



V2k (Voix au crâne) 28/03/2017

Association des personnes ciblées – Auteur : Gary Owens

M. Gary Owens a écrit l'article collationné et a décomposé la technologie. Nous avons utilisé toutes les sources disponibles sur Internet pour rassembler et compiler chaque élément d'information nécessaire pour décomposer la technologie. Nous avons répertorié les sources d'information en bas. Si quelqu'un a été oublié, faites-le nous savoir et nous modifierons.

La voix au crâne est une affaire compliquée, la raison pour laquelle personne ne l'a décomposée est parce que ce n'est pas une seule chose ! C'est composé de différentes technologies ! Pour que vous compreniez V2k, vous DEVREZ lire tout le texte ! La bonne nouvelle est que la réponse est là, claire comme le jour !

Comment le neurophone et l'effet audio micro-ondes sont utilisés en tandem avec les systèmes modernes de diffusion de données Telco tels que les faisceaux émetteurs micro-ondes et les diffusions, en tant qu'appareil V2k (Voice to Skull) dans le harcèlement de gang et le vol de DPI (droits de propriété intellectuelle).

Les inventions et brevets du Neurophone :

1958 Le Dr Patrick Flanagan a inventé et baptisé le Neurophone aux États-Unis, ainsi que le processus qu'il utilise par neuroception. Vous pouvez obtenir des copies de ses deux brevets Neurophone en écrivant à l'Office des brevets des États-Unis et en commandant le brevet n° 3 393 279 accordé le 16 juillet 1968 et le brevet n° 3 647 970 accordé le 7 mars 1972.



Les droits sur le brevet original du Neurophone n° 3 393 279 appartiennent à Intellectron, Inc. de New York. La FDA n'autorise pas sa commercialisation car il utilise une onde porteuse RF à basse fréquence et elle est très sensible de nos jours aux effets biologiques des radiations RF. En réalité, la NSA a placé la demande de brevet sous un ordre de confidentialité absolue.

Pat Flanagan est un inventeur. Avec ses droits de brevet originaux entre les mains d'une autre société et une interdiction de production de la FDA, Flanagan a développé le deuxième dispositif Neurophone couvert par le brevet n° 3 647 970 qui n'utilise pas de porteuse RF et n'implique pas de hautes tensions. Dr.

Flanagan a apporté des contributions techniques impressionnantes. En février 1968, il a déposé un brevet pour un appareil permettant de traduire la parole humaine en langage de dauphin et vice-versa. Il s'agissait du résultat d'études menées sur des dauphins dans le lagon d'une petite île au large de la côte d'Oahu, à Hawaï. Un vocabulaire de 30 mots a été découvert avant une intervention surprenante. Des études sur des versions antérieures du Neurophone menées par l'Université Tufts pour la marine américaine remontent à 1966.

Cet appareil était si radical dans son approche qu'il demanda un brevet pour un processeur vocal spécialisé. Six mois après avoir déposé le brevet, à la demande de la NSA, le ministère du Commerce plaça le nouvel appareil de Flanagan sous l'ordre de confidentialité n° 756 124 daté du 28 août 1968. Dans une infraction angoissante, la NSA scella le brevet et un ordre de sécurité nationale interdisait à Patrick de travailler sur cette invention, ou même d'en parler. L'ordre stipulait que l'invention était supprimée dans l'intérêt de la sécurité nationale. Il stipulait en outre qu'il pourrait être jugé pour trahison et fusillé s'il révélait son fonctionnement à une personne autre qu'un représentant autorisé du gouvernement. En d'autres termes, ils l'ont volé ! Inutile de dire qu'il fut très déçu par le système.

Cinq ans plus tard et près de 300 inventions plus tard, il a fallu trois cabinets d'avocats pour tenter une action en justice pour la divulgation de son invention, une autre bataille juridique acharnée a annulé l'ordre de secret et de suppression et le brevet n° 3 647 970 a été accordé le 7 mars 1972. Ce brevet de traitement de la parole est en fait utilisé comme circuit dans la version actuelle du Neurophone.

Ainsi, dans un procès triomphal, le secret et la saisie de l'appareil par la NSA ont été annulés, et le génie est sorti de la bouteille !



La seule information qui révèle comment le Neurophone est utilisé pour cibler les gens afin de voler leurs idées et détruire leurs vies se trouve dans le brevet original. La clé était l'onde porteuse RF à basse fréquence, le brevet original contenait cette information, mais elle a été gardée secrète pendant que la NSA la développait pendant 10 ans, lorsqu'elle a accordé sa deuxième version du brevet du Neurophone, les informations concernant l'onde porteuse RF ont été émises.

Ainsi, lorsque vous combinez la possibilité de transmettre un son à l'esprit de n'importe qui, grâce au Neurophone, avec la technologie du faisceau micro-onde de l'effet auditif micro-onde, comme me l'a expliqué le Dr Barry Trower du MI6.

Flanagan pouvait placer les électrodes du Neurophone de manière à ce que le son soit perçu comme provenant d'un seul côté de la tête. De nombreuses personnes ciblées comprendront cela et cela est dû aux deux faisceaux porteurs micro-ondes focalisés par le transducteur déphasé, situés du même côté de la tête. Cela peut être dû à la présence d'un implant RFID (TIA a également un rapport complet sur les développements des implants RFID sur le site Web) qui peut également produire cet effet, très probablement en exécutant le même logiciel Neurophone.

Le sifflement aigu qui ressemble à un acouphène et qui arrive dans la tête qu'un TI entend est le signal micro-onde modulé qui frappe votre tête, c'est le gain de l'émetteur. Les symptômes auditifs de l'effet auditif micro-onde comprennent des bourdonnements constants, des clics et ce qu'on appelle des « bourdonnements dans les oreilles ». S'ils sont utilisés pendant des périodes prolongées, le volume et la variation du bruit provoquent un manque de concentration, de la détresse et une grande irritabilité. Il s'agit donc clairement d'une forme de torture, car elle est instiguée par les Gang Stalkers et nous allons ajouter cela à notre recours collectif.

Voice to Skull met en lumière le nombre croissant de médiums, d'abductés par des extraterrestres, de sorciers et de patients atteints de schizophrénie psychiatrique, de personnes qui entendent Dieu, de personnes qui tuent des gens parce qu'une voix dans leur tête leur a dit de le faire, de personnes qui prétendent pouvoir parler aux extraterrestres ou entrer en contact avec des fantômes et communiquer avec le diable de manière fréquente. Ces personnes doivent toutes être impliquées dans le procès du millénaire contre tous les gouvernements du monde par tous les citoyens ciblés.

Ajoutez à ces informations des systèmes modernes de distribution de données de télécommunication et il est possible pour n'importe qui d'en créer un ! J'ajouterai bientôt des vidéos sur la façon de créer soi-même le système, et j'inclurai Neurophone

créer soi-même des liens. L'idée de publier les informations de la Targeted Individuals Association est que si les informations sont dans le domaine public, nous pouvons les démontrer publiquement à la presse et aux tribunaux, ce que nous allons faire !

Nous pensons que cela suffira, une fois rendu public, à forcer des auditions en commission spéciale et à retirer les budgets des services de sécurité et d'autres organisations, pour la débâcle qu'ils ont causée et à utiliser les fonds pour payer les individus ciblés dont la vie et les idées ont été détruites par ces services de sécurité hors de contrôle qui ne représentent plus le public.

Ils représentent les francs-maçons, les services de sécurité aux États-Unis et au Royaume-Uni sont une armée maçonnique privée au service de l'establishment. Les francs-maçons sont à l'origine du Gang Stalking, utilisant des trafiquants de drogue et des criminels pour faire le sale boulot. Nous allons les poursuivre en justice, rejoignez-nous.

Selon les propres mots de Pat :

« De nombreuses découvertes du Neurophone n'ont pas été rendues publiques. Il est arrivé que l'appareil stimule un contact télépathique parfait entre une ou plusieurs personnes, souvent avec des résultats surprenants. Ces incidents télépathiques ont été gardés secrets par crainte du ridicule. »

Dans la documentation originale du Neurophone, il est mentionné « l'instrument révolutionnaire de stimulation neuronale ultrasonique du Dr Patrick Flanagan pour l'entraînement cérébral ». Il s'agit d'un autre sujet lié à l'utilisation du Neurophone par la NSA/CIA pour des expériences de contrôle mental liées à l'entraînement cérébral.

Neurophone

En lisant ceci, gardez à l'esprit que ce garçon de 14 ans a construit cet appareil, le Neurophone, à partir d'un lecteur stéréo, d'un appareil de relaxation musculaire, de pièces de télévision et d'une télévision Ariel. Je peux sympathiser avec cela car j'ai également démonté des appareils électroniques et construit des choses quand j'étais enfant. Cependant, dans ce cas, le résultat a été que lorsqu'il a inventé l'appareil, l'armée a arrêté le brevet. Nous savons maintenant que la DARPA l'a repris avec de nombreuses autres organisations. Le garçon lui-même a travaillé pour les services de renseignement de Navel avec de nouvelles versions de son invention, il a utilisé le système Neurophone pour permettre aux humains de parler avec les dauphins. La Marine l'utilisait pour s'entraîner à la localisation des mines, à la pose et à la récupération d'explosifs.

Le Neurophone dans sa configuration actuelle est un élément de la voix au crâne, le brevet original contenait la réponse cachée en lui-même, et c'était en fait la raison donnée pour le rejet initial du brevet, bien qu'il soit devenu clair plus tard que la NSA avait interdit sa divulgation. Après 12 ans, il a été autorisé à breveter le même appareil mais avec une différence significative. La différence était la deuxième partie de V2k, la voix au crâne appelée Microwave Audio Effect qui était réalisée en utilisant des signaux RF envoyés sous forme de faisceau focalisé de micro-ondes vers le conduit auditif, cochléaire. Comme cela a été réalisé en 1969 et m'a été expliqué par le Dr Barrie Trower du MI6 (scientifique et non agent).

Voici les mots de l'inventeur Dr Patrick Flanagan :

En 1958, le Dr Patrick Flanagan a inventé le Neurophone à Bellaire, au Texas, aux États-Unis. Il avait 14 ans. Cet appareil électronique transmet le son à travers la peau, contournant l'audition normale. Un ami de la famille, qui était avocat en brevets pour Shell Oil, a aidé Patrick à déposer une demande de brevet. Les examinateurs du brevet ont pensé qu'il s'agissait simplement d'une transmission du son par conduction osseuse et ont refusé de délivrer un brevet pendant 12 ans.



Lors d'une rare réunion en 1970, l'office des brevets a accepté d'examiner le Neurophone et de rencontrer Patrick et son avocat. Ils ont tous deux eu une surprise.

L'examineur avait invité un employé sourd à assister à la réunion pour tester l'appareil. L'homme était totalement sourd d'une oreille et presque totalement sourd de l'autre. Patrick lui a montré comment utiliser le Neurophone et lui a fait écouter un disque de la célèbre Maria Callas chantant un opéra. Lorsqu'il a pu entendre la beauté non déformée de sa voix, des larmes de joie ont coulé sur son visage.

Lorsque nous écoutons de la musique ou de la parole humaine à travers le Neurophone, nous entendons les sons à travers deux canaux distincts. Un canal est entendu normalement par les oreilles au moyen de la cochlée et l'autre canal est envoyé à travers la peau et/ou l'os vers le saccule. On peut facilement faire la différence entre les deux modes d'audition en se bouchant les oreilles pendant l'écoute du Neurophone. Le Neurophone contourne l'audition normale qui est conduite par conduction osseuse vers la cochlée, l'onde porteuse ultrasonique de 40 kHz du Neurophone contourne la cochlée et active les canaux auditifs dans le saccule.

Comment fonctionne le Neurophone :

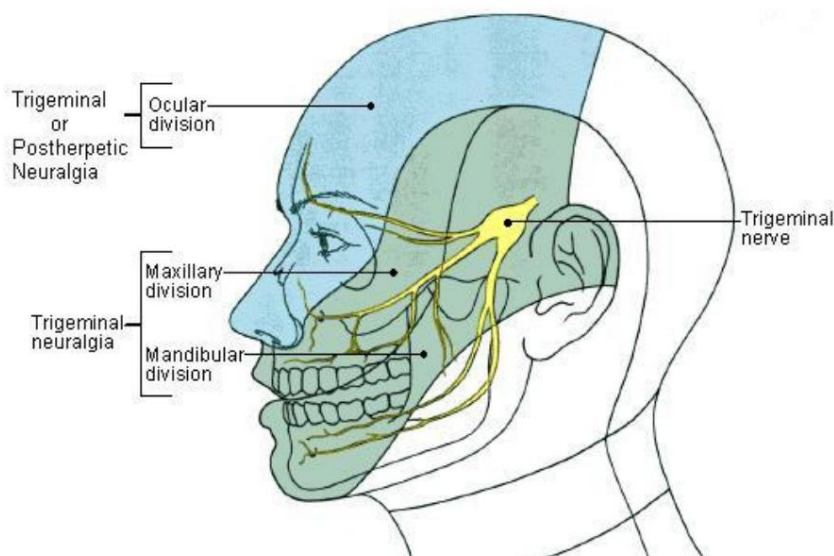
Le Neurophone est une machine de télépathie électronique.

La source sonore pour l'écoute du Neurophone peut être un lecteur CD, un lecteur MP3, une radio ou une chaîne stéréo HI Fi. Vous pouvez également utiliser un microphone avec table de mixage et effets, et encore ! Le Neurophone doit être piloté à partir d'un casque ou d'une prise de sortie haut-parleur.

En utilisant le Neurophone, vous ajustez généralement le niveau sonore de la musique à un niveau d'écoute confortable tel qu'il est entendu via le haut-parleur intégré de la machine.

Branchez ensuite la mini-prise dans la prise pour écouteurs du lecteur et branchez la prise téléphonique standard dans la prise d'entrée du Neurophone. Branchez la prise téléphonique de l'électrode dans la prise de sortie du Neurophone. Tournez lentement le contrôle du volume du Neurophone dans le sens des aiguilles d'une montre. L'interrupteur sur le contrôle allumera l'appareil. La petite lampe du panneau LED devrait alors s'allumer. Augmentez lentement le contrôle jusqu'à ce que vous commenciez à entendre la musique de votre lecteur à travers les électrodes du Neurophone.

