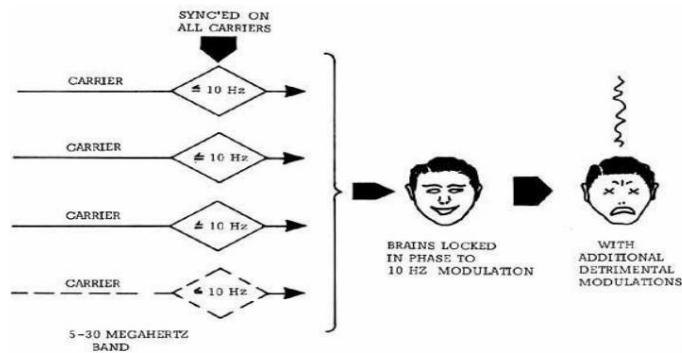
**[https://en.wikipedia.org/wiki/Michael\\_Persinger](https://en.wikipedia.org/wiki/Michael_Persinger)**

O tenente-coronel aposentado Thomas Bearden é um físico nuclear da Universidade George Washington. Ele é um dos maiores especialistas em estratégia de guerra e é um especialista no campo da Pesquisa Psicotrônica Soviética. Tom Bearden e Flanagan fizeram duas ligações mentais por meio do Neurofone. Detalhes da ligação cérebro-mente serão fornecidos em uma edição posterior do Innergy News, ou do periódico de pesquisa Neurophone. (Esses não temos, se alguém puder encontrá-los, nos dê uma cópia de qualquer informação).

O Cel Bearden desenvolveu uma fórmula matemática que indica que o poder mental combinado de um grupo de pessoas se multiplicará exponencialmente se essas pessoas estiverem ligadas em uma consciência unitária. Um pequeno grupo de pessoas poderia realmente alterar todo o curso da humanidade em um instante de tempo, se estivessem perfeitamente ligadas em um campo unificado de consciência. O Cel Bearden acredita que o Neurofone é a chave para ligar a consciência.



Essa ligação poderia ser feita de várias maneiras. Os soviéticos estabeleceram que uma máquina de EEG de apenas 16 canais poderia captar toda a consciência de um indivíduo. Tudo o que é necessário então é alimentar os dados na mente de outro por meio de um Neurofone multicanal. O Neurofone se tornaria então um corpus collosum eletrônico entre as mentes de duas ou mais pessoas.



Sistema de transporte de arrasto cerebral usado pelos russos (Experimento do pica-pau)

A modulação biologicamente significativa é de cerca de 10 hertz. O campo magnético de fundo da Terra está oscilando em aproximadamente 7,0 a 7,5 hertz.

Certas frequências ELF específicas podem desabilitar ou até matar rapidamente, e para uso em tempos de guerra essas frequências podem ser implantadas diretamente nos cérebros capturados por métodos de arrastamento, por exemplo, como usado pelo programa de sinal Woodpecker soviético.

## Então por que o neurofone é tão perigoso para a segurança nacional:

Flanagan, aos onze anos, desenvolveu e vendeu um detector de mísseis guiados para os EUA

Militar, aos dezessete anos, obteve sua licença de piloto aéreo e foi empregado por um Think Tank no Pentágono, e mais tarde como consultor da NSA, CIA, NASA, Tufts University, Office of Naval Research e Aberdeen Proving Grounds para o Department of Unconventional Weapons and Warfare. Nas próprias palavras de Flanagan, “Nós também revertemos o Neurofone e descobrimos que podemos detectar Ondas Escalares que são geradas pelo sistema vivo. A técnica de detecção é na verdade muito semelhante ao processo usado pelo Dr. Hiroshi Motoyama no Japão. O Dr. Motoyama usou eletrodos capacitores muito parecidos com aqueles que usamos com o Neurofone para detectar energias de vários centros de poder do corpo conhecidos como chakras.”

Então agora era possível ter comunicações silenciosas bidirecionais entre soldados e não podia ser decodificado, ainda mais importante, os Serviços de Segurança podiam escutar políticos e espões. O Dr. Barrie Trower do MI6 me disse que fez isso já em 1969 usando o Efeito Auditivo de Micro-ondas, isso se encaixa com a suspensão da patente e também com as linhas do tempo do MK Ultra.