A la suite de ses recherches, le Dr Flanagan a conçu l'environnement de méditation idéal. Cet environnement est une pièce spéciale protégée de la pollution électromagnétique (cage de Faraday). Dans cette pièce sont placés : un ERG (générateur de résonance terrestre), un générateur d'ions (attention, certains générateurs d'ions produisent également de la pollution), un champ haute tension pulsé de 8 Hz (synchronisé avec l'ERG) et un Neurophone.



Plusieurs tests démontrent qu'il contourne le huitième nerf crânien, le nerf auditif, et transmet le son directement au cerveau. Cela signifie que le Neurophone stimule la perception par l'intermédiaire d'un septième sens ou sens alternatif.

Nous savons maintenant que la peau transmet des impulsions ultrasonores à un organe de l'oreille interne appelé

comme le saccule (faisceau de nerfs qui contrôlent entre autres les mouvements de la tête dans l'oreille interne).

La peau vibre en résonance avec les ultrasons (40 KHz)

Le neurophone modulait l'onde porteuse et transmettait le son du porteur à travers plusieurs canaux dans le cerveau.

L'audition est conduite par conduction osseuse jusqu'à la cochlée. Pour que la conduction osseuse fonctionne, il faut une onde porteuse ultrasonique de 40 kHz pour activer le saccule. Lorsque les transducteurs du neurophone sont connectés, l'onde porteuse ultrasonique contourne la cochlée et active les canaux auditifs dans le saccule.

La cochlée ou l'oreille interne qui se connecte au huitième nerf crânien doit d'abord fonctionner.

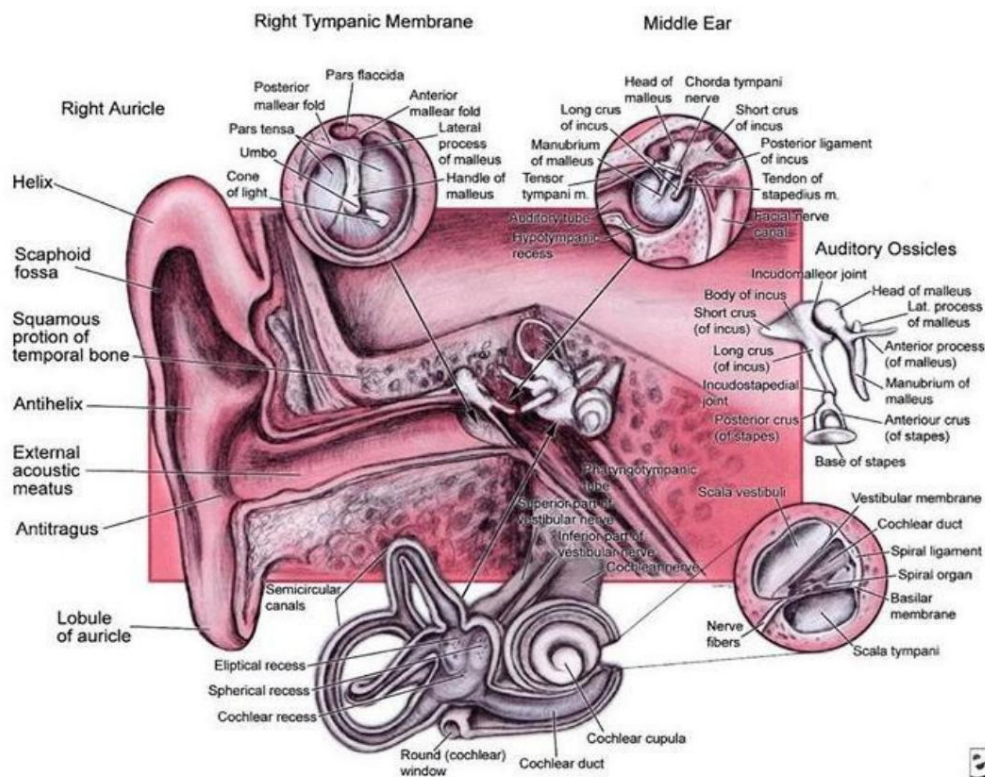
Les personnes atteintes de surdité nerveuse ne peuvent pas entendre par conduction osseuse car les nerfs de l'oreille interne ne fonctionnent pas. Dans le processus de conduction osseuse, les sons sont transmis par les structures osseuses squelettiques jusqu'à l'oreille interne, où les petits os normalement mis en vibration par le tympan sont activés par les vibrations squelettiques. Ces vibrations sont ensuite codées par l'oreille interne et transmises au cerveau par le biais du 8e nerf crânien.

Si les électrodes Neurophone sont placées sur les yeux fermés ou sur le visage, le son peut être clairement « entendu » comme s'il provenait de l'intérieur du cerveau. Lorsque les électrodes sont placées sur le visage, le son est perçu par le nerf trijumeau.

Nous savons donc que le Neurophone peut fonctionner via le nerf trijumeau ou facial. Lorsque le nerf facial est insensibilisé par des injections anesthésiantes, nous ne pouvons plus entendre à travers le visage. Dans ces cas, il existe une fine ligne où la peau du visage est engourdie. Si les électrodes sont placées sur la peau engourdie, nous ne pouvons pas l'entendre, mais lorsque les électrodes sont déplacées d'une fraction de pouce vers la peau qui ressent encore, la perception sonore est rétablie et la personne peut entendre !

Ainsi, lorsque vous ciblez cette zone, c'est l'une des zones à couvrir. Ils utilisent un système triangulaire de faisceaux pour que vous puissiez la couvrir et remarquerez la baisse de volume, puis, au fur et à mesure que le faisceau se déplace, il réapparaît.

Cela prouve que la perception sonore via le Neurophone se fait par la peau et non par la conduction osseuse. Nous sommes certains que le Neurophone utilise un autre canal biologique, car les personnes atteintes de lésions du 8e nerf crânien entendent avec l'appareil.



La peau est notre organe le plus grand et le plus complexe. En plus d'être la première ligne de défense Pour lutter contre les infections, la peau est un gigantesque cerveau à cristaux liquides. La peau est piézoélectrique. Lorsqu'elle vibre ou qu'on la frotte, elle génère des signaux électriques sous forme d'ondes scalaires. Tous les organes de perception ont évolué à partir de la peau. Lorsque nous étions embryonnaires, nos organes sensoriels ont évolué à partir des plis de la peau. De nombreux organismes et animaux primitifs peuvent voir et entendre grâce à leur peau.

Nous savons maintenant que la peau transmet des impulsions ultrasonores à un organe de l'oreille interne appelé saccule. La peau vibre en résonance avec l'onde porteuse modulée par le neurophone ultrasonore (40 kHz) et transmet le son de l'onde porteuse à travers plusieurs canaux jusqu'au cerveau.

À l'origine, lorsque le Neurophone a été développé, les neurophysiologistes pensaient que le cerveau était câblé et que les différents nerfs crâniens étaient reliés à chaque système sensoriel. Le huitième nerf crânien est le faisceau nerveux qui va de l'oreille interne au cerveau. En théorie, nous ne devrions pouvoir entendre avec nos oreilles que si nos organes sensoriels sont câblés.

La théorie du cerveau holographique stipule que le cerveau utilise un système de codage holographique de sorte que l'ensemble du cerveau puisse fonctionner comme un ordinateur de codage sensoriel à multiples facettes. Cela signifie que les impressions sensorielles, comme l'audition, peuvent être codées de manière à ce que n'importe quelle partie du cerveau puisse reconnaître les signaux d'entrée selon un type spécial de codage du signal. Théoriquement, nous devrions être capables de voir et d'entendre par de multiples canaux, pas seulement par nos yeux et nos oreilles.

La clé du Neurophone est la stimulation des nerfs de la peau avec un signal codé numériquement qui transporte le même code de rapport temporel qui est reconnu comme un son par n'importe quel nerf du corps.

Tous les circuits de reconnaissance vocale numériques commerciaux sont basés sur ce que l'on appelle l'analyse de puissance de fréquence dominante. Bien que la parole puisse être reconnue par un tel circuit, la vérité est que le codage de la parole est basé sur des rapports temporels. Si les circuits d'analyse de puissance de fréquence ne sont pas correctement mis en phase, ils ne fonctionneront pas. L'intelligence (y compris le son) est véhiculée par des informations de phase.

Le contenu fréquentiel de la voix donne à notre voix une certaine qualité, mais la fréquence ne

contiennent des informations. Toutes les tentatives de reconnaissance vocale et de génération de voix par ordinateur ne sont que partiellement réussies. Tant que le codage numérique du rapport temporel ne sera pas utilisé, nos ordinateurs ne pourront jamais vraiment nous parler. Nous pourrions donc désormais utiliser un Neurophone pour nous permettre de parler à l'ordinateur, ce qui arrivera sûrement dans les prochaines années.



L'ordinateur que Flanagan a développé pour reconnaître la parole pour le communicateur Homme-Dauphin utilisait uniquement l'analyse du rapport temporel.

En reconnaissant et en utilisant le codage du rapport temporel, nous pourrions transmettre des données vocales claires via des bandes passantes extrêmement étroites.

Dans un appareil, nous avons développé un émetteur radio qui avait une bande passante de seulement 300 Hertz tout en conservant une transmission d'une clarté cristalline. Le rapport signal/bruit étant basé sur des considérations de bande passante, nous avons pu transmettre une voix claire sur des milliers de kilomètres tout en utilisant une puissance de l'ordre du milliwatt.

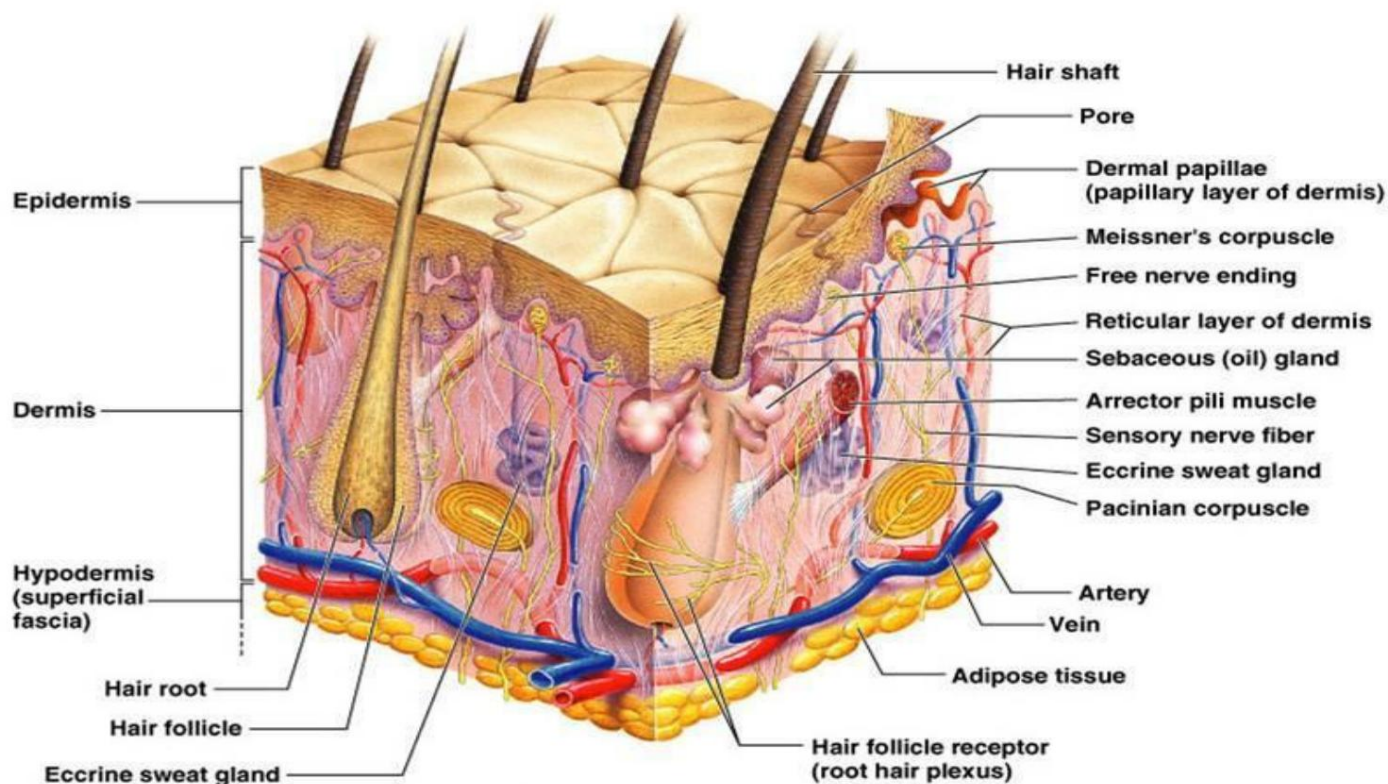
Des algorithmes de traitement du signal améliorés sont à la base d'une nouvelle série de Neurophones actuellement en cours de développement. Ces nouveaux Neurophones utilisent un traitement numérique de pointe pour restituer les informations sonores avec beaucoup plus de clarté.

Notre peau :

La peau est, de manière embryonnaire, la source de tous les sens particuliers. Notre peau contient plus de capteurs de chaleur, de toucher et de douleur que toute autre partie de l'anatomie humaine. L'oreille humaine évolue de manière embryonnaire à partir des circonvolutions de la peau d'un embryon dans l'utérus de la mère.

Fondamentalement, la peau est le plus ancien capteur du système nerveux évolutif. La peau, étant le précurseur des oreilles, devrait donc également être capable d'entendre, ou pour le dire autrement, elle devrait être capable de transmettre le sens de l'ouïe au cerveau par un autre moyen que le huitième nerf crânien.

La peau est à la fois piézoélectrique et optoélectrique.



Lorsque la peau est stimulée par un champ électrique ou photonique, elle vibre. Lorsqu'elle est vibrée ou frottée, elle génère des signaux électriques sous forme d'ondes scalaires formées dans la peau.