Agora chegamos a algumas questões muito sérias de segurança nacional! Na patente original dos EUA nº 3.647.970 (5 de março de 1972), o Dr. Flanagan afirma: Os pulsos do Neurofone são então amplificados, o que aciona um transdutor, o transdutor pode induzir os pulsos na água, usando miliwatts, na água é possível se comunicar por milhares de milhas,



**comunicações submarinas nucleares, usando um Scaler Wave permanente usando o Schumann Ressonância.** As Ressonâncias Schumann (SR) são um conjunto de picos de espectro na porção de frequência extremamente baixa (ELF) do espectro do campo eletromagnético da Terra.

Emissor de micro-ondas



A ressonância Schumann é uma ressonância eletromagnética global, gerada e excitada por descargas atmosféricas na cavidade formada pela superfície da Terra e a ionosfera. **Através da terra, ou em qualquer outro meio de propagação. Ou, se desejado, o transdutor pode ser substituído por um rádio ou outro transmissor de ondas eletromagnéticas. Então o que Flanagan criou foi uma maneira de baixa energia para**

**comunicar-se mundialmente e seguro com um sistema Scaler Wave permanente que não poderia ser detectado. Adicione a isso que mesmo se alguém tropeçasse nele, soaria como ruídos de batidas e não poderia ser traduzido ou decodificado.**

Desde então, a CIA, a NSA, o MI6 e muitos outros serviços de segurança estão usando o mesmo sistema.



ALL AUDIBLE SOUND COMES FROM POINT OF IMPACT WHICH MAY BE A LIVING THING - PERSON, BIRD, ETC.

ONE SIGNAL IS PURE 200.0 KHZ SOUND

NO AUDIBLE SOUND EMANATES FROM HERE

TWO 200 KHZ AIR TYPE ULTRA SOUND TRANSDUCERS

UP TO SEVERAL HUNDRED FEET

OTHER SIGNAL IS NOMINAL 200 KHZ BUT IS FREQUENCY MODULATED BY VOICE OR OTHER AUDIBLE RANGE INPUT

\*\* CAN ALSO CARRY ULTRA SONIC HYPNOSIS, RESULTING IN UNDETECTABLE HYPNOTIC EFFECTS

**ACOUSTIC HETERODYNE**  
**AMERICAN TECHNOLOGIES CORP.**  
**13114 Evening Creek Dr. S.**  
**San Diego, CA 92128**

<http://home.na.snet/~aven1>

Nas versões posteriores do Neurophone, você não precisa mais de uma onda portadora, o que significa que ele pode ser transmitido usando antenas telefônicas, satélites, na verdade, qualquer meio de dados. Vai ficar ainda pior com o surgimento das Hive Minds.

Os Serviços de Segurança criaram um programa Individual Alvo e este equipamento é usado nesses alvos. Muito disso, ao contrário da teoria popular, é feito localmente por maçons e traficantes de drogas ou pelos detetives particulares que eles contrataram ou enganaram para ajudá-los. Você pega um Neurofone normal e adiciona um sistema de onda portadora. Semelhante ao acima, a única diferença é que ele precisa de dois transdutores.

Então, dois feixes são disparados no Indivíduo Alvo para obter o circuito de mudança de fase de 180 graus necessário para transmitir e receber.

## O efeito auditivo das micro-ondas:

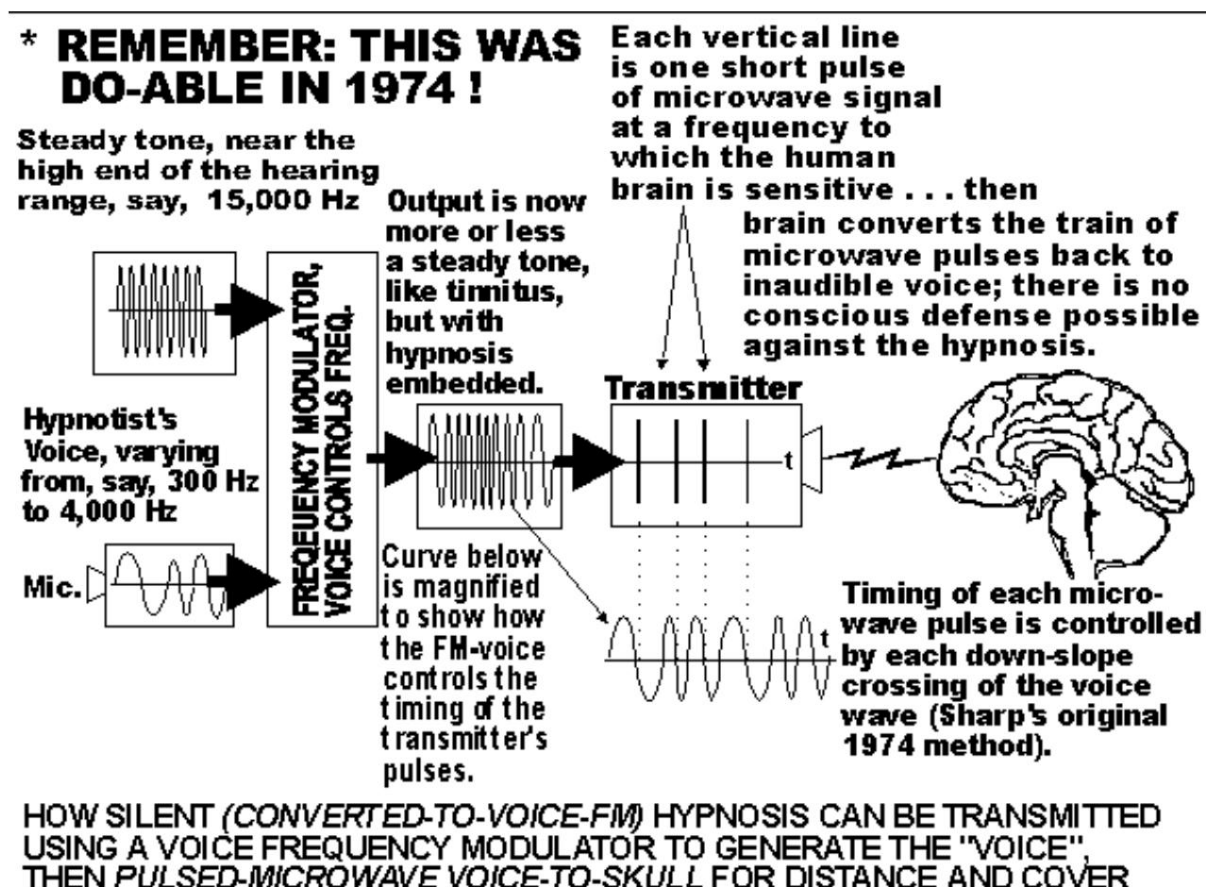
O **efeito auditivo de micro-ondas**, também conhecido como **efeito auditivo de micro-ondas** ou **efeito Frey**, consiste em cliques audíveis (ou, com modulação de fala, palavras faladas) induzidos por frequências de micro-ondas pulsadas/moduladas. Os cliques são gerados diretamente dentro da cabeça humana sem a necessidade de qualquer dispositivo eletrônico receptor. O efeito foi relatado pela primeira vez por pessoas que trabalhavam nas proximidades de transponders de radar durante a Segunda Guerra Mundial.

Esses sons induzidos não são audíveis para outras pessoas próximas. O efeito auditivo de micro-ondas foi descoberto mais tarde como induzível com porções de comprimento de onda mais curto do espectro eletromagnético. Durante a Guerra Fria, o neurocientista americano Allan H. Frey estudou esse fenômeno e

foi o primeiro a publicar informações sobre a natureza do efeito auditivo de microondas. [https://en.wikipedia.org/wiki/Microwave\\_auditory\\_effect](https://en.wikipedia.org/wiki/Microwave_auditory_effect)

A radiação de micro-ondas pulsada pode ser ouvida por alguns trabalhadores; o pessoal irradiado percebe sensações auditivas de clique ou zumbido. Acredita-se que a causa seja a expansão termoelástica de partes do aparelho auditivo. Teorias concorrentes explicam os resultados dos testes de holografia interferométrica de forma diferente.

Em 2003-2004, a WaveBand Corp. tinha um contrato com a Marinha dos EUA para o projeto de um sistema MAE que eles chamaram de MEDUSA (Mob Excess Deterrent Using Silent Audio) destinado a incapacitar pessoal remotamente e temporariamente. O projeto foi cancelado em 2005, dizem eles! [https://en.wikipedia.org/wiki/MEDUSA\\_%28weapon%29](https://en.wikipedia.org/wiki/MEDUSA_%28weapon%29)



Dr. Barrie Trower MI6

Esta imagem já existe há anos, então eu gostaria de corrigir algum conteúdo nela, é um Neurofone que é usado e também pode ser feito ouvindo a Cóclea com um feixe direto de micro-ondas. Outra coisa é que o Dr. Barry Trower estava fazendo isso para o MI6 de briefing de espões soviéticos em 1969 usando o Efeito Auditivo de Micro-ondas. Dito isso, ele afirma exatamente na parte inferior, é apenas vago e impreciso.