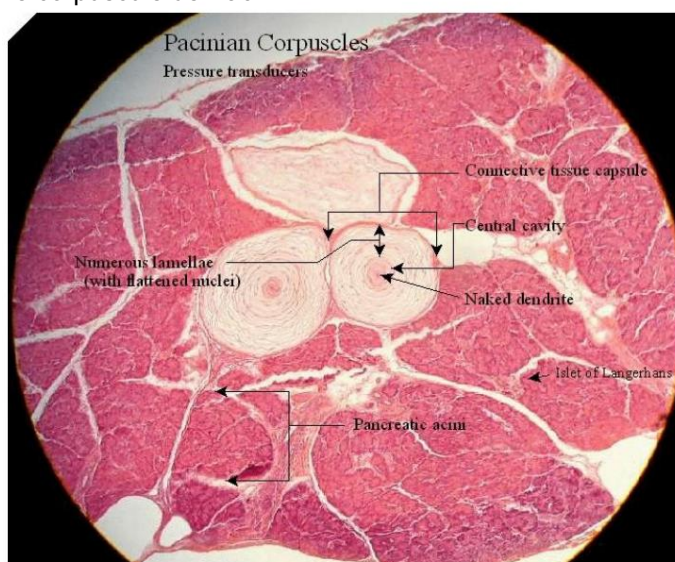
Le Neurophone est en réalité un appareil à ondes scalaires puisque les signaux déphasés provenant des électrodes se mélangent aux complexités non linéaires du champ diélectrique de la peau.

Les recherches indiquent que la peau elle-même possède le potentiel latent de réaliser toutes les fonctions de perception. Si la peau est stimulée mécaniquement, elle génère ses propres champs électriques et photoniques, sous la forme d'ondes scalaires stationnaires. En Russie, les personnes aveugles ont été entraînées à voir avec le bout des doigts et en Tchécoslovaquie, les personnes sourdes ont été entraînées à entendre avec le bout des doigts en raison de cet effet. Cela est dû au fait que les doigts contiennent plus de corpuscules de Pacini (PC) que n'importe quelle autre partie du corps.

Le Neurophone utilise des électrodes/transducteurs piézoélectriques, dont deux sont décalés de 180 degrés, le son étant transporté par des informations décalées de 180 degrés. Les transducteurs sont fabriqués en titanate de zirconium intégré dans des carreaux en plastique acrylique pour fournir une impédance maximale adaptée à la peau elle-même.

La clé du Neurophone est la stimulation des nerfs de la peau avec un signal codé numériquement qui transporte le même code de rapport temporel qui est reconnu comme un son par n'importe quel nerf du corps.

Le corpuscule de Pacini :

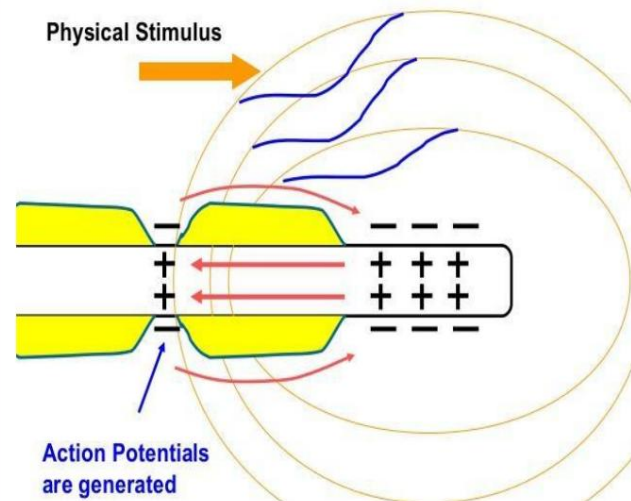
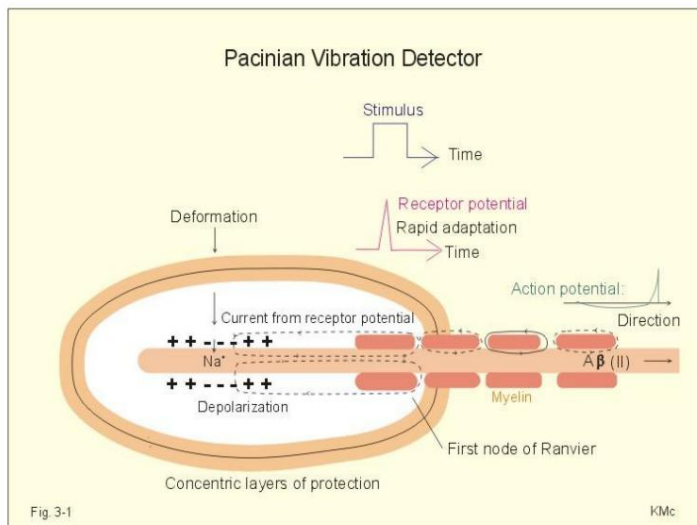


La peau contient de nombreux mécanismes de détection d'énergie, l'un d'entre eux étant connu sous le nom de corpuscule de Pacini (PC). Le PC est une terminaison nerveuse spéciale qui transforme les vibrations ou pressions mécaniques en impulsions nerveuses.

Jusqu'en 1980, on savait très peu de choses sur le transducteur, et on pensait que l'appareil ne pouvait fonctionner qu'à de basses fréquences de stimulation.

Des recherches récentes menées par Fernando Grandori et Antonio Pedotti de Milan, en Italie, ont jeté un éclairage nouveau sur ce mécanisme. (Vol Transaction IEEE sur Ingénierie biomédicale, BME-27, #10, octobre

1980) Il semble maintenant que le PC puisse réagir à des fréquences très élevées et réponde mieux à un stimulus d'onde carrée.



Le PC est constitué d'une terminaison nerveuse sensible entourée d'une structure centrale cylindrique constituée de membranes étroitement serrées appelées lamelles. Le noyau est entouré d'un deuxième ensemble de lamelles, dans lequel la distance entre chacune d'elles augmente de la lamelle la plus interne vers la périphérie du corpuscule. L'espace entre toutes les lamelles est rempli d'un liquide dont les propriétés mécaniques peuvent être considérées comme similaires à celles de l'eau. Lorsqu'un déplacement de la lamelle la plus externe est provoqué par l'exercice d'une pression appropriée, ce stimulus est transmis au noyau, et à son tour, provoque une compression de la lamelle la plus interne. Ce système agit comme un amplificateur mécanique différenciant.

Ce qui est important ici, c'est que le PC répond mieux à une onde carrée. Les tests révèlent que le taux de changement est plus important que l'amplitude de la pression appliquée au corpuscule. Cela indique que ce récepteur hautement perfectionné est conçu pour détecter d'abord la signification temporelle, puis la signification de la pression.

Si nous prenons les disques d'électrodes Neurophone et que nous leur envoyons un signal audio sinusoïdal de 50 volts tout en les plaçant sur les tempes, le signal sera perçu faiblement. Si nous envoyons le même signal sous forme d'onde carrée, le son perçu est 10 fois plus fort que l'onde sinusoïdale. Cela tend à confirmer la théorie du Dr Flanagan selon laquelle le mécanisme perceptif du Neurophone est codé en fonction du temps et du taux de changement.

Les PC sont localisés sur toute la surface de la peau, avec des concentrations plus importantes sur le bout des doigts et les organes sexuels.

Quel est le rapport entre le Neurophone et le système nerveux :

Analysons maintenant une onde sinusoïdale porteuse de 30 kHz appliquée au système nerveux et voyons ce que le système nerveux voit. L'onde sinusoïdale est coupée en un point le long de la courbe et la largeur du sommet de l'onde coupée est de 15 usec. Maintenant, si le système nerveux a à cet instant un CRT (temps de réaction critique) d'environ 15 usec, une charge parfaite se produira.

Si le CRT du système nerveux devait à ce moment passer à 20 μ s, la porteuse devrait être décalée à 25 kHz pour obtenir la même réponse. Cette augmentation du CRT indiquerait que la personne est entrée dans un état de colinergie. Le nouveau CRT du neurone provoquerait alors une charge incorrecte du neurone à 30 kHz, mais une charge correcte à 25 kHz.

L'appareil d'origine avait une onde porteuse RF de 3000 volts qui produisait un champ électrique de densité de puissance extrêmement faible. Comme la fréquence porteuse était proche de 50 kHz, la capacité des électrodes était donc extrêmement faible. Les conditions électriques de faible densité de puissance ci-dessus indiquent que l'appareil d'origine pouvait être utilisé en toute sécurité. Cependant, si les surfaces des électrodes étaient rayées, l'utilisateur subirait une légère décharge électrique, mais gênante.

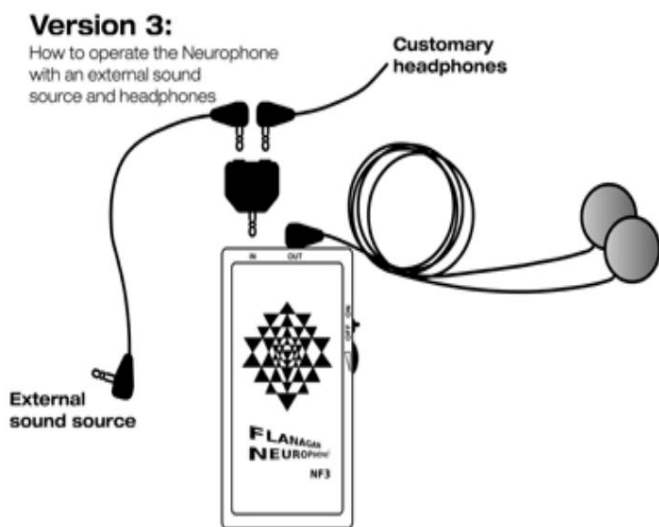
Le développement du Neurophone Mk XI actuel, le meilleur Neurophone à ce jour,

et il ne nécessite pas l'utilisation d'une onde porteuse de radiofréquence. Les versions plus récentes ont un champ électrique (environ 20 volts RMS) qui interagit avec la combinaison d'électrodes en céramique de la peau pour créer une vibration moléculaire dans la peau. Le signal RMS moyen de 20 volts ne nécessite pas de porteuse radio pour fonctionner. Comme indiqué précédemment, la conception originale du Neurophone devait en fait fonctionner par force brute, en raison du fait que le signal de modulation n'était pas traité pour augmenter les propriétés du signal dans le domaine temporel. Comme indiqué précédemment, le Neurophone original produisait des tensions typiques de l'ordre de 3000 à une fréquence porteuse de 50000 Hz. Comme la peau est piézoélectrique et a une constante diélectrique de l'ordre de 12000 Hz, les électrodes du Neurophone sont constituées d'un matériau céramique conçu pour fournir une adaptation d'impédance maximale à la peau elle-même.

Le signal traité dans le temps par le Neurophone est ensuite transmis à la paire d'électrodes en céramique à constante diélectrique élevée, qui sont placées en contact avec la peau de la tête.

Le champ électrique (environ 20 volts RMS) interagit avec la combinaison d'électrodes en céramique de la peau pour créer une vibration moléculaire dans la peau.

Il a estimé que le véritable vecteur d'information était un signal radio dû à l'oscillation produite par l'excitation par choc du circuit combiné du transformateur et du circuit accordé en parallèle formé par les électrodes et le corps humain. Il a commencé à expérimenter l'appareil en utilisant un oscillateur à haute fréquence de sa propre conception et a découvert une résonance dans le circuit d'environ 40 000 cycles par seconde.



Il a rapidement découvert que la fréquence de résonance changeait brusquement en fonction des émotions et des changements corporels généraux. La capacité des électrodes, donc la constante diélectrique de la peau, changeait brusquement au moindre stimulus extérieur. La constante diélectrique de la peau changeait de plusieurs ordres de grandeur en une fraction de seconde ! Après une mesure préliminaire des paramètres, j'ai conçu le Neurophone original qui est illustré dans mon brevet sur l'appareil. (#3,393,279). L'appareil était essentiellement un émetteur radio modulé en fréquence à haute tension de faible puissance. Sa fréquence était réglable pour corriger les changements de résonance. L'unité d'origine était réglable à la main. Les unités ultérieures étaient

automatiquement réglées pour une résonance maximale.

L'ajout de l'onde porteuse radio résonnante a fait la différence. Le son émis par l'appareil était fantastique, comme un son d'un autre monde. La réponse en fréquence normale de l'oreille était étendue au-delà des limites normales et il n'y avait aucune distorsion.

La modulation peut être effectuée de manière appropriée au moyen d'une modulation d'amplitude ou de fréquence de ces ondes électromagnétiques. Ces ondes ont de préférence une fréquence comprise entre environ 20 kilocycles par seconde et environ 200 kilocycles par seconde. La puissance de sortie de la source d'ondes électromagnétiques modulées est de préférence d'au moins environ 1 watt, le générateur de champ comprenant une paire d'électrodes isolées placées sur la tête d'une personne.

Son holographique :

Dans le cadre du projet Dolphin, Flanagan a posé les bases de nombreuses nouvelles technologies potentielles. Nous avons pu déterminer le mécanisme de codage utilisé par le cerveau humain pour décoder les modèles d'intelligence vocale, et nous avons également pu décoder le mécanisme utilisé par le cerveau pour localiser les sources sonores dans l'espace tridimensionnel.

Ces découvertes ont conduit au développement d'un système sonore holographique 3D qui pourrait placer les sons à n'importe quel endroit de l'espace tel que perçu par l'auditeur. En d'autres termes, le son serait envoyé de telle manière que le son semble sortir de nulle part ! L'oreille humaine est limitée à environ 16 000 Hz (vibrations, impulsions ou cycles par seconde) tandis que les dauphins génèrent et entendent des sons allant jusqu'à 250 000 Hz. Notre Neurophone spécial nous a permis d'entendre toute la gamme des sons des dauphins.

Lorsque sa demande de brevet pour le Neurophone numérique a été envoyée au bureau des brevets, la NSA l'a placée sous le sceau du secret. Il n'a pas pu travailler sur l'appareil ni en parler à qui que ce soit pendant cinq ans. C'était terriblement décourageant. Il a fallu douze ans pour obtenir le premier brevet et maintenant, après tout son travail, son travail est enfermé dans un ordre de sécurité nationale.