V2k, Voz para o Crânio e Efeito Auditivo de Micro-ondas, Voz para o Crânio é uma forma de comunicação por rádio que permite que os MCs (Manipuladores de Indivíduos Alvo) transmitam conversas diretamente para o cérebro. O som (conforme descrito pelas vítimas) parece irradiar de trás da cabeça, com as ondas sonoras transmitindo conversas verbais como um walkie-talkie.

A distância sonora e a intensidade do sinal de rádio permanecem as mesmas, independentemente da orientação da cabeça. A ciência por trás de sua aplicação é cobijada pelo MI6, mas agora revelada neste

documento. A verdade é que os humanos podem ouvir a si mesmos pensando em palavras faladas e perceber sons sem a ajuda de seus ouvidos externos, e é a complexidade do cérebro que capacita isso. Quando os ouvidos humanos detectam frequências sonoras acústicas de fontes externas, as ondas sonoras são canalizadas através do ouvido externo, atingem o tímpano e são traduzidas em impulsos nervosos, que viajam para o cérebro e são decodificados pelo cérebro como som/fala verbal, conforme descrito em mais

**Image of microwave radiation is pulsed into the house. "Abuse of microwave weapons against civilians inside homes."**

**Modded or modified satellite dish for radiating microwaves**

**Microwave in the apartment and the antenna for radiating micro waves in the flower box.**

**Microwave magnetron device torturing from the briefcase in car.**

**Generator / condenser / flat antenna for radiating microwaves.**

**THIS IS WHY SO MANY NEIGHBOR HOMES ARE SET UP USING THIS TECHNOLOGY IN THE TARGETED INDIVIDUALS COMMUNITY.**

**NOTE: NEIGHBORS ARE TOLD IT IS NON LETHAL TECHNOLOGY, BUT NON-STOP ATTACKS, WHICH MANY REPORT LEAD TO SLOW KILL FROM ONGOING RADIATION. THE EFFORTS ARE OVERSEEN FROM OPERATION CENTERS VIA REAL TIME / SATELLITE SURVEILLANCE.**

Weitere Informationen: [www.mikrowellenterror.de](http://www.mikrowellenterror.de)  
Interessengemeinschaft der Opfer von Elektro-Waffen

11/2005

V.i.S.d.P. Dipl.-Ing. R. Zotzmann, Dipl.-Ing. H. Zotzmann  
Eulenstr. 5 - 17192 Waren (Müritze)

detalhe antes.

Quando os MCs transmitem a Voz V2k para o Skull, eles falam em um microfone, que transforma sinais de fala/som verbal em pulsos elétricos codificados, o que é o mesmo que a tecnologia Neurophone. Esses pulsos de radiofrequência são direcionados ao nervo auditivo (ignorando o ser humano

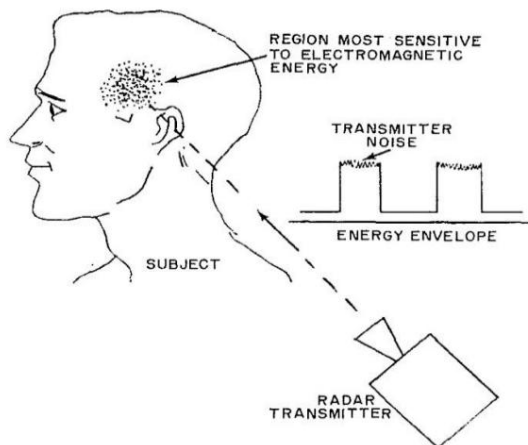


Fig. 2. Microwave susceptance area in brain.



ouvido) diretamente para o cérebro, que decodifica os pulsos elétricos em palavras faladas compreensíveis

e som. Garantir que os pulsos elétricos codificados atinjam o nervo auditivo diretamente garante que apenas a vítima pretendida ouça o contato e, como DJs de rádio (Disc Jockeys), MCs podem aumentar ou diminuir o volume e se comunicar com um sujeito a muitos quilômetros de distância.

Os acadêmicos Joseph C Sharp e Dr A Frey foram, na verdade, os primeiros cientistas a transmitir micro-ondas moduladas por voz no nervo auditivo durante seu tempo no Walter Reed Army Institute of Research. A transmissão de som pelo nervo auditivo tem sido praticada desde meados do século XX e tem se mostrado bem-sucedida até mesmo em indivíduos com deficiência auditiva. O emprego de ESB (Estimulação Elétrica do Cérebro) permite que indivíduos alvo percebam o som dependendo da frequência e amplitude da estimulação.