ORDINARY RADIO AND TV SIGNALS USE A SMOOTH WAVE FORM CALLED A 'SINE' WAVE, SHOWN BELOW. THIS SMOOTH SINE WAVE SIGNAL CANNOT NORMALLY PENETRATE THE 'VOLTAGE GRADIENT' ACROSS NERVE CELL WALLS

RADAR SIGNALS CONSIST OF VERY SHORT AND POWERFUL PULSES OF SINE WAVE SIGNAL,

... AND THESE SHORT PULSES CAN PENETRATE THE STEEP VOLTAGE GRADIENT ACROSS NERVE CELL WALLS. THIS WAS MADE PUBLIC BY G.E. SCIENTIST ALLAN H. FREY AT CORNELL UNIVERSITY IN 1962.

NA SA, DOD, AND EPA HAVE PUBLISHED REPORTS WHICH DECLARE THAT WORD COMMUNICATION BY THIS METHOD IS AN ESTABLISHED TECHNOLOGY.

DIFFERENCES IN OSMOSIS OF IONS (DISSOLVED SALT COMPONENTS) CAUSE A SMALL VOLTAGE DIFFERENCE ACROSS CELL WALLS

WHEN A SMALL VOLTAGE APPEARS ACROSS A VERY TINY DISTANCE, THE CHANGE IN VOLTAGE IS CALLED VERY 'STEEP' AND THIS STEEP 'GRADIENT' IS WHAT KEEPS NORMAL RADIO SIGNALS FROM THROWING US INTO CONVULSIONS.

*THE FIRST UN-CLASSIFIED SUCCESSFUL TRANSMISSION OF THE HUMAN VOICE DIRECTLY INTO THE SKULL OF A LIVING PERSON WAS PERFORMED BY DR. JOSEPH C. SHARP OF THE WALTER REED ARMY INSTITUTE OF RESEARCH IN 1974.

BY CONVERTING A HYPNOTIST'S VOICE INTO THE ULTRASOUND RANGE USING A MODIFIED TELEPHONE VOICE CHANGER, IT IS POSSIBLE TO HYPNOTIZE A TARGET WITHOUT THE TARGET BEING AWARE, FROM HIDING, LEAVING ZERO TRACE EVIDENCE.

SECTION OF CELL WALL

DIFFERENT IONS PASS THRU CELL WALL AT DIFFERENT RATES

NERVE CELL

RADIO SIGNALS VS. NERVE CELLS

<http://www.raven1.net/v2skull.gif> ...o.c... <http://www.bestnet.org/~raven1/v2skull.gif> Jan 19/00

Les informations sur cette image sont exactes, à l'exception de la date V2k, qui était de 1958 par Flanagan.

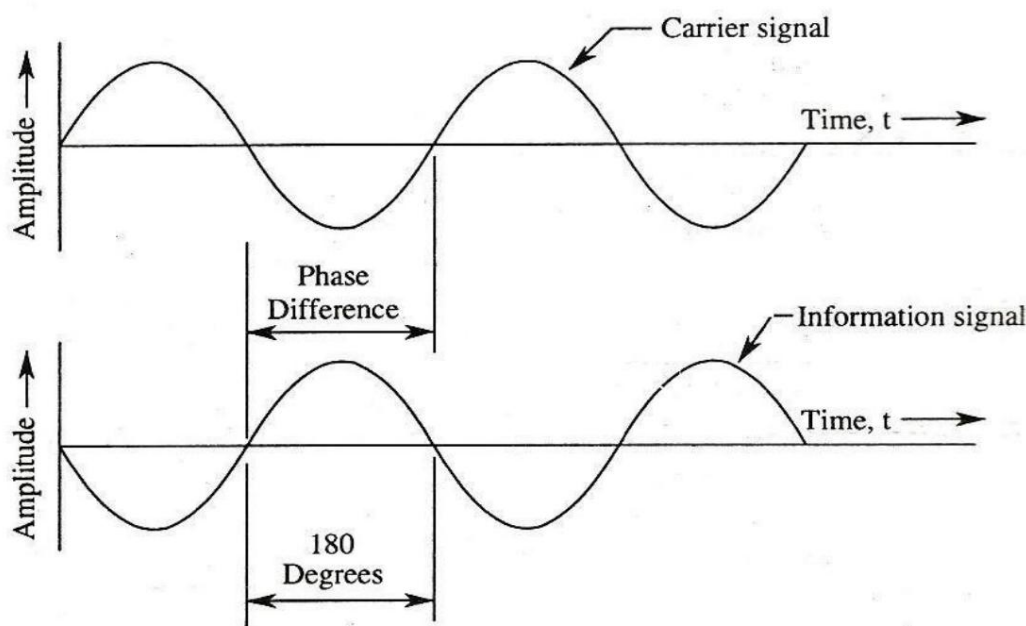
Le Neurophone numérique convertit les ondes sonores en un signal numérique qui correspond aux codes de ratios temporels compris par le cerveau humain. Ces signaux temporels sont utilisés non seulement dans la reconnaissance vocale, mais aussi dans la reconnaissance de l'emplacement des sons dans l'espace 3D. Le Neurophone numérique est la version qu'il a finalement produite et vendue sous les noms de Mark XI et Thinkman Model 50. Ces Neurophones étaient particulièrement utiles comme machines d'apprentissage rapide en raison de leur efficacité d'entraînement.

Le premier appareil Neurophone a été construit en attachant deux pads Brillo à des fils de cuivre isolés. Les fils des pads étaient connectés à un transformateur de sortie audio inversé qui était

relié à un amplificateur Hi-Fi. La tension de sortie du transformateur audio était d'environ 1 500 volts crête à crête. Lors de l'écoute du son, le signal était perçu comme étant plus fort et plus clair lorsque l'amplificateur était surchargé et que des ondes carrées étaient générées. Dans le même temps, le transformateur sonnait ou oscillait avec une forme d'onde atténuée à des fréquences de 40 à 50 kHz.

Le Neurophone suivant était constitué d'un oscillateur à tube à vide à fréquence variable modulé en amplitude. Ce signal de sortie était ensuite envoyé dans un transformateur haute fréquence dont la réponse en fréquence était plate dans la gamme 20-100 kHz. Les électrodes étaient placées sur la tête et l'oscillateur était réglé de manière à obtenir une résonance maximale en utilisant le corps humain comme partie du circuit du réservoir.

Les modèles ultérieurs étaient dotés d'un mécanisme de rétroaction qui ajustait automatiquement la fréquence de résonance. Nous avons découvert que la constante diélectrique de la peau humaine est très variable. Afin d'obtenir un transfert d'énergie maximal, l'appareil devait être ramené à la résonance afin de correspondre à la réponse diélectrique dynamique du corps de l'auditeur. L'onde porteuse modulée en amplitude de 2 000 volts crête à crête a ensuite été connectée au corps au moyen de disques d'électrodes de deux pouces de diamètre qui ont été isolés au moyen de films my-ar de différentes épaisseurs. Le Neurophone est en réalité un appareil à ondes scalaires puisque les signaux déphasés provenant des électrodes se mélangent dans le non-linéaire



Carrier and information signals 180 degrees different in phase

complexités du diélectrique cutané.

Imaginez cette image comme deux électrodes ou transducteurs ou deux faisceaux focalisés sur les micro-ondes !

Les signaux provenant de chaque électrode du condensateur sont déphasés de 180 degrés. Chaque signal est transmis dans le diélectrique complexe du corps où se produit l'annulation de phase. Le résultat net est un vecteur scalaire. Ce fait n'était pas connu à l'époque où il a inventé l'appareil. Cette connaissance est venue plus tard lorsque nous avons appris que le système nerveux humain est particulièrement sensible aux signaux scalaires. Le Neurophone à modulation d'amplitude à haute fréquence offre une excellente clarté sonore.

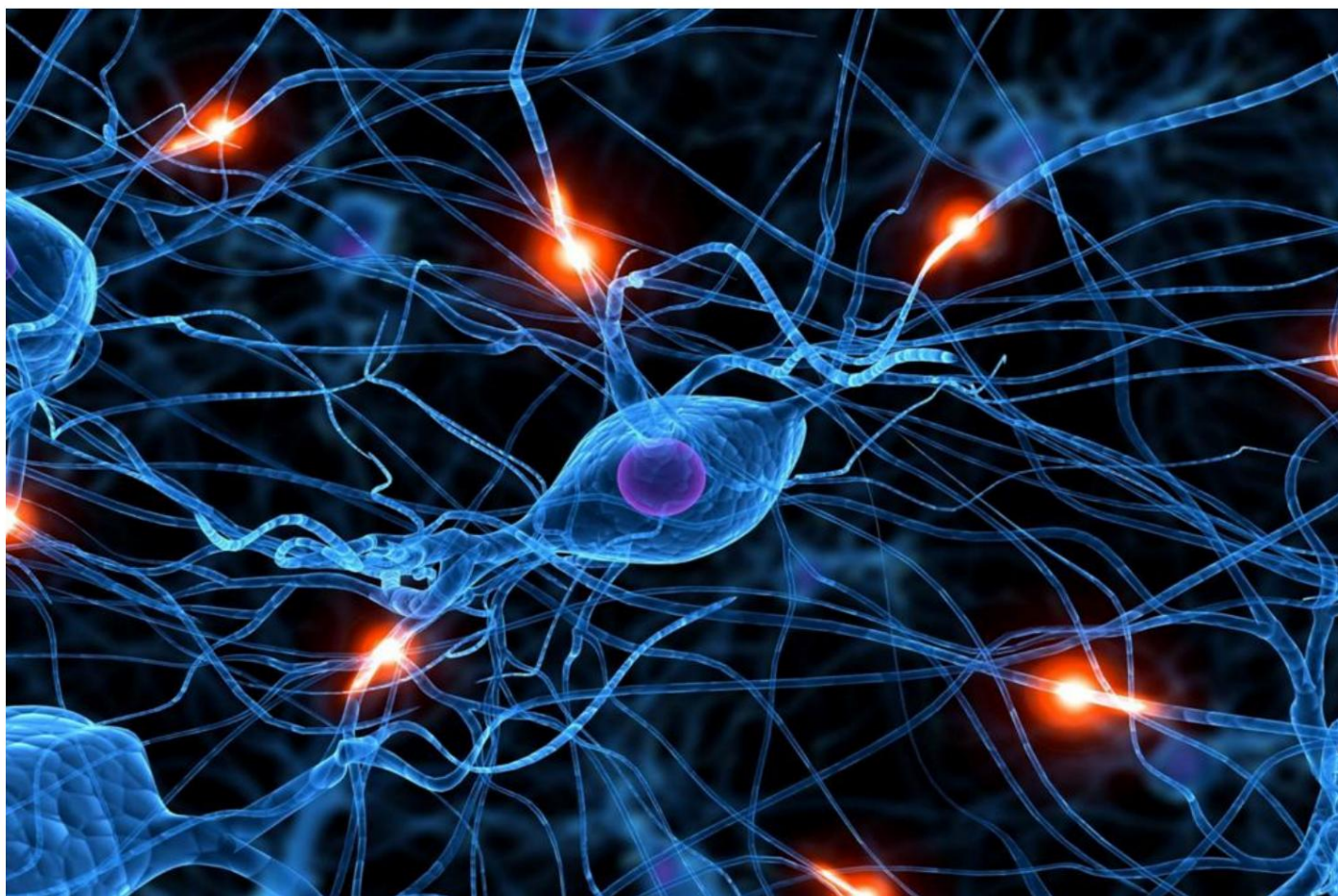
Le signal perçu était très clairement perçu comme provenant de l'intérieur de la tête. Nous avons constaté assez tôt que certaines personnes totalement sourdes pouvaient entendre avec l'appareil.

Cependant, pour une raison ou une autre, toutes les personnes atteintes de surdité nerveuse n'entendent pas du premier coup. Il faut du temps à leur cerveau pour s'adapter aux nouvelles données d'entrée. Au cours de ce processus, l'esprit construit en fait le système récepteur ou plutôt l'étend un peu comme un muscle qui est exercé ; après un certain temps, il devient plus gros.

Télépathie électronique :

Le Neurophone est un appareil de télépathie électronique. Plusieurs tests prouvent qu'il contourne le huitième nerf crânien, le nerf auditif, et transmet le son directement au cerveau. Cela signifie que le Neurophone stimule la perception par l'intermédiaire d'un septième sens ou sens alternatif. Tous les appareils auditifs stimulent les petits os de l'oreille moyenne. Parfois, lorsque le tympan est endommagé, les os de l'oreille interne sont stimulés par un vibreur placé derrière l'oreille, à la base du crâne.

La conduction osseuse fonctionne même à travers les dents. Pour que la conduction osseuse fonctionne, comme indiqué précédemment, la cochlée ou l'oreille interne qui se connecte au huitième nerf crânien doit d'abord fonctionner. Les personnes atteintes de surdité nerveuse ne peuvent pas entendre par conduction osseuse car les nerfs de l'oreille interne ne fonctionnent pas.



Cela prouve que la perception sonore via le Neurophone se fait par la peau et non par la conduction osseuse. Un test antérieur a été réalisé à l'Université Tufts et a été conçu par le Dr Dwight Wayne Batteau, l'un des partenaires de Flanagan dans le cadre du projet de communication avec les dauphins de la marine américaine. Ce test était connu sous le nom de Beat Frequency Test. Il est bien connu que les ondes sonores de deux fréquences légèrement différentes créent une note de battement lorsque les ondes interfèrent entre elles.



Par exemple, si un son de 300 Hz et un autre de 330 Hz sont joués simultanément dans une oreille, un battement de moins de 30 Hertz sera perçu. Il s'agit d'une sommation mécanique des sons dans la structure osseuse de l'oreille interne. Il y a un autre battement, les sons battent ensemble dans le corps calleux au centre du cerveau.