DEPARTMENT OF THE AIR FORCE  
HEADQUARTERS 311TH HUMAN SYSTEMS WING (AFMC)  
BROOKS AIR FORCE BASE TEXAS

25 JAN 7600

MEMORANDUM FOR MARGO P. CHERNEY  
1419 LATTA RD.  
ADA, OK 74820


FROM: 311 HSW/JA  
8005 Chennault Rd.  
Brooks AFB TX 78235-5313

SUBJECT: Freedom of Information Act (FOIA) Request

1. This is in response to your FOIA request dated 27 Sep 99, case number 00-0009-HS, for copies of Communicating Via the Microwave Auditory Effect: Awarding Agency: Dept of Defense SBIR Contract number: F41624-95-C-9007 as specified in your letter.
2. The requested information is fully denied under 5 U.S.C. 552(b)(1), and DoD Regulation 5400.7/Air Force Supplement, paragraph C3.2.1.1, *Classified Records* because unauthorized disclosure of the requested information could reasonably be expected to cause damage to national security. The information is classified pursuant to Executive Order 12958.
3. Should you decide that an appeal to this decision is necessary, write to the Secretary of the Air Force within 60 calendar days from the date of this letter. Include in your appeal any reason for reconsideration and attach a copy of this letter. The appeal should be forwarded to:

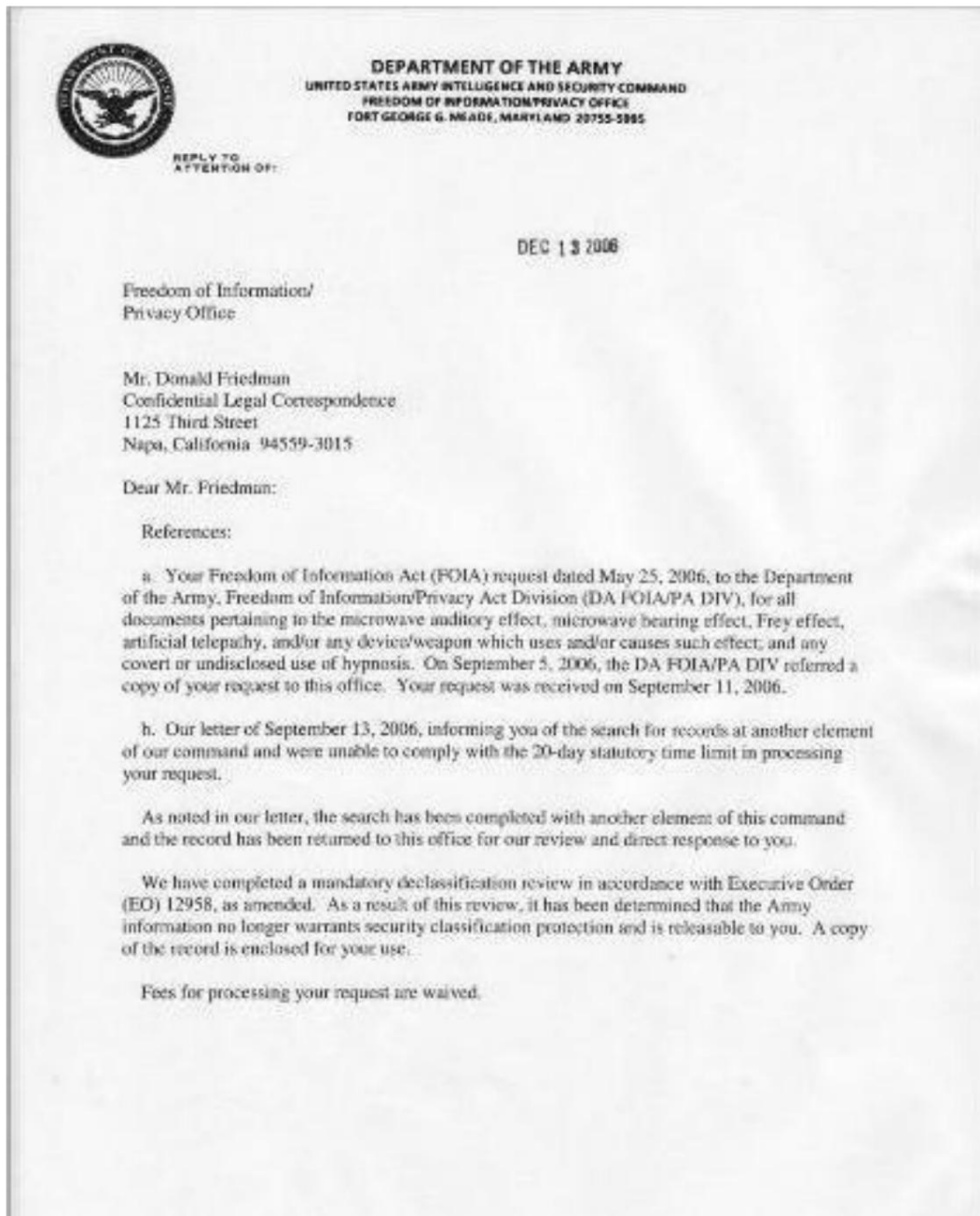
Secretary of the Air Force  
THRU: 311 CS/SCSD  
8101 Arnold Street  
Brooks AFB TX 78235-5367

4. The cost of processing this request is waived.

  
RICHARD E. PRINS, Colonel, USAF  
Staff Judge Advocate

Os sintomas auditivos do Efeito Auditivo de Micro-ondas incluem zumbidos constantes, cliques e o que é chamado de "zumbido nos ouvidos". Se utilizado por longos períodos de tempo, o volume e a variação do ruído causam falta de concentração, angústia e alta irritabilidade.

O Voice to Skull foi criado para soldados, garantindo que o quartel-general tivesse comunicação ilimitada, permitindo assim o abandono dos fones de ouvido/microfones convencionais, que são um alvo visível no campo de batalha.



Voice to skull traz à tona o número crescente de médiuns, abduzidos por alienígenas, bruxas e pacientes com esquizofrenia psiquiátrica, pessoas que ouvem deus, pessoas que matam pessoas porque uma voz na cabeça disse a elas também, aquelas que alegam que podem falar com extraterrestres, ou podem contatar fantasmas e fazer ligação com o diabo com frequência. Todas essas pessoas precisam ser trazidas ao rebanho para o processo do milênio contra todos os governos do mundo por todos os cidadãos Alvo.

A percepção de que MCs podem efetivamente se intrometer na vida de um ser humano e se passar por poderes sobrenaturais parece ridícula. O que está claro é que agentes de inteligência e médicos têm se esforçado muito para dominar essa habilidade e que há um número crescente de MCVs confirmando sua implantação.

Este é um documento do governo do Reino Unido:

<https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed/17495664>

Saúde Física. 2007 junho;92(6):621-8.

Audição de pulsos de microondas por humanos e animais: efeitos, mecanismo e limiares.

Lin JC1, Wang Z. Informações do autor

## Resumo

A audição de pulsos de micro-ondas é uma exceção única à energia sonora transportada pelo ar ou conduzida pelos ossos, normalmente encontrada na percepção auditiva humana. O aparelho auditivo comumente responde a ondas acústicas ou de pressão sonora transportadas pelo ar ou conduzidas pelos ossos na faixa de frequência audível.

Mas a audição de pulsos de micro-ondas envolve ondas eletromagnéticas cuja frequência varia de centenas de MHz a dezenas de GHz. Como as ondas eletromagnéticas (por exemplo, luz) são vistas, mas não ouvidas, o relato da percepção auditiva de pulsos de micro-ondas foi ao mesmo tempo surpreendente e intrigante. Além disso, contrastava fortemente com as respostas associadas à radiação de micro-ondas de onda contínua.

Estudos experimentais e teóricos mostraram que o fenômeno auditivo de micro-ondas não surge de uma interação de pulsos de micro-ondas diretamente com os nervos auditivos ou neurônios ao longo das vias neurofisiológicas auditivas do sistema nervoso central. Em vez disso, o pulso de micro-ondas, após a absorção pelos tecidos moles da cabeça, lança uma onda termoelástica de pressão acústica que viaja por condução óssea até o ouvido interno. Lá, ele ativa os receptores cocleares por meio do mesmo processo envolvido na audição normal.

**Microwave Voice-to-Skull Success, Announced 1974**

**American Psychologist**  
Journal of the American Psychological Association  
Volume 30 March 1975 Number 3

gered. By radiating themselves with these "voice-modulated" microwaves, Sharp and Grove were readily able to hear, identify, and distinguish among the 9 words. The sounds heard were not unlike those emitted by persons with artificial larynxes. Communication of more complex words and of sentences was not attempted because the averaged densities of energy required to transmit longer messages would approach the current 10 mW/cm<sup>2</sup> limit of safe exposure. The capability of communicating directly with a human being by

This article is based on materials presented in a seminar to the faculties of Psychology and Engineering at the University of Utah (Salt Lake City, Utah) on August 21, 1974. The author's research program is supported by the Veterans Administration and by U.S. Public Health Service Grant FD00650. Acknowledged in the preparation of the manuscript are E. L. Wike and C. L. Sheridan, for a critical reading; Kay Wahl, for artwork; and Lynn Bruetsch and Virginia Florez, for typing. I also thank John Osepchuk of the Raytheon Corporation for his searching criticism of the manuscript; our opinions differ, his advice is appreciated.