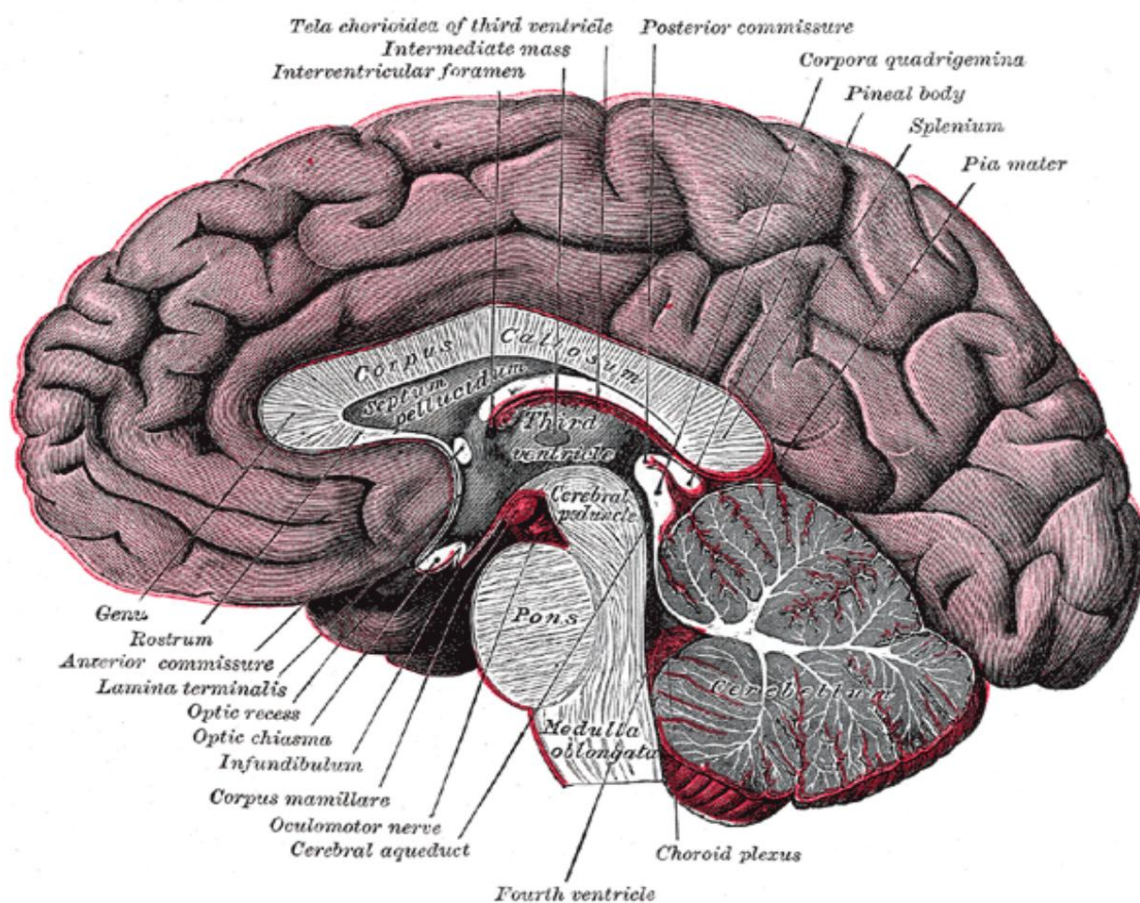
Ce battement binaural est utilisé par l'Institut Monroe et d'autres pour simuler des troubles auditifs altérés.

états cérébraux en entraînant (provoquant que les ondes cérébrales se verrouillent et suivent le signal) le cerveau dans des états cérébraux alpha ou même thêta élevés.

Corps calleux : la boîte sonore humaine.

Ces états cérébraux sont associés à la créativité, au rêve lucide et à d'autres états de conscience difficiles à atteindre à l'état de veille. Tous les types de personnes ciblées sont des personnes créatives, des musiciens, des artistes, des scientifiques, etc.

Le Neurophone est un puissant appareil d'entraînement cérébral. Si nous jouons des signaux alpha ou thêta directement via le Neurophone, nous pouvons déplacer le cerveau dans n'importe quel état souhaité. La théorie de Batteau était que si nous pouvions placer les électrodes du Neurophone de manière à ce que le son soit perçu comme provenant d'un seul côté de la tête, et si nous jouions un signal de 300 Hertz via le Neurophone, si nous jouions également un signal de 330 Hertz via un casque ordinaire, nous obtiendrions une note de battement si les signaux s'additionnaient dans les osselets de l'oreille interne. Lorsque le test a été effectué, nous avons pu percevoir deux tons distincts sans battement. Ce test a de nouveau prouvé que l'audition neurophonique ne se faisait pas par conduction osseuse. Lorsque nous avons utilisé un Neurophone stéréo, nous avons pu obtenir une note de battement similaire au battement binaural, mais le battement se produit à l'intérieur du système nerveux et n'est pas le résultat de la conduction osseuse.



Le neurophone est une passerelle vers des états cérébraux altérés. Son utilisation la plus puissante pourrait être dans les communications directes avec les centres cérébraux, contournant ainsi les filtres ou les mécanismes internes qui peuvent limiter notre capacité à communiquer avec le cerveau. Si nous pouvons percer le secret des communications audio directes avec le cerveau, nous pouvons percer le secret des communications visuelles. La peau possède des récepteurs qui peuvent détecter les vibrations, la lumière, la température, la pression et la friction. Il suffit de stimuler la peau avec les bons signaux. Flanagan poursuit ses recherches sur la neurophonie. Il a récemment développé d'autres modes de transmission neurophonique. Nous avons également inversé le neurophone et découvert que nous pouvons détecter les ondes scalaires générées par le système vivant.

La technique de détection est en fait très similaire au processus utilisé par le Dr Hiroshi Motoyama dans

Japon. Le Dr Motoyama a utilisé des électrodes à condensateur très semblables à celles que nous utilisons avec le Neurophone pour détecter les énergies provenant de divers centres énergétiques du corps appelés Chakras.

Plus d'informations sur le Neurophone :

Le Neurophone est un appareil qui, contrairement à toutes les théories et connaissances actuelles, va « pomper le cerveau » directement et reproduire le son et l'information directement dans le cerveau et le système mental, sans passer par le système auditif. Un schéma simplifié du fonctionnement du Neurophone est présenté dans la figure 1

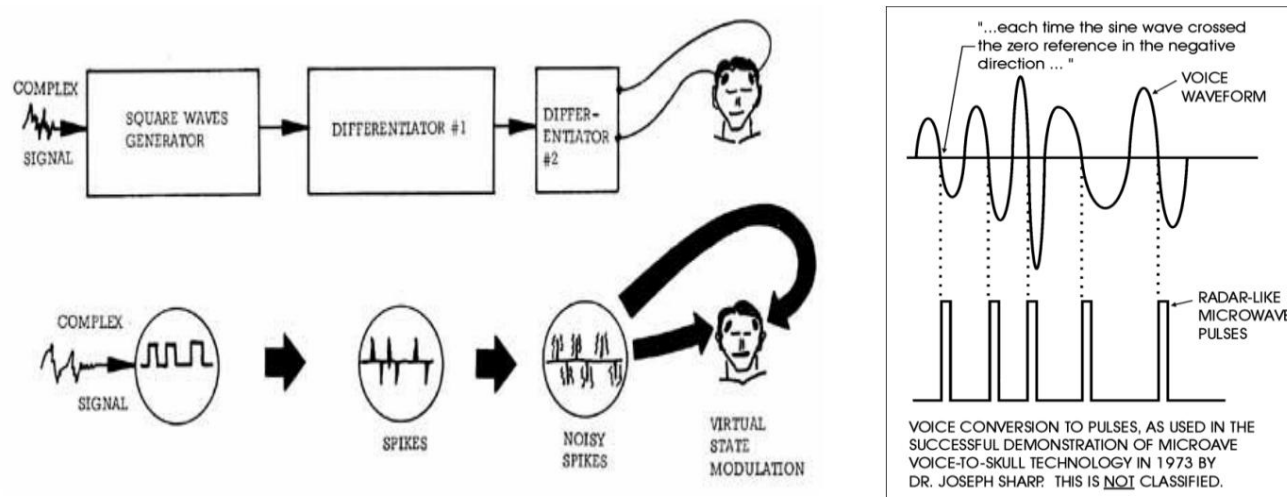


Figure 1. Un schéma simplifié du neurophone Flanagan amélioré

L'appareil prend un signal sonore complexe, comme de la musique, et le traite électriquement comme le montre la figure 1. Le signal est d'abord transmis à une section qui découpe le tout en une série d'ondes carrées, remarquablement analogues au type d'ondes découpées que Lisitsyn confirme être les vecteurs d'information du cerveau humain. La reproduction de la communication vocale ne peut être réalisée que si le décodeur de réception correspond au codeur de transmission. Les codeurs et les décodeurs peuvent être facilement interchangeables afin de maintenir des transmissions sécurisées.

Extrait des définitions de « Excalibur Briefing » :

Le Neurophone est un instrument permettant l'entrée électromagnétique directe de signaux dans le cerveau et le système nerveux humains. Inventé par le Dr Pat Flanagan. Sa dernière version permet de capturer un signal d'entrée dans Le système détecte les ondes carrées, les différencie deux fois, puis envoie les pics bruyants qui en résultent dans le système sensoriel humain. Le signal d'origine est imprimé dans le cerveau et directement dans l'esprit. Selon Bearden, une adaptation utilisant plus de 11 fréquences indépendantes et construite en accord avec les travaux du soviétique Lisitsyn pourrait être utilisée pour réaliser la liaison avec l'esprit humain.

L'article de Lisitsyn fait référence à 11 canaux indépendants dans les ondes cérébrales (à savoir, dans la connexion esprit-vie-conscience aux ondes de décharges de dendrites qui produisent les ondes cérébrales) et ceux-ci étaient spécifiquement appelés signaux écrêtés (et non sinusoïdaux). Pour ceux qui ne comprennent pas le processus de différenciation, cela signifie que la sortie est proportionnelle à la variation de la force du signal à son entrée. (le diagramme ci-dessous montre comment le signal est modifié et transmis aux électrodes)

Différenciateur d'ondes carrées complexes n°1 Diff. n°2 Cerveau

Électrodes de générateur de signaux /-\ _ _ / \ _ | | | _ _ _ " _ ' ==> | | | Ondes carrées Pointes Pointes bruyantes.

Ensuite, les ondes carrées sont différenciées, produisant une série de pics aigus (notez que ces pics conservent le contenu du temps d'impulsion du signal écrêté). Ces pics sont à nouveau différenciés, et comme il s'agit de pics finis avec des temps de montée et de décroissance réels non nuls plutôt que théoriques

construit, une série de pics bruyants résulte de la deuxième section de différentiateur. À partir de là, les pics bruyants sont introduits dans des électrodes de contact spéciales, dont l'une est normalement placée sur le



le front, tandis que l'autre peut être placée presque n'importe où.

La section d'écrêtage des ondes carrées réduit les signaux complexes, leurs harmoniques et leurs modulations complexes à des ondes carrées, en conservant le contenu temporel du mélange d'ondes mais pas les ondes elles-mêmes. Les premier et deuxième différentiateurs accentuent ou filtrent le contenu temporel des différenciations d'ordre supérieur, c'est-à-dire qu'ils servent d'unité de filtre passe-bande pour accentuer la modulation temporelle des parties ou aspects neutriniques et du champ mental du signal.

Lorsque ces pics de temps sont ensuite introduits dans le corps sous forme de tensions pulsées, ils sont modulés directement sur les décharges dendritiques du cerveau et du système nerveux, fournissant une modulation directe et pulsée des canaux neutriniques et des composants du champ mental de la boucle esprit-cerveau-conscience-vie elle-même. Ainsi, le Neurophone introduit directement des informations dans le cerveau et le système nerveux, contournant tous les systèmes sensoriels normaux qui se trouvent entre la boucle esprit-cerveau et l'environnement extérieur.

En effet, un développement similaire a été signalé par deux chercheurs de l'Université du Missouri.

Donald York, neurophysiologiste, et le Dr Thomas Jensen, orthophoniste, ont récemment rapporté avoir identifié et décodé vingt-sept mots et syllabes dans des schémas d'ondes cérébrales spécifiques et avoir corrélé ces schémas électroencéphalographiques avec les mots parlés et les mots pensés silencieusement chez une quarantaine de sujets. Actuellement, le Dr York et le Dr Jensen programment un ordinateur avec un vocabulaire d'ondes cérébrales, pour surveiller et lire l'EEG du cerveau d'une victime d'AVC et aider les victimes d'AVC qui ont perdu la parole à communiquer.

Le Neurophone de Pat Flanagan prouve que des informations complexes peuvent être implantées directement dans le cerveau et l'esprit, en contournant les barrières isolantes habituelles. Les Dr York et Jensen ont montré que l'onde cérébrale contient effectivement des analogues d'informations reconnaissables et décodables. Lisitsyn a déjà rapporté avoir mesuré le nombre de canaux indépendants impliqués et a documenté l'importance des ondes cérébrales coupées par opposition au contenu en ondes sinusoïdales.

Histoire du développement du signal neurowave

1. Un transformateur audio élévateur a été fixé à un amplificateur Hi-Fi. La tension de sortie du transformateur audio était d'environ 1 500 volts crête à crête. La qualité sonore perçue était très mauvaise, fortement déformée et très faible. Le signal était perçu comme étant plus fort et plus clair lorsque l'amplificateur était surchargé et que des ondes carrées écrêtées étaient générées. Le signal O'scope présentait des pics de résonance ou des oscillations d'une onde amortie à des fréquences de 40 à 50 kHz. (Flanagan, Life Magazine 14 septembre 1962)

2. Un signal modulé en amplitude a ensuite été introduit dans un transformateur haute fréquence dont la réponse en fréquence était plate pour une fréquence réglable dans la plage de 20 à 100 kHz. La sortie était une onde porteuse modulée en amplitude crête à crête de 2 000 volts. (Brevet Flanagan n° 3 393 279 (1968))

3. Le signal audio est modulé en largeur d'impulsion sur une porteuse carrée de 50 kHz. La sortie est augmentée jusqu'à une onde carrée de 50 volts. Ce signal est appliqué au corps au moyen de disques céramiques piézoélectriques (titanate de plomb et de zirconium) (brevet Flanagan n° 3 647 970 (1972))

4. Le signal audio est modulé en largeur d'impulsion sur une porteuse d'onde carrée de 45 kHz, puis doublement différencié (traité en ligne via 2 circuits de différenciation). La sortie est portée à 60 volts RMS. Ce signal est appliqué au corps au moyen de disques céramiques piézoélectriques (type Radio Shack) (côté laiton sur peau, fils rouges connectés au circuit). (Informations obtenues auprès de divers chercheurs)

5. Le signal audio est différencié et transmis à une section qui découpe le tout en une série d'ondes carrées, puis converti en impulsions de 40 volts qui passent ensuite par un détecteur de passage à zéro (comparateur). Les électrodes du capteur sont des plaques d'un pouce de diamètre en titanate de plomb et de zirconium (disques piézoélectriques). (Extrema, brevet américain n° 4 545 065)

6. Le signal audio est modulé sur une porteuse de 100 kHz et amplifié en puissance puis envoyé à une antenne. Les personnes proches de l'antenne perçoivent le son comme à travers des écouteurs tandis que les personnes plus éloignées n'entendent rien, aucun contact avec l'antenne n'est établi. (environ années 1970) Laser Sound System, Inc., 438 W. Cypress, Glendale, Ca 91204. Également Intelectron Corp qui détient le brevet original interdit, 432 W 57th St., New York, NY, 10036).

7. Une autre unité est basée sur un amplificateur haute puissance miniaturisé, qui amplifie directement les informations audio, sans utiliser d'ondes carrées ou de porteuses. Les capteurs sont des transducteurs piézoélectriques sur des bases en céramique. Un son de bonne qualité (pas tout à fait le son d'un casque haute fidélité) est perçu en provenance du milieu de votre cerveau, plus ou moins.

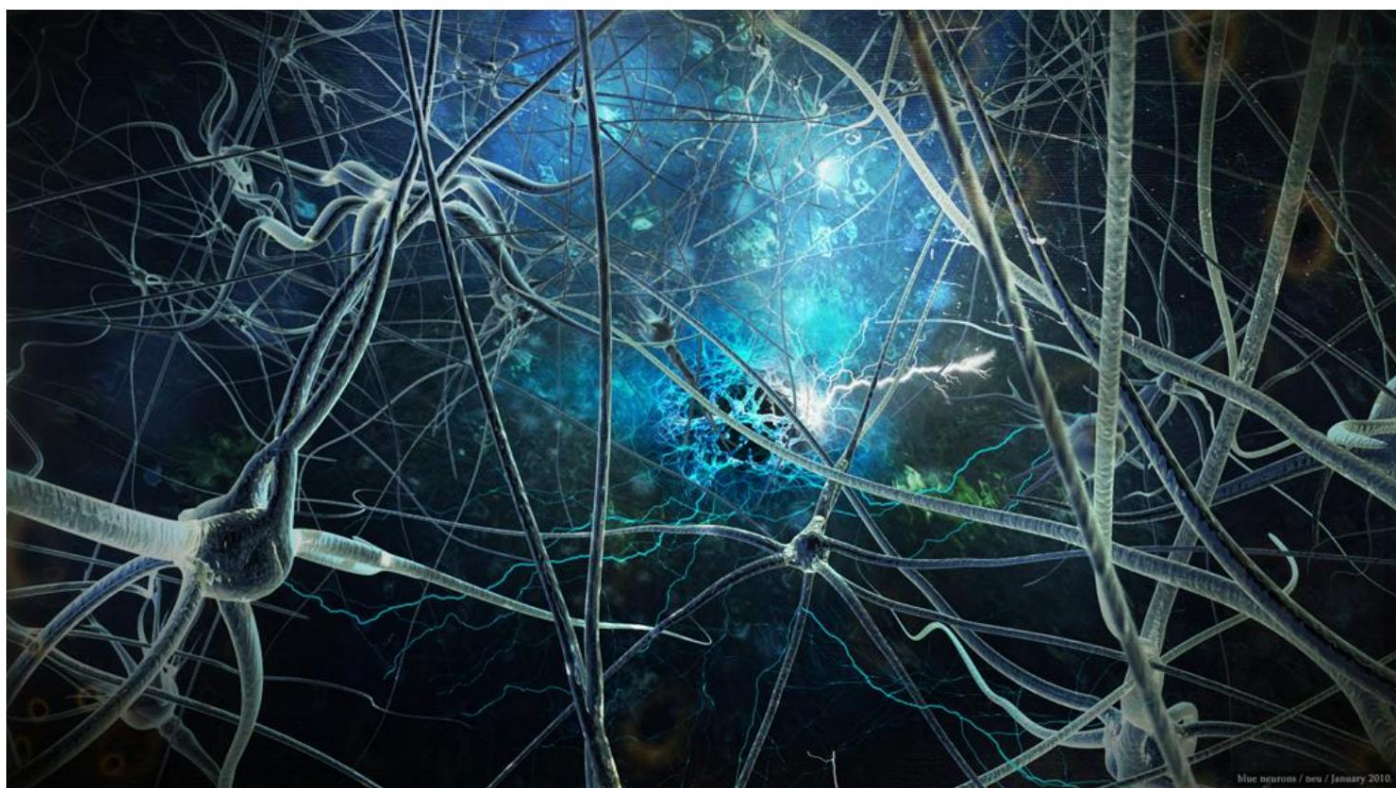
Esprits de la ruche :

Le Dr Nick Begich décrit le phénomène du Neurophone comme un « corps colloïdal » électronique entre les esprits de deux personnes. Le corps colloïdal est le pont semi-perméable entre les deux hémisphères du cerveau d'un individu. Les subtilités de la construction du Neurophone, ainsi que son interactivité biophysique, sont présentées dans le livre Towards A New Alchemy de Nick Begich. Avec le Neurophone, il crée une induction d'informations vers le cerveau sans contact (par exemple, des champs magnétiques fortement pulsés autour de la tête comme le travail de Persinger).

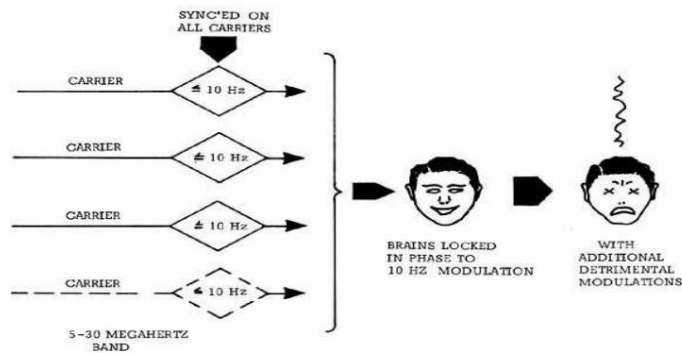
https://en.wikipedia.org/wiki/Michael_Persinger

Le lieutenant-colonel à la retraite Thomas Bearden est un physicien nucléaire de l'université George Washington. Il est l'un des plus grands experts en stratégie de guerre et est un expert dans le domaine de la recherche psychotronique soviétique. Tom Bearden et Flanagan ont établi deux liens mentaux au moyen du Neurophone. Les détails de ce lien cerveau-esprit seront donnés dans une édition ultérieure de l'Innergy News, ou dans la revue de recherche Neurophone. (Nous ne les avons pas, si quelqu'un peut les trouver, faites-nous parvenir une copie de toute information).

Le colonel Bearden a développé une formule mathématique qui indique que la puissance mentale combinée d'un groupe de personnes se multipliera de manière exponentielle si ces personnes sont liées dans une conscience unifiée. Un petit groupe de personnes pourrait réellement modifier le cours entier de l'humanité en un instant, s'ils étaient parfaitement liés dans un champ de conscience unifié. Le colonel Bearden croit que le Neurophone est la clé pour relier les consciences.



Cette liaison pourrait être réalisée de plusieurs manières. Les Soviétiques ont établi qu'un appareil EEG de seulement 16 canaux pouvait capter la totalité de la conscience d'un individu. Il suffirait alors d'introduire les données dans l'esprit d'un autre individu au moyen d'un Neurophone multicanal. Le Neurophone deviendrait alors un corpus collosum électronique entre les esprits de deux ou plusieurs personnes.



Système de transmission d'entraînement cérébral utilisé par les Russes (expérience du pic-vert)

La modulation biologiquement significative se situe autour de 10 hertz. Le champ magnétique terrestre oscille à environ 7,0 à 7,5 hertz.

Certaines fréquences ELF spécifiques peuvent rapidement désactiver ou même tuer, et pour une utilisation en temps de guerre, ces fréquences peuvent être directement implantées dans les cerveaux capturés eux-mêmes par des méthodes d'entraînement, par exemple comme celles utilisées par le programme de signal soviétique Woodpecker.

Alors pourquoi le neurophone est-il si dangereux pour la sécurité nationale :

Flanagan, à l'âge de onze ans, a développé et vendu un détecteur de missiles guidés aux États-Unis Militaire, âgé de dix-sept ans, il a obtenu sa licence de pilote d'avion et a été employé par un groupe de réflexion au Pentagone, puis comme consultant pour la NSA, la CIA, la NASA, l'université Tufts, le Bureau de recherche navale et les terrains d'essai d'Aberdeen pour le département des armes non conventionnelles et de la guerre. Selon les propres mots de Flanagan : « Nous avons également inversé le Neurophone et découvert que nous pouvons détecter les ondes scalaires générées par le système vivant. La technique de détection est en fait très similaire au processus utilisé par le Dr Hiroshi Motoyama au Japon. Le Dr Motoyama a utilisé des électrodes à condensateur très similaires à celles que nous utilisons avec le Neurophone pour détecter les énergies provenant de divers centres de pouvoir du corps appelés chakras. »

Il était désormais possible d'établir des communications bidirectionnelles silencieuses entre soldats et il était impossible de les décoder. Plus important encore, les services de sécurité pouvaient écouter les politiciens et les espions. Le Dr Barrie Trower du MI6 m'a dit qu'il avait fait cela dès 1969 en utilisant l'effet auditif micro-ondes, ce qui correspond au blocage du brevet et à la chronologie du MK Ultra.

Nous arrivons maintenant à des problèmes de sécurité nationale très graves ! Dans le brevet américain original n° 3 647 970 (5 mars 1972), le Dr Flanagan déclare : « Les impulsions du neurophone sont ensuite amplifiées, ce qui entraîne un transducteur. Le transducteur peut induire les impulsions dans l'eau, en utilisant des milliwatts. Dans l'eau, il est possible de communiquer sur des milliers de kilomètres. »



communications des sous-marins nucléaires, utilisant une onde scalaire stationnaire utilisant le Schumann Résonance. Les résonances de Schumann (RS) sont un ensemble de pics spectraux dans la partie des fréquences extrêmement basses (ELF) du spectre du champ électromagnétique terrestre .
Emetteur micro-ondes



La résonance de Schumann est une résonance électromagnétique globale, générée et excitée par les décharges de foudre dans la cavité formée par la surface de la Terre et l'ionosphère. À travers la terre ou dans tout autre milieu de propagation. Ou, si on le souhaite, le transducteur peut être remplacé par un émetteur radio ou autre émetteur d'ondes électromagnétiques. Ainsi, ce que Flanagan a créé était un moyen à faible consommation d'énergie pour

communiquer dans le monde entier et en toute sécurité grâce à un système d'ondes stationnaires Scaler qui ne pourrait pas être détecté. Ajoutez à cela que même si quelqu'un trébuchait dessus, cela ressemblerait à des bruits de tapotement et ne pourrait pas être traduit ou décodé.

Depuis lors, la CIA, la NSA, le MI6 et de nombreux autres services de sécurité utilisent le même système.

ONE SIGNAL IS PURE 200.0 KHZ SOUND

NO AUDIBLE SOUND EMANATES FROM HERE

TWO 200 KHZ AIR TYPE ULTRA SOUND TRANSDUCERS

ALL AUDIBLE SOUND COMES FROM POINT OF IMPACT WHICH MAY BE A LIVING THING - PERSON, BIRD, ETC.

UP TO SEVERAL HUNDRED FEET

OTHER SIGNAL IS NOMINAL 200 KHZ BUT IS FREQUENCY MODULATED BY VOICE OR OTHER AUDIBLE RANGE INPUT

** CAN ALSO CARRY ULTRA SONIC HYPNOSIS, RESULTING IN UNDETECTABLE HYPNOTIC EFFECTS

ACOUSTIC HETERODYNE
AMERICAN TECHNOLOGIES CORP.
13114 Evening Creek Dr. S.
San Diego, CA 92128

<http://home.na.snet/~aven1>

Dans les versions ultérieures du Neurophone, il n'est plus nécessaire d'utiliser une onde porteuse, ce qui signifie qu'il peut être diffusé à l'aide d'antennes téléphoniques, de satellites, en fait de n'importe quel support de données. Cela va encore empirer avec l'émergence des esprits de ruche.

Les services de sécurité ont mis en place un programme de ciblage individuel et cet équipement est utilisé sur ces cibles. Contrairement à la théorie populaire, une grande partie de ces opérations est réalisée localement par des francs-maçons et des trafiquants de drogue ou par des détectives privés qu'ils ont embauchés ou escroqués pour les aider. Vous prenez un Neurophone normal et ajoutez un système d'ondes porteuses. Similaire à celui ci-dessus, la seule différence est qu'il nécessite deux transducteurs.

Ainsi, deux faisceaux sont tirés sur l'individu ciblé pour obtenir le circuit de déphasage de 180 degrés nécessaire à la transmission et à la réception.

L'effet auditif des micro-ondes :

L'effet auditif micro-onde, également connu sous le nom d'effet auditif micro-onde ou effet Frey, consiste en des clics audibles (ou, avec modulation de la parole, des mots prononcés) induits par des fréquences micro-ondes pulsées/modulées. Les clics sont générés directement à l'intérieur de la tête humaine sans qu'aucun appareil électronique de réception ne soit nécessaire. L'effet a été signalé pour la première fois par des personnes travaillant à proximité de transpondeurs radar pendant la Seconde Guerre mondiale.