Requests for reprints should be sent to Don R. Justesen, Laboratories of Experimental Neuropsychology, Veterans Administration Hospital, Kansas City, Missouri 64128. The author is also at the Department of Psychiatry, Kansas University Medical Center, Kansas City, Kansas 66103.

Além do aquecimento do tecido, o efeito auditivo de micro-ondas é o efeito biológico mais amplamente aceito da radiação de micro-ondas com um mecanismo conhecido de interação: a teoria termoelástica. O fenômeno, mecanismo, necessidade de energia, amplitude de pressão e limiares auditivos da audição de micro-ondas são discutidos neste artigo. Uma ênfase específica é colocada em exposições humanas a campos de comunicação sem fio e bobinas de ressonância magnética (MRI).

Tenho muitos documentos científicos que abordam todos os aspectos. Também os adicionarei ao site do TIA. Também há livros gratuitos sobre o assunto que adicionarei.

Há tantas evidências apoiando este documento que ele deve ser o segredo mais exposto de todos os tempos, qualquer um pode construí-lo de forma simples e barata, claro que o governo está planejando grande e

manipulando todo mundo? Minha pesquisa diz que muito poucos nos governos sabem o que está acontecendo nos serviços de segurança e eles escondem a verdade deles, então o alvo são os Serviços de Segurança e como eu disse antes, estes são controlados por maçons que têm informações sobre todos os parlamentares para impedi-los de agir. É hora de tirar os orçamentos desses idiotas lunáticos e sem noção que não têm ideia do que estão fazendo.



## Então qual é o próximo passo?

Todos os governos estão planejando grande e todos estão usando o sistema contra seus próprios cidadãos, isso é um crime e permite que os cidadãos tomem medidas, se não houver lei e ordem e nenhuma justiça, é claro que haverá anarquia. O objetivo do TIA é impedir isso e forçar os governos e serviços de segurança a confessar e pagar às Pessoas Alvo.

No curto prazo, a Targeted Individuals Association fará um dispositivo que bloqueia o sinal, já sabemos duas maneiras de fazer isso, uma é usando um bloqueador de transmissão de frequência, a outra é usando um sistema de contador que nega totalmente o sinal de entrada, dependendo de qual versão do V2k está sendo usada em você. Já entendemos como construir esses dispositivos e publicaremos as informações ou disponibilizaremos o dispositivo assim que as tivermos.

Precisamos ser capazes de bloquear o sinal porque, em um futuro próximo, o que está sendo usado atualmente como tortura para Indivíduos Alvo se tornará um sistema de telepatia sintética comum, como nosso atual sistema telefônico, e pelo que aprendi por meio da ciência do Neurofone, é mais do que provável que ele tenha recursos visuais e sonoros.

O uso do dispositivo V2k Voice to Skull sem a permissão da pessoa em que está sendo usado já é ilegal. Ele deve ser imposto para que a nova tecnologia floresça. A maneira como está sendo realizado no Gang Stalking prejudica uma pessoa e pode matar e causar câncer e muitas outras condições. Tenho artigos científicos que apoiam isso e o Dr. John Hall está nos aconselhando sobre o caminho a seguir.

Portanto, é uma agressão à pessoa, tentativa de homicídio são as acusações que os Indivíduos Alvo A associação está processando todos os suspeitos de perseguição de gangues V2k, que na maioria dos casos está sendo



feito localmente por pessoas que são enganadas e são informadas de que não é ilegal. Sabemos que os maçons começaram o Gang Stalking, começando originalmente como Ring Fencing, onde eles usavam criminosos locais e traficantes de drogas para alvejar pessoas com quem eles brigavam, tinham um desentendimento ou queriam roubar seus negócios.

Agora isso está fora de controle, um grande negócio com a máfia das drogas envolvida, como no meu caso, comandado pelos maçons que roubaram meu negócio e fizeram comigo exatamente o mesmo que fizeram com Julian Assange, inventaram um caso falso para arruinar minha vida porque roubaram meu negócio avaliado em 4 bilhões de libras.