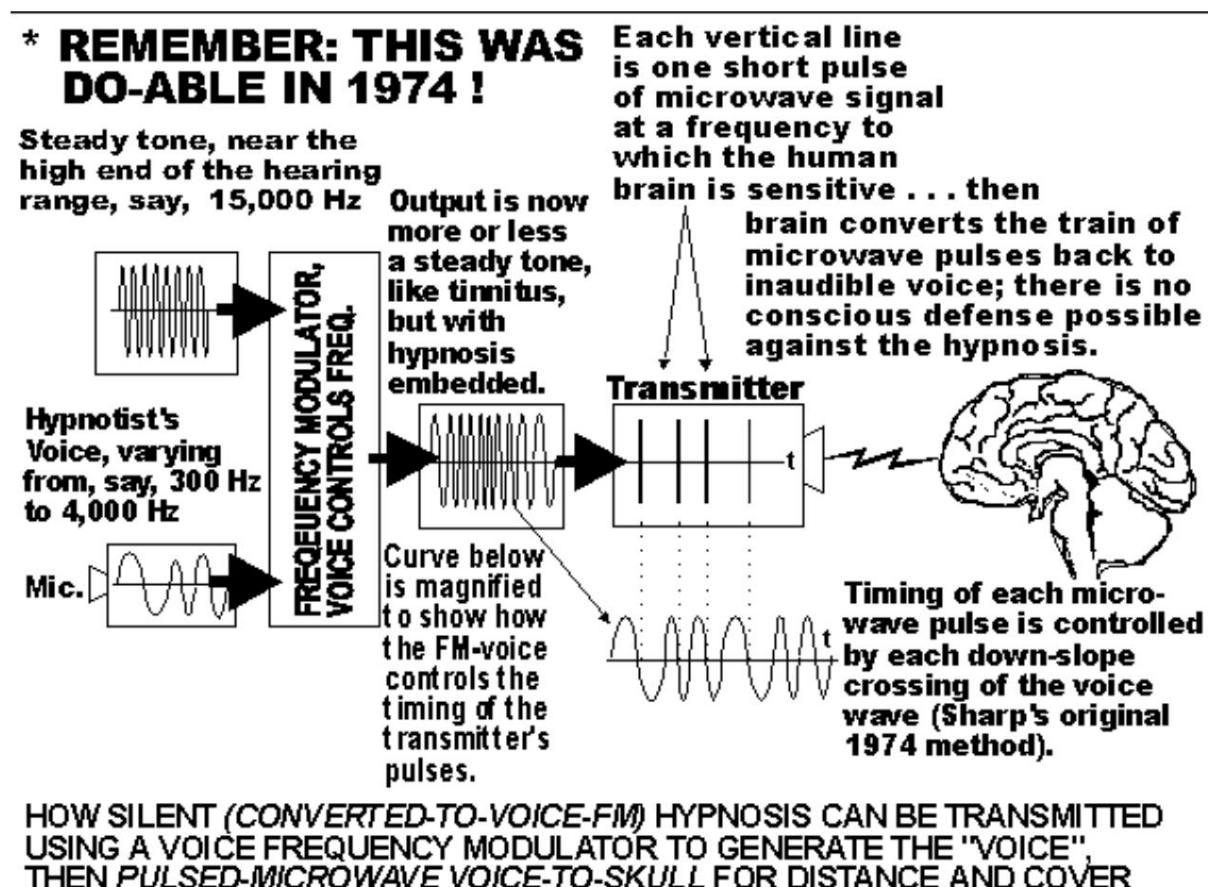
Ces sons induits ne sont pas audibles par les autres personnes à proximité. On a découvert plus tard que l'effet auditif des micro-ondes était inductible par des portions de longueur d'onde plus courtes du spectre électromagnétique.

À l'époque de la guerre froide, le neuroscientifique américain Allan H. Frey a étudié ce phénomène et

a été le premier à publier des informations sur la nature de l'effet auditif des micro-ondes. https://en.wikipedia.org/wiki/Microwave_auditory_effect

Certains travailleurs peuvent entendre le rayonnement micro-ondes pulsé ; le personnel irradié perçoit des sensations auditives de cliquetis ou de bourdonnements. On pense que la cause en est la dilatation thermoélastique de certaines parties de l'appareil auditif. Des théories concurrentes expliquent différemment les résultats des tests d'holographie interférométrique.

En 2003-2004, la société WaveBand Corp. a obtenu un contrat de la marine américaine pour la conception d'un système MAE qu'elle a appelé MEDUSA (Mob Excess Deterrent Using Silent Audio) destiné à neutraliser temporairement le personnel à distance. Le projet a été annulé en 2005, dit-on ! https://en.wikipedia.org/wiki/MEDUSA_%28weapon%29



Dr Barrie Trower MI6

Cette image existe depuis des années, j'aimerais donc corriger certains éléments qui y figurent. Il s'agit d'un neurophone qui est utilisé et cela peut également être fait en écoutant la cochlée avec un faisceau direct de micro-ondes. Une autre chose est que le Dr Barry Trower faisait cela pour le MI6 lors d'un briefing des espions soviétiques en 1969 en utilisant l'effet auditif des micro-ondes. Cela dit, il est indiqué exactement en bas, mais c'est juste vague et inexact.

V2k, Voice to Skull et Microwave Auditory Effect, Voice to Skull est une forme de communication radio qui permet aux MC (Targeted Individuals Handlers) de transmettre la conversation directement au cerveau.

Le son (tel que décrit par les victimes) semble provenir de derrière la tête, les ondes sonores transmettant une conversation verbale comme un talkie-walkie.

La distance sonore et l'intensité du signal radio restent les mêmes quelle que soit l'orientation de la tête. La science derrière son application est convoitée par le MI6 mais maintenant révélée dans ce

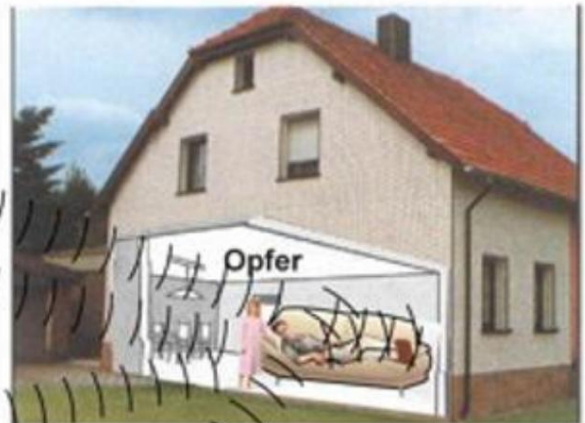
document. La vérité est que les humains peuvent s'entendre penser en paroles et percevoir le son sans l'aide de leurs oreilles externes, et c'est la complexité du cerveau qui permet cela. Lorsque les oreilles humaines détectent des fréquences sonores acoustiques provenant de sources externes, les ondes sonores sont canalisées via l'oreille externe, frappent le tympan et sont traduites en impulsions nerveuses, qui voyagent jusqu'au cerveau et sont décodées par le cerveau sous forme de son/parole verbale comme décrit dans plus

Image of microwave radiation is pulsed into the house. "Abuse of microwave weapons against civilians inside homes."



Modded or modified satellite dish for radiating microwaves

Microwave in the apartment and the antenna for radiating micro waves in the flower box.



Microwave magnetron device torturing from the briefcase in car.



Generator / condenser / flat antenna for radiating microwaves.



NOTE: NEIGHBORS ARE TOLD IT IS NON LETHAL TECHNOLOGY, BUT NON-STOP ATTACKS, WHICH MANY REPORT LEAD TO SLOW KILL FROM ONGOING RADIATION. THE EFFORTS ARE OVERSEEN FROM OPERATION CENTERS VIA REAL TIME / SATELLITE SURVEILLANCE.

THIS IS WHY SO MANY NEIGHBOR HOMES ARE SET UP USING THIS TECHNOLOGY IN THE TARGETED INDIVIDUALS COMMUNITY.

Weitere Informationen: www.mikrowellenterror.de
Interessengemeinschaft der Opfer von Elektro-Waffen

11/2005

V.i.S.d.P. Dipl.-Ing. R. Zotzmann, Dipl.-Ing. H. Zotzmann
Eulenstr. 5 - 17192 Waren (Müritze)

détail plus tôt.

Lorsque les MC transmettent la voix V2k à Skull, ils parlent dans un microphone, qui transforme les signaux verbaux/sonores en impulsions électriques codées, ce qui est identique à la technologie Neurophone. Ces impulsions radiofréquences sont dirigées vers le nerf auditif (en contournant le nerf auditif humain).

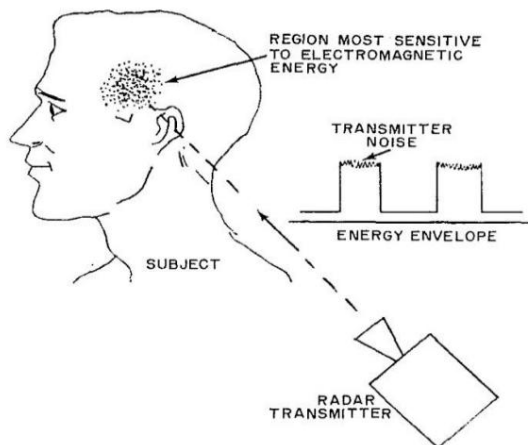


Fig. 2. Microwave susceptance area in brain.



l'oreille) directement au cerveau, qui décode les impulsions électriques en mots parlés compréhensibles

et le son. En s'assurant que les impulsions électriques codées atteignent directement le nerf auditif, on garantit que seule la victime visée entend le contact et, comme les DJ radio (Disc Jockeys), les MC peuvent augmenter ou diminuer le volume et communiquer avec un sujet à plusieurs kilomètres de distance.

Les universitaires Joseph C Sharp et Dr A Frey furent les premiers scientifiques à transmettre des micro-ondes modulées par la voix au nerf auditif pendant leur séjour au Walter Reed Army Institute of Research. La transmission du son via le nerf auditif est pratiquée depuis le milieu du XXe siècle et s'est avérée efficace même chez les sujets malentendants. L'utilisation de l'ESB (stimulation électrique du cerveau) permet aux sujets ciblés de percevoir le son en fonction de la fréquence et de l'amplitude de la stimulation.



DEPARTMENT OF THE AIR FORCE
HEADQUARTERS 311TH HUMAN SYSTEMS WING (AFMC)
BROOKS AIR FORCE BASE TEXAS

25 JAN 7600

MEMORANDUM FOR MARGO P. CHERNEY
1419 LATTA RD.
ADA, OK 74820

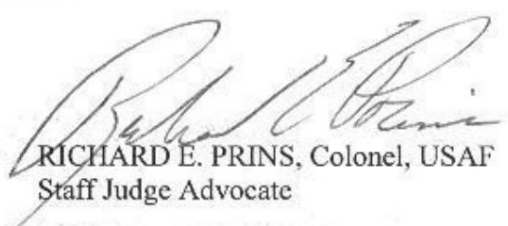
FROM: 311 HSW/JA
8005 Chennault Rd.
Brooks AFB TX 78235-5313

SUBJECT: Freedom of Information Act (FOIA) Request

1. This is in response to your FOIA request dated 27 Sep 99, case number 00-0009-HS, for copies of Communicating Via the Microwave Auditory Effect: Awarding Agency: Dept of Defense SBIR Contract number: F41624-95-C-9007 as specified in your letter.
2. The requested information is fully denied under 5 U.S.C. 552(b)(1), and DoD Regulation 5400.7/Air Force Supplement, paragraph C3.2.1.1, *Classified Records* because unauthorized disclosure of the requested information could reasonably be expected to cause damage to national security. The information is classified pursuant to Executive Order 12958.
3. Should you decide that an appeal to this decision is necessary, write to the Secretary of the Air Force within 60 calendar days from the date of this letter. Include in your appeal any reason for reconsideration and attach a copy of this letter. The appeal should be forwarded to:

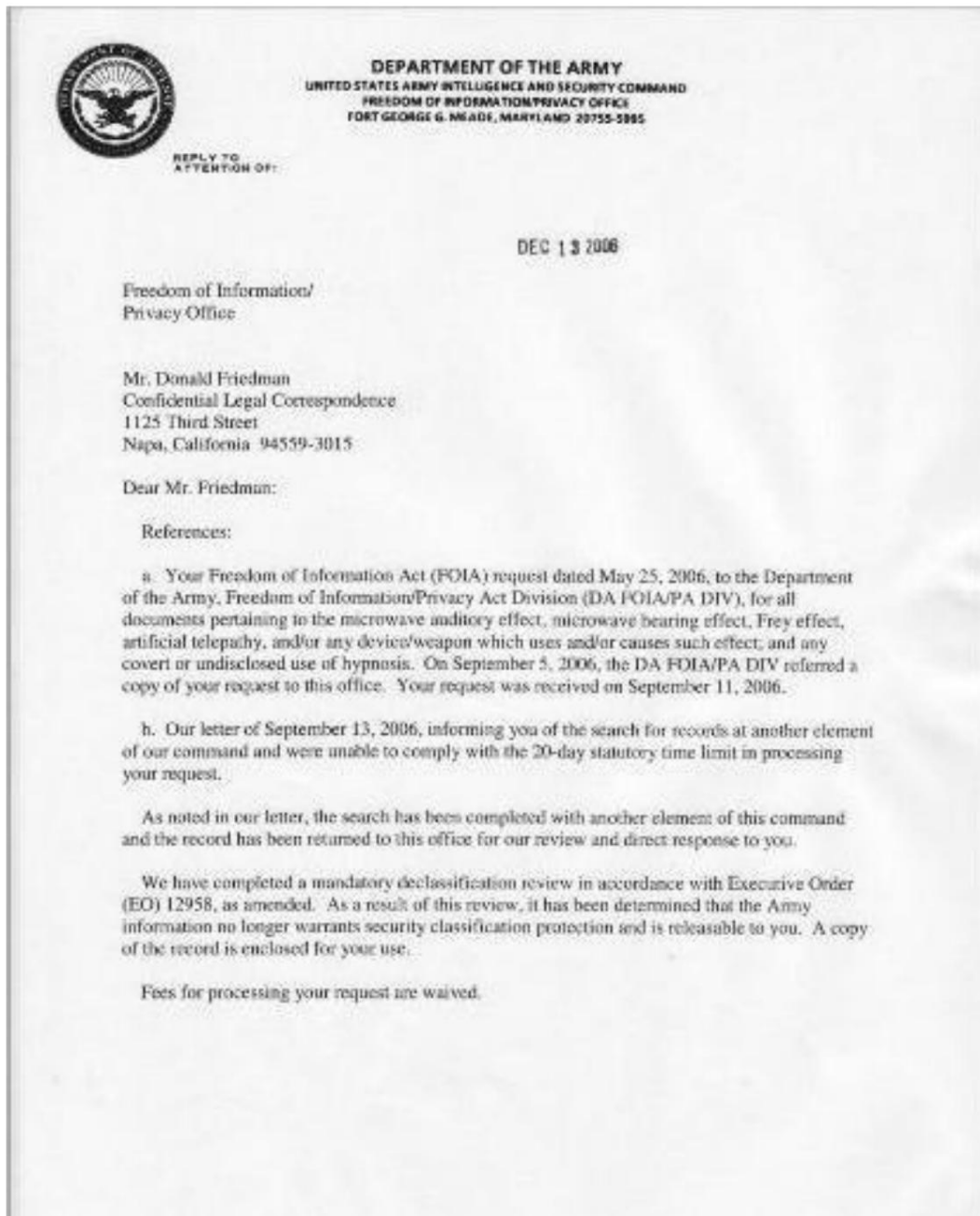
Secretary of the Air Force
THRU: 311 CS/SCSD
8101 Arnold Street
Brooks AFB TX 78235-5367

4. The cost of processing this request is waived.


RICHARD E. PRINS, Colonel, USAF
Staff Judge Advocate

Les symptômes auditifs de l'effet auditif micro-ondes comprennent des bourdonnements constants, des clics et ce que l'on appelle des « bourdonnements d'oreilles ». Si le bruit est utilisé pendant des périodes prolongées, son intensité et ses variations provoquent un manque de concentration, de la détresse et une forte irritabilité.

La voix au crâne était destinée aux soldats, garantissant au quartier général une communication illimitée, permettant ainsi l'abandon des casques conventionnels à écouteurs/microphones, qui constituent une cible visible sur le champ de bataille.



Voice to Skull met en lumière le nombre croissant de médiums, d'abductés par des extraterrestres, de sorciers et de patients atteints de schizophrénie psychiatrique, de personnes qui entendent Dieu, de personnes qui tuent des gens parce qu'une voix dans leur tête leur a dit de le faire, de personnes qui prétendent pouvoir parler aux extraterrestres ou entrer en contact avec des fantômes et communiquer avec le diable de manière fréquente. Ces personnes doivent toutes être impliquées dans le procès du millénaire contre tous les gouvernements du monde par tous les citoyens ciblés.

Il semble ridicule de penser que les MC peuvent s'immiscer dans la vie d'un être humain et se faire passer pour des pouvoirs surnaturels. Ce qui est sûr, c'est que les agents de renseignement et les médecins ont fait de leur mieux pour maîtriser cette compétence et qu'un nombre croissant de MCV confirment son déploiement.

Il s'agit d'un document du gouvernement britannique :

<https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed/17495664>

Santé Phys. 2007 juin;92(6):621-8.

Audition d'impulsions micro-ondes par l'homme et l'animal : effets, mécanisme et seuils.

Lin JC1, Wang Z. Informations sur l'auteur

Abstrait

L'audition des impulsions micro-ondes est une exception unique à l'énergie sonore transmise par l'air ou par les os, que l'on rencontre normalement dans la perception auditive humaine. L'appareil auditif réagit généralement aux ondes acoustiques ou de pression sonore transmises par l'air ou par les os dans la gamme de fréquences audibles.

Mais l'audition des impulsions micro-ondes implique des ondes électromagnétiques dont la fréquence varie de quelques centaines de MHz à quelques dizaines de GHz. Comme les ondes électromagnétiques (par exemple la lumière) sont visibles mais non audibles, le rapport sur la perception auditive des impulsions micro-ondes était à la fois étonnant et intrigant. De plus, il contrastait fortement avec les réponses associées au rayonnement micro-ondes à ondes continues.

Des études expérimentales et théoriques ont montré que le phénomène auditif micro-ondes ne résulte pas d'une interaction directe des impulsions micro-ondes avec les nerfs auditifs ou les neurones des voies neurophysiologiques auditives du système nerveux central. Au contraire, l'impulsion micro-ondes, une fois absorbée par les tissus mous de la tête, déclenche une onde thermoélastique de pression acoustique qui se propage par conduction osseuse jusqu'à l'oreille interne. Là, elle active les récepteurs cochléaires par le même processus impliqué dans l'audition normale.

Microwave Voice-to-Skull Success, Announced 1974

American Psychologist
Journal of the American Psychological Association
Volume 30 March 1975 Number 3

gered. By radiating themselves with these "voice-modulated" microwaves, Sharp and Grove were readily able to hear, identify, and distinguish among the 9 words. The sounds heard were not unlike those emitted by persons with artificial larynxes. Communication of more complex words and of sentences was not attempted because the averaged densities of energy required to transmit longer messages would approach the current 10 mW/cm² limit of safe exposure. The capability of communicating directly with a human being by

This article is based on materials presented in a seminar to the faculties of Psychology and Engineering at the University of Utah (Salt Lake City, Utah) on August 21, 1974. The author's research program is supported by the Veterans Administration and by U.S. Public Health Service Grant FD00650. Acknowledged in the preparation of the manuscript are E. L. Wike and C. L. Sheridan, for a critical reading; Kay Wahl, for artwork; and Lynn Bruetsch and Virginia Florez, for typing. I also thank John Osepchuk of the Raytheon Corporation for his searching criticism of the manuscript; our opinions differ, his advice is appreciated.

Requests for reprints should be sent to Don R. Justesen, Laboratories of Experimental Neuropsychology, Veterans Administration Hospital, Kansas City, Missouri 64128. The author is also at the Department of Psychiatry, Kansas University Medical Center, Kansas City, Kansas 66103.

Outre le réchauffement des tissus, l'effet auditif des micro-ondes est l'effet biologique le plus largement accepté du rayonnement micro-ondes avec un mécanisme d'interaction connu : la théorie thermoélastique. Le phénomène, le mécanisme, la puissance requise, l'amplitude de pression et les seuils auditifs de l'audition par micro-ondes sont abordés dans cet article. Une attention particulière est accordée à l'exposition humaine aux champs de communication sans fil et aux bobines d'imagerie par résonance magnétique (IRM).

J'ai de nombreux documents scientifiques qui abordent tous les aspects, je les ajouterai également au site Web du TIA, il existe également des livres gratuits sur le sujet que j'ajouterai.

Il y a tellement de preuves à l'appui de ce document qu'il doit être le secret le plus exposé de tous les temps, n'importe qui peut le construire simplement et à moindre coût, bien sûr, le gouvernement planifie de grandes choses et

Manipuler tout le monde ? Mes recherches montrent que très peu de gens au sein des gouvernements savent ce qui se passe dans les services de sécurité et ils leur cachent la vérité. La cible est donc les services de sécurité et, comme je l'ai dit plus tôt, ils sont contrôlés par des francs-maçons qui ont des informations sur tous les députés pour les empêcher d'agir. Il est temps de saisir les budgets de ces idiots lunatiques qui ne savent rien faire.



Alors, quelle est la prochaine étape ?

Tous les gouvernements planifient à grande échelle et utilisent le système contre leurs propres citoyens. C'est un crime et cela permet aux citoyens d'agir. S'il n'y a pas de loi, d'ordre et de justice, il y aura bien sûr l'anarchie. L'objectif de la TIA est d'empêcher cela et de forcer les gouvernements et les services de sécurité à dire la vérité et à payer les personnes ciblées.

À court terme, la Targeted Individuals Association va fabriquer un appareil qui bloque le signal. Nous connaissons déjà deux façons de procéder : l'une consiste à utiliser un brouilleur de fréquences, l'autre à utiliser un système de compteur qui annule totalement le signal entrant, selon la version de V2k utilisée sur vous. Nous savons déjà comment fabriquer ces appareils et nous publierons les informations ou mettrons l'appareil à disposition dès que nous les aurons.

Nous devons être capables de bloquer le signal car dans un avenir proche, ce qui est actuellement utilisé comme torture pour les individus ciblés deviendra un système de télépathie synthétique courant comme notre système téléphonique actuel, et d'après ce que j'ai appris grâce à la science du Neurophone, il est plus que probable qu'il aura des effets visuels et sonores.

L'utilisation du dispositif V2k Voice to Skull sans l'autorisation de la personne sur laquelle il est utilisé est déjà illégale. Elle doit être appliquée pour que la nouvelle technologie puisse s'épanouir. La façon dont elle est mise en œuvre dans le cadre du Gang Stalking nuit à une personne et peut tuer et provoquer des cancers et de nombreuses autres maladies. J'ai des articles scientifiques qui soutiennent cette affirmation et le Dr John Hall nous conseille sur la voie à suivre.

Il s'agit donc d'une agression contre la personne, tentative de meurtre sont les accusations portées contre les individus ciblés. L'association poursuit tous les suspects de harcèlement criminel V2k Gang Stalking qui, dans la plupart des cas, est

fait localement par des gens qui se sont laissés bernier et à qui on a dit que ce n'était pas illégal. Nous savons que les francs-maçons ont commencé le Gang Stalking, à l'origine sous le nom de Ring Fencing, où ils utilisaient des criminels locaux et des trafiquants de drogue pour cibler les personnes avec lesquelles ils étaient en désaccord ou avec lesquelles ils voulaient voler leur entreprise.

C'est maintenant une grosse affaire hors de contrôle avec la mafia de la drogue impliquée comme dans mon cas, dirigée par les francs-maçons qui ont volé mon entreprise et m'ont fait exactement la même chose qu'ils ont fait à Julian Assange, ont inventé une fausse affaire pour ruiner ma vie parce qu'ils ont volé mon entreprise d'une valeur de 4 milliards de livres.

La première personne qui m'a parlé du Gang Stalking était un ancien de Mason, il s'opposait à être impliqué dans le Gang Stalking d'autres personnes et est devenu une personne ciblée à cause de cela, je l'ai d'abord connu sous le nom de Stan Cumons, qui s'est avéré être un anagramme de Mason Cunts ! Il m'a raconté comment ils avaient mis son téléphone sur écoute, volé toutes ses affaires, parlé à tous ses voisins avec de fausses histoires, voir Mason Gang Stalking sur le site Web de la TIA pour des détails approfondis du processus.

Il s'agit d'un abus de la loi sur les émissions de micro-ondes et des lois sur les émissions de radiations déjà en vigueur dans l'UE. Nous sommes en contact avec toutes les personnes qui ont inventé ces appareils et avec les personnes qui les ont utilisés sur le terrain au sein des agences de sécurité et ces personnes témoigneront lors de notre première action collective pour
Il est possible que nous fassions équipe avec d'autres groupes dans un effort commun.



Ils ciblent toute personne intelligente, je parle d'une intelligence libre de penser, comme un musicien, un artiste, un scientifique, un inventeur et à peu près toute personne qui parle d'eux.

Les francs-maçons ont passé des années à s'entourer de criminels de bas étage et à traquer les gens en gang. Cette pratique a été reprise plus haut dans la chaîne alimentaire et constitue désormais un gros business pour les mafias de ce monde, comme récemment, comme dans mon cas, la mafia britannique de la drogue qui, en Espagne, est dirigée depuis les loges francs-maçons jusqu'aux hommes de la rue. Les francs-maçons dirigent le trafic de drogue dans le monde entier en utilisant les services de sécurité qui sont tous francs-maçons et ne représentent plus le peuple.

Si vous êtes une personne ciblée, rejoignez l'Association et parlez avec nous, vous pourrez peut-être vous joindre à notre action en justice contre tous les gouvernements et services de sécurité du monde, les francs-maçons et d'autres qui ont été identifiés comme l'OTAN. Toutes ces organisations et tous ces gouvernements doivent être maîtrisés !

Ce sont des fous incontrôlables et sans contrôle qui se lancent dans une fausse croisade pour cibler quiconque s'oppose à eux ou à leurs soutiens de l'establishment. Nous pouvons désormais construire l'appareil et le démontrer devant un tribunal, alors tout est fini ! Il ne reste plus qu'à savoir quand ils seront arrêtés !

Ne présumez pas que les politiciens et les autres le savent, les services de sécurité cachent la vérité, ils auront tellement de cas juridiques à traiter bientôt qu'ils devront vendre les pays dans lesquels ils vivent pour payer la facture.

Rejoignez l'association Targeted Individuals et aidez-nous à changer le monde. Un monde, une communauté ! www.targeted-individuals.co.uk

Merci au Dr Patrick Flanagan pour son ouverture d'esprit et son aide dans la construction de cet article. Merci au Dr Barrie Trower MI6, au Dr Nick Begich, à Robert Duncan CIA, au Dr John Hall, à Magnus Olsson, à William Binney NSA, à Kirk Wiebe NSA, à Dwight Mangum, à Alfred Lambremont Webre. Qui m'ont tous parlé et ont fourni des informations menant à la compréhension nécessaire pour mettre en place la technologie. Nous pouvons maintenant construire l'appareil et le démontrer devant un tribunal.

URL:

http://www.targeted-individuals.co.uk/neurophone_support_information_1

http://www.targeted-individuals.co.uk/neurophone_support_information_2

<http://www.rexresearch.com/flanagan/flanagan2.html>

<http://www.rexresearch.com/flanagan/neuroph.htm>

V2k (Voix au crâne) 28/03/2017

Association des personnes ciblées – Auteur : Gary Owens

M. Gary Owens a écrit l'article collationné et a décomposé la technologie. Nous avons utilisé toutes les sources disponibles sur Internet pour rassembler et compiler chaque élément d'information nécessaire pour décomposer la technologie. Nous avons répertorié les sources d'information en bas. Si quelqu'un a été oublié, faites-le nous savoir et nous modifierons.



TIA

TARGETED INDIVIDUALS ASSOCIATION

Together Our Voices Will Be Heard!
We are lobbying every Government in the world to ban V2K (Voice to Skull), Gang Stalking, DEW (Direct Energy Weapons) & Mind Control!

If your a Targeted Individual, you need to join with us, together we will Beat this!
We are united in the fight, The T I A will take the fight To their doorstep, help us end it now!

www.targeted-individuals.co.uk

The banner features a blue ribbon on the left with the text 'Targeted Individuals Association'. The background is a dark blue and purple digital-themed graphic with glowing lines and data points.