A primeira pessoa que me contou sobre Gang Stalking foi um maçom sênior, ele se opôs a se envolver em Gang Stalking de outros e se tornou um indivíduo alvo por causa disso, eu o conheci primeiro como Stan Cumons, que acabou sendo um anagrama de Mason Cunts! Ele me contou como eles tinham roubado seu telefone, roubado todos os seus negócios, conversado com todos os seus vizinhos com histórias falsas, veja Mason Gang Stalking no site da TIA para detalhes aprofundados do processo.

É um abuso da lei de emissão de micro-ondas e das leis de emissão de radiação já existentes na UE. Estamos em contato com todas as pessoas que inventaram os dispositivos e as pessoas que os usaram no campo das agências de segurança e essas pessoas darão provas em nossa primeira ação coletiva para chegar ao fundo disso. Podemos estar nos unindo a outros grupos também em um esforço combinado.



Eles têm como alvo qualquer pessoa inteligente, estou falando de pessoas com pensamento livre, como músicos, artistas, cientistas, inventores e qualquer pessoa que fale sobre eles.

Os maçons, por anos de cerco e perseguição de gangues usando criminosos de baixo nível, isso foi pego mais alto na cadeia alimentar e agora é um grande negócio para as máfias deste mundo, recentemente, como no meu caso, a máfia britânica das drogas que na Espanha é comandada de lojas de maçons até caras de rua. Os maçons comandam o comércio de drogas em todo o mundo usando os serviços de segurança que são todos maçons e não representam mais o povo.

Se você for um Indivíduo Alvo, junte-se à Associação e fale conosco, você pode se juntar à nossa ação legal contra todos os governos e serviços de segurança do mundo, os maçons e outros que foram identificados, como a OTAN. Todas essas organizações e governos precisam ser controlados!

Eles são lunáticos descontrolados e desregulamentados em uma falsa cruzada para atingir qualquer um que se oponha a eles ou a seus apoiadores do establishment. Agora podemos construir o dispositivo e demonstrá-lo no tribunal, então está tudo acabado! É só uma questão de quando eles serão presos!

Não presume que os políticos e outros saibam, os serviços de segurança escondem a verdade, eles terão tantos processos legais para enfrentar em breve que terão que vender os países em que vivem para pagar a conta. Junte-se à Targeted Individuals Association e ajude-nos a mudar o mundo. Um Mundo, Uma Comunidade! [www.targeted-individuals.co.uk](http://www.targeted-individuals.co.uk)

Obrigado ao Dr. Patrick Flanagan por sua abertura e ajuda na construção deste artigo. Obrigado ao Dr. Barrie Trower MI6, Dr. Nick Begich, Robert Duncan CIA, Dr. John Hall, Magnus Olsson, William Binney NSA, Kirk Wiebe NSA, Dwight Mangum, Alfred Lambremont Webre. Que todos falaram comigo e contribuíram com informações que levaram ao entendimento necessário para reunir a tecnologia. Agora podemos construir o dispositivo e demonstrá-lo no tribunal.

URLs:

[http://www.targeted-individuals.co.uk/neurophone\\_support\\_information\\_1](http://www.targeted-individuals.co.uk/neurophone_support_information_1)

[http://www.targeted-individuals.co.uk/neurophone\\_support\\_information\\_2](http://www.targeted-individuals.co.uk/neurophone_support_information_2)

<http://www.rexresearch.com/flanagan/flanagan2.html>

<http://www.rexresearch.com/flanagan/neuroph.htm>

## **V2k (Voz para Caveira) 28/03/2017**

**Associação de Indivíduos Alvo – Autor: Gary Owens**

O Sr. Gary Owens escreveu o artigo compilado e detalhou a tecnologia. Usamos todas as fontes disponíveis na internet para compilar todas as informações necessárias para detalhar a tecnologia. Listamos as fontes de informação no final. Se alguém ficou de fora, avise-nos e faremos as alterações.



**TIA**

**TARGETED INDIVIDUALS ASSOCIATION**

Together Our Voices Will Be Heard!  
We are lobbying every Government in the world to ban V2K (Voice to Skull), Gang Stalking, DEW (Direct Energy Weapons) & Mind Control!

If you're a Targeted Individual, you need to join with us, together we will Beat this!  
We are united in the fight, The TIA will take the fight To their doorstep, help us end it now!

[www.targeted-individuals.co.uk](http://www.targeted-individuals.co.uk)

The banner features a blue ribbon with the text "Targeted Individuals Association" and a background of a digital network with glowing nodes and lines.

